

HABITUS FIDEI

LE VESTI DELLE CONFRATERNITE NEI SECOLI

Mostra sugli abiti confraternali in occasione dell'Anno Santo 2025
a cura di Lorenzo Cantoni e Alessandro Tosi

9 maggio- 20 giugno 2025

La mostra **HABITUS FIDEI**, dedicata agli abiti confraternali, è prevista in occasione dell'Anno Santo, che dedicherà al Giubileo delle Confraternite i giorni 16-18 maggio 2025¹.

Contesto

Nel 2025 viene celebrato l'Anno Santo / Giubileo, la cui indizione ufficiale è avvenuta il 9 maggio 2024². Si tratta di un evento non solo rilevante per i fedeli della Chiesa Cattolica, ma di portata globale (le stime dei visitatori a Roma giungono fino a oltre 30 milioni³).

Il calendario del Giubileo prevede tre giorni dedicati alle Confraternite: si tratta di un'attenzione particolare, dal momento che per molti gruppi sociali sono previsti solo due giorni. Tale attenzione è giustificata anche da un rinnovato interesse per il mondo delle Confraternite, che raccolgono alcuni milioni di confratelli/consorelle a livello mondiale e hanno attratto recentemente un notevole interesse di ricerca, di cui è testimonianza anche la nascita del Forum Paneuropeo delle Confraternite⁴.

A livello italiano, esiste una Confederazione delle Confraternite delle Diocesi d'Italia⁵, con circa 3200 confraternite iscritte (altrettante sono quelle non iscritte) e due milioni di membri⁶.

Le ragioni di un progetto

La mostra *Habitus Fidei. Le vesti delle Confraternite nei secoli* intende dunque raccontare e visualizzare, attraverso documenti particolarmente significativi e suggestivi, una tradizione antica e attuale.

Il tema degli abiti confraternali è stato presentato da L. Cantoni in un intervento⁷ al convegno organizzato dalla Facoltà di Teologia dell'USI – Università di Lugano, nei giorni 21-23 settembre 2023: "Confraternite: tra sfide e opportunità"⁸.

Tale ricerca ha sottolineato insieme la ricchezza del tema, che si incrocia con quello più generale della storia e della cultura indumentaria, sia una limitata presenza di ricerche accademiche, indicando una chiara opportunità per chi volesse intraprendere iniziative nel settore.

Partendo dall'esperienza della mostra *Fashion, Sport, Tourism*⁹, realizzata nel 2023 dal Museo della Grafica (Comune di Pisa, Università di Pisa) e dall'Università della Svizzera Italiana, curata da Alessandro Tosi e Lorenzo Cantoni, il progetto nasce da alcune considerazioni preliminari:

- la concomitanza con il Giubileo e la sua attenzione al mondo confraternale

¹ <https://www.iubilaeum2025.va/it/pellegrinaggio/calendario-giubileo/GrandiEventi/Giubileo-delle-Confraternite.html>.

² Cfr. <https://www.iubilaeum2025.va/it/giubileo-2025/bolla.html>.

³ <https://www.vistanet.it/roma/2023/07/26/mod-giubileo-come-si-sta-preparando-roma-al-2025-cosa-ne-pensano-i-romani/>.

⁴ <http://www.confraternitas.eu/>.

⁵ <https://www.confederazioneconfraternite.org/>.

⁶ Pennisi, M. (2023). Le confraternite fra passato e presente. *Cristianità*, 422, pp. 39-50. <https://alleanzacattolica.org/le-confraternite-fra-passato-e-presente/>.

⁷ Cantoni, L. (2023). Abito e confraternite: alcune riflessioni introduttive. *Annuario di storia religiosa della Svizzera italiana*, II, pp. 275-294.

https://www.dropbox.com/scl/fi/r5t227rwuuzg2nj0nnwry/2023_cantoni_abito_religione_confraternite_annuario_storia_religiosa_svizzera_italiana_article.pdf?rlkey=9st8rqnilxe6owwyyhmhbrvg8&dl=0

⁸ <https://www.teologialugano.ch/uploads/4/1/6/6/41664437/30esimo-ftl-convegno-confraternite-2023.pdf>.

⁹ Tosi, A. & Cantoni, L. (2023). *Fashion, Sport, Tourism*, ETS edizioni, Pisa. <https://www.amazon.it/Fashion-sport-tourism-italiana-inglese/dp/8846767446/>. Cfr. anche il sito della mostra: <https://museodellagrafica.sma.unipi.it/fashion-sport-tourism/>.

- la posizione di Pisa sulla via Francigena, tradizionalmente un itinerario privilegiato per l'accesso a Roma da parte dei pellegrini/confratelli di tutta Europa
- un crescente interesse del pubblico generalista rispetto a temi legati al vestire e al “fashion” in generale, come accesso privilegiato a temi di storia e cultura (popolare)

La mostra

Su queste premesse, la mostra *Habitus Fidei. Le vesti delle Confraternite nei secoli* propone uno spettacolare itinerario attraverso la storia delle Confraternite, con particolare attenzione agli abiti confraternali e ai documenti figurativi in grado di testimoniare il significato e le pratiche d'uso. Accanto alle vesti, esposte in scenografie originali e spettacolari, verranno presentati dipinti, libri, stampe e oggetti legati al mondo delle Confraternite, sia in originale che in modalità virtuale.

I luoghi

La mostra, con la stessa struttura narrativa ma con contenuti (parzialmente) differenti, avrà luogo in tre città e in quattro sedi:

- **PISA**, maggio-agosto 2025
 - Nel **Museo della Grafica** (Palazzo Lanfranchi)
 - Nel **Museo Nazionale di san Matteo**
 - Prevederà la realizzazione di una “guida alla visita” che faccia percorrere un itinerario dedicato fra le opere dell'esposizione permanente, accanto alle quali saranno poste informazioni aggiuntive che aiutino a leggerle nel quadro proposto da *Habitus Fidei*
- **LUCCA**, settembre ottobre 2025
 - Nella **Chiesa e Battistero dei Santi Giovanni e Reparata** (con un focus particolare sulle confraternite Lucchesi e toscane)
- **LUGANO**, novembre-dicembre 2025
 - A **Villa Ciani** (con un focus particolare sulle Confraternite ticinesi)

Mostra realizzata da:

Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi, Pisa



Università della Svizzera Italiana



Con la collaborazione della Direzione regionale Musei Nazionali Toscana e Musei Nazionali di Pisa
Con la collaborazione e il patrocinio di:

- Confederazione delle Confraternite delle Diocesi d'Italia
- Forum Paneuropeo delle Confraternite

Prof. Alessandro Tosi

(Università di Pisa – Direttore del Museo della Grafica)