



CONVENZIONE

TRA

Il Museo della Grafica - afferente al Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa - con sede in Pisa, Lungarno Galilei 9, P.I. 00286820501, C.F. 80003670504, rappresentato dal Professor Alessandro Tosi, nella sua qualità di Direttore del Museo (d'ora in poi, per brevità, denominata "Museo della Grafica")

E

il Comune di Pietrasanta, con sede in-----, P.I. -----, rappresentato da Alberto Stefano Giovannetti, nella sua qualità di Sindaco (d'ora in poi, per brevità, denominata "Comune"),

PREMESSO CHE

- il Museo della Grafica, con sede in Pisa, Lungarno Galilei n. 9, facente parte del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa, è riconosciuto quale istituzione di rilevanza nazionale per la presentazione, la raccolta, la documentazione e la divulgazione dell'arte contemporanea e che svolge attività di conservazione e valorizzazione di una collezione permanente, oltre ad attività didattiche ed eventi culturali;
- il Comune di Pietrasanta -----;
- è interesse delle Parti definire e mettere in atto forme integrate di collaborazione sul piano scientifico, didattico e della valorizzazione, nel pieno rispetto della reciproca autonomia giuridica, gestionale e statutaria, in attuazione della convenzione quadro di riferimento già approvata dagli organi politici dell'Università di Pisa e Comune di Pietrasanta e che verrà pubblicamente sottoscritta il 20.9.2024, in occasione dell'inaugurazione della mostra "Les Joies du Sport - Immagini e emozioni dal '900", convenzione volta a disciplinare collaborazioni negli ambiti di interesse comune che intendono avviare e sviluppare rapporti di reciproca interazione e collaborazione nelle sfere di comune interesse, con particolare riferimento agli aspetti di promozione della cultura e valorizzazione del territorio e delle sue eccellenze, anche attraverso attività convegnistica, di studio, di formazione e di promozione del patrimonio culturale della città di Pietrasanta e, più in generale, della Versilia e dell'Alta Toscana nonché della cultura e istruzione universitaria e post-universitaria (lifelong learning),

TUTTO CIÒ PREMESSO

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1. Premesse

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2. Finalità

La finalità della presente convenzione è quella di avviare una collaborazione tra le Parti per l'allestimento e la realizzazione della mostra "Les Joies du Sport - Immagini e emozioni dal '900" progettata congiuntamente, che si terrà a Pietrasanta dal 20 settembre 2024 al 20 ottobre 2024.



Art. 3. Durata

La presente convenzione di attuazione avrà durata fino al 31 ottobre 2024, con decorrenza dalla data di sottoscrizione della stessa.

Alla scadenza del termine le parti potranno effettuare richiesta di proroga, che avverrà tramite scambio di corrispondenza, per posta elettronica.

Art. 4. Referenti

Referenti della presente convenzione sono:

- per il Museo della Grafica, il Prof. Alessandro Tosi, Direttore del Museo della Grafica;
- per il Comune di Pietrasanta, Alberto Stefano Giovannetti, Sindaco del Comune.

Art. 5. Controversie

Per ogni eventuale controversia dovesse insorgere in ordine all'interpretazione o all'esecuzione della presente convenzione, si tenterà, in prima istanza, la composizione in via bonaria della vicenda. Qualora non si addivenga ad una soluzione di tipo stragiudiziale, è competente in via esclusiva il foro di Pisa.

Art. 6. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, il Trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti fondamentali nei limiti di quanto necessario all'esecuzione della presente convenzione.

Art. 7. Obblighi di registrazione

Ciascuna parte assume l'obbligo del pagamento della propria marca da bollo.

Per il Museo della Grafica l'imposta di bollo è assolta in maniera virtuale - Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Pisa n.27304 del 07.06.2016.

Per il Museo della Grafica
Il Direttore
Prof. Alessandro Tosi

Per Comune di Pietrasanta
Il Sindaco
Alberto Stefano Giovannetti