



UNIVERSITÀ DI PISA

**Delibera n. 23****Seduta del 25.03.2024****Ordine del giorno n. 3.1:**

Argomento: Richiesta di donazione di n. 68 opere su carta all'Università di Pisa - Museo della Grafica

Allegati: 1

Membro	Favorevoli	Contrari	Astenuti	Assenti giustificati	Assenti
ANGUISSOLA Anna	X				
BOGGIA Federico					X
CIONI Maria	X				
D'ANTRACCOLI Marco	X				
GADDUCCI Fabio				X	
GIANNESSI Elisabetta	X				
GIUDICI Sergio	X				
GIUFFRA Valentina	X				
MUROVEZ Christian					X
NATALE Gianfranco	X				
PERUZZI Lorenzo	X				
SILVANO Flora	X				
TOSI Alessandro				X	

VISTA: la legge 9.5.1989, n. 168, istitutiva del Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e tecnologica ed in particolare l'articolo 6 "Autonomia delle università";

VISTA: la legge 30.12.2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento nonché delega al governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

VISTO: lo Statuto di Ateneo emanato con D.R 27.2.2012, n. 2711 e successive modificazioni;

VISTO: il Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, emanato con D.R 22.12.2015, n. 49150;

VISTO: l'art. 151 del Regolamento Generale di Ateneo sulle funzioni del Comitato di indirizzo e di controllo del Sistema Museale di Ateneo;

VISTO: il regolamento del Sistema Museale di Ateneo emanato con D.R. n. 11069 del 3.9.2012, in vigore dal 19.9.2012;

VISTA: la nota in data 13 febbraio 2024 con cui il signor Nicola Micieli ha manifestato la volontà di donare n. 68 opere su carta descritte nell'allegato 1, consegnandole al Direttore del Museo della Grafica;

SENTITO: il parere positivo del Direttore del Museo della Grafica;

CONSIDERATO CHE: è preliminarmente necessario inviare alla Soprintendenza l'autorizzazione da parte del legale rappresentante del Sistema Museale di Ateneo;

Tutto ciò premesso,

Il Comitato del Sistema Museale



UNIVERSITÀ DI PISA



Delibera

di autorizzare la richiesta di donazione pervenuta dal signor Nicola Micieli avente ad oggetto n. 68 opere su carta identificate nell'allegato 1, da inviare alla Soprintendenza.
La presente delibera è trasmessa al Museo della Grafica.

IL SEGRETARIO
Avv. Sabrina Balestri

IL PRESIDENTE
Prof. Lorenzo Peruzzi

Al Rettore dell'Università di Pisa

Il sottoscritto **Nicola Micieli**, nato a SKN DE METRIZIO, il giorno 4-9-1948, residente in via Delella Botte 4, presso Bientino (PI) manifesta la propria volontà di donare ai sensi e per gli effetti dell'art. 783 c.c. all'**UNIVERSITÀ DI PISA**, con sede in Pisa, Lungarno Pacinotti 43, in persona del legale rappresentante, il Rettore Prof. Riccardo Zucchi, nato a Castelnuovo Garfagnana (Lu), il 31.12.1957, per la carica domiciliato in Pisa, Lungarno Pacinotti 43, le opere di cui si allega l'elenco, consegnandole in data odierna al Prof. Alessandro Tosi, Direttore Scientifico del Museo della Grafica, giusta decreto del Rettore n. I/5748 del 6.4.2007.

L'Università di Pisa si assume la responsabilità della conservazione dei beni ricevuti in donazione, impegnandosi a propria cura e spese alla custodia e all'eventuale restauro, decidendo autonomamente come valorizzarli in funzione delle proprie politiche di diffusione della cultura scientifica.

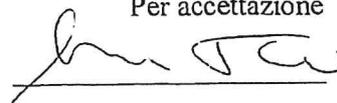
Si impegna, inoltre, a mantenere i beni all'interno della collezione del Museo della Grafica. Non potrà infine, a pena di risoluzione della presente donazione, alienare i beni oggetto della stessa a chicchessia, salvo che si tratti di altro ente culturale che si impegni al rispetto di quanto qui stabilito e previo consenso dei donanti.

Pisa, 13-02-2024

Nicola Micieli



Per accettazione



Alice Tavoni

Responsabile museale e referente per le Collezioni
Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi

Didascalie 68 incisioni

ANTONIO BOBÒ, *Suggerimento e nudo*, 1992, puntasecca mm 180x170 € 200

MAURIZIO BOIANI, *Omaggio al Principe di Boccardarno*, 2023, acquaforte mm 357x291 € 200

CESARE BORSACCHI, *Battistero dei sogni*, 1981, acquaforte mm 392x295 € 250

CESARE BORSACCHI, *San Rossore. La spiaggia del Gombo*, 2005, acquaforte mm 310x395 € 250

SANDRO BRACCHITTA, *Ciotola e foglie I*, 2023, incisione a morsura diretta, carborundum e punta-secca mm 350x570 € 400

SANDRO BRACCHITTA, *Ciotola e foglie II*, 2023, incisione a morsura diretta, carborundum e punta-secca mm 350x570 € 400

LUCA BRUNO, *Rudere con letto*, 2023, acquaforte, roulette e bulino mm 400x300 € 250

EZIO CAMORANI, *La statua dell'Adriatico*, 2023, acquaforte mm 440x350 € 250

EZIO CAMORANI, *Quasi vivo*, 2023, acquaforte mm 340x420 € 250

RODOLFO CECCOTTI, *Una sedia per il Principe di Boccardarno*, 2023, ceramolle, acquaforte e acquatinta 344x244 € 300

ISABELLA CIAFFI, *Chiazze nere d'ombra nella spiaggia*, 2023, acquaforte mm 344x495 € 300

STEFANO CIAPONI, *Lo scarabocchio*, 2023, acquaforte mm 345x250 € 200

STEFANO CIAPONI, *Guardare il mondo con gli occhi del bambino*, 2023, acquaforte mm 345x250 € 250

MALGORZATA CHOMICZ, *Fossil*, 2018, acquaforte, acquatinta e puntasecca mm 500x650 € 400

MALGORZATA CHOMICZ, *Simple Archichoke flower*, 2019, linoleografia cm 70x50 € 400

FAUSTO DE MARINIS, *Macerie secondo Viviani*, 2023, acquaforte e puntasecca mm 300x400 € 250

GIOVANNI DETTORI, *E l'uomo incontrò il cane*, 2023, bulino su legno di testa Ø mm 150 € 200

GIOVANNI DETTORI, *Lisabetta da Messina*, 2023, xilografia su legno di filo mm 600x500 € 400

FRANCO DONATI, *Protesi*, 2023, puntasecca mm 452x323 € 300

FEDERICA FIOREZZANI, *Omaggio a Giuseppe Viviani 1965-2015*, 2015, xilografia su legno di testa mm 240x180 € 200

MONICA FRANCHINI, *Marina e cane*, 2023, acquaforte e puntasecca mm 350x500 € 350

RENZO GALARDINI, *Allegoria pisana*, 1981, vernice molle mm 494x335 € 400

RENZO GALARDINI, *Ai bambini del 2000 (Cavallo e giochi)*, 1999, vernice molle e acquaforte mm 300x258 € 400

ROBERTO GIOVANNELLI, *Autoritratto*, 1983, acquaforte mm 247x199 € 300

ANDREA GRANCHI, *Passeggiando tra le teste*, 2017, acquatinta mm 293x400 € 350

STEFANO GRASSELLI, *La solitudine del vecchio lupo di mare*, 2023, puntasecca mm 300x490 € 400

UGO GRAZZINI, *Senza titolo 1*, 2023, acquaforte mm 400x400 € 300

UGO GRAZZINI, *Senza titolo 2*, 2023, acquaforte e acquatinta mm 500x343 € 300

UGO GRAZZINI, *Senza titolo 3*, 2022, acquaforte e acquatinta mm 219x499 € 300

GIOVANNI GREPPI, *Kaleidoscope eyes*, 2023, acquaforte e acquatinta a più lastre mm 390x535 € 250

Da The Beatles - *Lucy in the Sky with Diamonds*

"I volti, gli occhi delle creature (i cani) di Giuseppe Viviani entrano nell'inconscio collettivo ed in breve tempo danno luogo al movimento psichedelico. Non è casuale, ad esempio, l'assonanza tra le parole "coyote" e "peyote".

PAOLO GRIGÒ, *La foce*, 2003, acquaforte, acquatinta e vernice molle mm 400x300 € 200

GIUSEPPE LAMBERTUCCI, *Vecchia stampa di padule*, 1980, acquaforte a due lastre mm 350x500 € 300

LUCA MACCHI, *Esplorando Viviani*, 2023, acquaforte mm 247x200 € 150

LUCA MACCHI, *Esplorazione*, 2023, linoleografia mm 520x200 € 300

MASSIMILIANO MAGGI, *Pensando a Viviani*, 2023, acquaforte mm 39,3x29,6 € 200

MASSIMILIANO MAGGI, *Protesside*, 2023, acquaforte mm 39,3x29,6 € 200

RAFFAELLO MARGHERI, *La foratura*, 2023, linoleografia mm 365x270 € 300

GIANFRANCO SCHIALVINO, *Gli occhioni*, 2022, xilografia su legno di filo mm 350x240 € 350

ENZO SCIAVOLINO, *In mare con Viviani*, 2022, acquaforte e acquatinta mm 25x30 € 250

ANNA MARIA STANGHELLINI, *La figlia di Viviani (omaggio a Bic e Grini)*, 2023, acquaforte mm 255x275 € 250

ANNA MARIA STANGHELLINI, *La figlia della figlia di Viviani*, 2023, acquaforte mm 315x320 € 250

LAURA STOR, *Interno in luogo di mare*, 2023, linoleum a matrice persa mm 395x300 € 300

TIZIANA TALAMINI, *La tessitrice di storie*, 2023, acquaforte e acquatinta (sei morsure) mm 415x330 € 300

GIOVANNI TIMPANI, *Al Dante*, 2016, acquaforte e puntasecca mm 500x300 € 250

GIANFRANCO TOGNARELLI, *Omaggio a Viviani. Bambino Nintendo*, 2022, puntasecca mm 360x270 € 200

GIANFRANCO TOGNARELLI, *Omaggio a Viviani. Bambino connesso*, 2022, puntasecca mm 280x210 € 200

GIANFRANCO TOGNARELLI, *Omaggio a Viviani. Bambino con violoncello*, 2022, puntasecca mm 250x160 € 200

TOGO, *Immagine di memoria*, 1980, vernice molle e puntasecca mm 49,5x32 € 350

GIANNI VERNA, *Sulla spiaggia. Omaggio a Giuseppe Viviani*, 2022, xilografia su legno di filo e pastello mm 390x580 € 350