



UNIVERSITÀ DI PISA

**Delibera n. 43****Seduta del 25 marzo 2024****Ordine del giorno Varie ed eventuali n. 14.4:****Argomento: Convenzione con la Banijay Studios Italy srl****Allegati: 1**

Membro	Favorevoli	Contrari	Astenuti	Assenti giustificati
ANGUISSOLA Anna	X			
BOGGIA Federico			X	
CIONI Maria	X			
D'ANTRACCOLI Marco	X			
GADDUCCI Fabio				X
GIANNESSI Elisabetta	X			
GIUDICI Sergio	X			
GIUFFRA Valentina	X			
MUROVEZ Christian			X	
NATALE Gianfranco	X			
PERUZZI Lorenzo	X			
SILVANO Flora	X			
TOSI Alessandro				X

VISTA: la legge 9 maggio 1989, n. 168, istitutiva del Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e tecnologica ed in particolare l'articolo 6 "Autonomia delle università";

VISTA: la legge 30.12.2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento nonché delega al governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

VISTO: lo Statuto di Ateneo emanato con D.R 27 febbraio 2012, n. 2711 e successive modificazioni;

VISTO: il Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, emanato con D.R 22 dicembre 2015, n. 49150;

VISTO: il Bilancio unico di Ateneo di previsione annuale per l'esercizio 2023, approvato dal Consiglio di Amministrazione, con delibera del 22.12.2023 n. 522;

VISTA: la proposta presentata dal Direttore del Museo di Anatomia Umana per la sottoscrizione di un accordo di collaborazione con la Banijay Studios Italy srl, che intende realizzare una Serie TV dal titolo provvisorio "Costanza", con la regia di Fabrizio Costa;

CONSIDERATO CHE: in base a tale accordo il Sistema Museale di Ateneo, attraverso il Museo di Anatomia Umana, concederà a titolo gratuito l'utilizzo di oggetti di scena e accessori (preparati anatomici secchi, preparati secchi in vetro, ossa umane, modelli anatomici in cera o plastica, calchi in gesso di crani umani, strumenti di laboratorio, materiale digitale) dalla data di consegna fino al 31 maggio 2024;

CONSIDERATO CHE: la società Banijay Studios Italy srl provvederà direttamente alle spese di trasporto e di consegna,

Tutto ciò premesso,

Il Comitato del Sistema Museale



Delibera

- di approvare il testo di accordo tra il Sistema Museale di Ateneo e la Banijay Studios Italy srl (Allegato 1) per la concessione in uso temporaneo di oggetti di scena e accessori.

IL SEGRETARIO
Avv. Sabrina Balestri

IL PRESIDENTE
Prof. Lorenzo Peruzzi

ACCORDO

tra

Banijay Studios Italy srl , con sede legale in Roma, Via Fulcieri Paulucci de' Calboli 5 -00195 Roma e iscritta nel Registro delle Imprese di Roma con il numero di codice fiscale (e partita I.V.A.)14640891009, in persona del legale rappresentante, Michele Befacchia (qui di seguito denominata Società Produttrice)

e

Sistema Museale di Ateneo - Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini", con sede legale in Via dei Macelli, 2B, via Nicola Pisano, 25, codice fiscale 80003670504, partita I.V.A. 00286820501, in persona del legale rappresentante, Lorenzo Peruzzi, (di seguito denominate congiuntamente "le Parti")

premessso che

- a) Banijay Studios Italy srl intende realizzare una Serie TV dal titolo provvisorio "Costanza", per la regia di Fabrizio Costa, (di seguito denominato "Programma") le cui riprese avranno inizio a Roma il 08/04/2024;
- b) Banijay Studios Italy srl intende acquisire la disponibilità di oggetti di scena e accessori da utilizzare per le riprese del Programma;
- c) il Sistema Museale di Ateneo ha accettato di concedere in uso a Banijay Studios Italy srl i beni di seguito descritti:
 - preparati anatomici secchi;
 - preparati secchi in vetro;
 - ossa umane;
 - modelli anatomici in cera o plastica;
 - calchi in gesso di crani umani;
 - strumenti di laboratorio;
 - panche
 - materiale digitale.

Tutto ciò premesso e confermato quale parte integrante e sostanziale della presente, le Parti convengono e stipulano quanto segue.

Art. 1. Oggetto

1.1 Il Sistema Museale di Ateneo concede a Banijay Studios Italy srl, che accetta, l'uso degli oggetti di scena e degli accessori concordati e indicati, unitamente al valore di ciascuno, nel documento allegato al presente accordo sub Allegato "A" per costituirne parte integrante e sostanziale (di seguito denominati "Prodotti").

1.2 I Prodotti sono concessi in uso a Banijay Studios Italy srl a partire dalla data di consegna infra indicata e, irrevocabilmente, fino alla fine delle riprese del Programma prevista per il

mezzo di Maggio 2024 . Il Sistema Museale di Ateneo pertanto si impegna a lasciare i Prodotti nella piena disponibilità di Banijay Studios Italy srl fino alla data del 30 Maggio 2024 .

1.3 I Prodotti saranno destinati all'utilizzazione nell'ambito del Programma in base alle esigenze di Banijay Studios Italy srl , pur restando escluso l'obbligo di Banijay Studios Italy srl e dei suoi aventi causa di effettiva utilizzazione di tutti i Prodotti forniti.

Art. 2. Termini e luogo di consegna dei Prodotti

2.1 Il Sistema Museale di Ateneo si impegna a consegnare i Prodotti entro e non oltre la data del 04/04/2024, termine da considerarsi essenziale ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 del codice civile.

2.2 I documenti di trasporto (DDT) dei Prodotti dovranno essere intestati a Banijay Studios Italy srl c/o Videastudios –Via Livigno 50 -00188 Roma Teatro 2

2.3 Le spese di trasporto e consegna dei Prodotti sono a carico di Banijay Studios Italy srl

Art. 3. Condizioni dei Prodotti al momento della consegna a Banijay Studios Italy srl

Il Sistema Museale di Ateneo si impegna a consegnare i Prodotti in perfetto stato, nel numero, nella quantità e nei modelli indicati nell'Allegato A.

Art. 4. Assicurazione e limitazione di responsabilità

Il Sistema Museale di Ateneo ha comunicato a Banijay Studios Italy srl , il valore di ciascuno dei Prodotti medesimi, riportato in allegato A.

Banijay Studios Italy srl dichiara di avere in essere una polizza assicurativa a copertura del valore totale o parziale dei Prodotti come dichiarato dal Sistema Museale di Ateneo, per il periodo d'uso.

Art. 5. Ringraziamento nei titoli di coda e foto di scena

Banijay Studios Italy srl si impegna a inserire nei titoli di coda, tra i ringraziamenti, la denominazione sociale del Sistema Museale di Ateneo nella seguente formulazione dalla stessa indicata: "MUSEO DI ANATOMIA UMANA "FILIPPO CIVININI" – SISTEMA MUSEALE DI ATENEO DELL'UNIVERSITÀ DI PISA", o altra citazione similare, esclusa qualsiasi responsabilità di Banijay Studios Italy srl o diversa pretesa del Sistema Museale di Ateneo (anche in relazione all'efficacia del presente accordo) in caso di mancato o parziale passaggio dei titoli di coda.

Su richiesta del Sistema Museale di Ateneo, Banijay Studios Italy srl consegnerà al termine della messa in onda del programma al Sistema Museale di Ateneo, , alcune foto di scena, scelte da Banijay Studios Italy srl, in cui compaiano i Prodotti effettivamente utilizzati nell'ambito del Programma. Il Sistema Museale di Ateneo potrà utilizzare tali fotografie a scopo redazionale per fini interni e a scopo pubblicitario e giornalistico (a esempio all'interno di riviste, video, siti internet del Sistema Museale di Ateneo, brochure o dépliant destinati alla messa a disposizione del pubblico), purché sia esclusa qualunque finalità commerciale e qualunque riferimento alla Serie, salvo diversa specifica approvazione di Banijay Studios Italy.

A riguardo il Sistema Museale di Ateneo prende atto che Banijay Studios Italy srl che l'utilizzo delle

foto ritraenti gli attori della Serie è subordinato a preventiva specifica autorizzazione di Banijay Studios Italy.

Art. 6. Titolo gratuito

Il Sistema Museale di Ateneo conferma e riconosce che tutte le autorizzazioni e dichiarazioni di cui al presente atto sono a titolo gratuito e pertanto riconosce di non aver nulla a pretendere da Banijay Studios Italy srl per la realizzazione delle riprese e per lo sfruttamento delle riprese così realizzate.

Art. 7. Garanzie e manleva del Sistema Museale di Ateneo

Il Sistema Museale di Ateneo dichiara e garantisce che:

- a) i Prodotti sono idonei all'uso previsto per il Programma;
- b) i Prodotti saranno privi di marchi, loghi, scritte o altri segni distintivi riconoscibili;
- c) può validamente concludere il presente accordo e che lo stesso non è in contrasto o in conflitto con accordi, intese, trattative in essere o in corso del Sistema Museale di Ateneo con terzi (in particolare con l'emittente, sue consociate o concessionarie di pubblicità);
- d) manterrà la massima riservatezza circa il contenuto del presente accordo nonché sui dati, elementi e circostanze riguardanti il Programma e l'attività di Banijay Studios Italy srl;
- e) eviterà che alcunché possa pregiudicare l'esclusività dello sfruttamento da parte di Banijay Studios Italy srl del Programma e in particolare delle riprese, le quali riguarderanno, naturalmente, anche i Prodotti; al riguardo, il Sistema Museale di Ateneo cede, aliena e trasferisce a Banijay Studios Italy srl e ai suoi aventi causa a qualunque titolo, il diritto esclusivo e irrevocabile di riprendere, fotografare e filmare i Prodotti e il logo del Sistema Museale di Ateneo, ove impresso sui Prodotti (di seguito il "logo") nelle scene del Programma e in tutti i materiali promozionali e pubblicitari del Programma di ogni genere e/o tipo (inclusi foto di scena, trailer, making of, spot, backstage, etc.), e di mostrare, pubblicizzare e altrimenti utilizzare e sfruttare il Programma e tutti i materiali promozionali e pubblicitari del Programma di ogni genere e/o tipo i trailer e i teaser con ogni mezzo, esercitando tutti i suoi diritti così come esemplificati nel paragrafo qui appessoriportato;
- f) di essere legittimato ad autorizzare l'inserimento dei Prodotti nel Programma;
- g) per l'intera produzione del Programma e per ogni singola parte e sequenza di essa, e per tutti i materiali promozionali e pubblicitari del Programma di ogni genere e/o tipo, Banijay Studios Italy srl e i suoi aventi causa sono e saranno titolari in via originaria ed esclusiva e in perpetuo e per tutto il mondo ed universo del copyright, nonché di ogni diritto di utilizzazione e sfruttamento, senza alcuna limitazione di tempo, spazio e passaggi, e così a titolo esemplificativo e senza limitazioni dei seguenti diritti: diritti cinematografici e non cinematografici, originari e/o derivati, diritti televisivi, in ogni forma e modo incluso FreeTV, Pay TV, Video On Demand, Near Video On Demand, Pay Per View, (con ogni mezzo: terrestre, cavo, satellite di ogni natura e tipo), audiovisivi (Home video, home entertainment, ecc..), multimediali interattivi, elettronici, off line e on line, attraverso

qualsiasi canale di distribuzione ora esistente o che verrà inventato in futuro (a titolo esemplificativo: Internet, Intranet, Webcast, Streaming, Dowloading, Multicast, Simulcast, Video On Demand Over IP) attraverso qualsiasi tecnologia wireless, già inventata o che sarà inventata in futuro, inclusi, senza limitazioni, tutti i diritti di sfruttamento dei così detti diritti derivati e di merchandising, così come lo sfruttamento in ogni altro luogo, forma, mezzo, supporto e maniera ora tecnicamente disponibile o che sarà sviluppata in futuro, in ogni lingua, formato (anche ridotto), con ogni più ampio diritto di adattamento e riproduzione, inclusi i diritti di remake, sequel, prequel e spin-off.

Art. 8. Miscellanea

- 9.1 Il presente accordo non dà vita in nessun modo a un soggetto giuridico comune tra le Parti e nulla di quanto previsto nel presente accordo costituisce fra le Parti alcuna associazione, partnership, joint venture o simili, restando inteso che le Parti sono, in rapporto l'una all'altra, soggetti indipendenti.
- 9.2 Qualsiasi patto aggiunto o contrario al contenuto di questo accordo sarà ritenuto nullo se non risulterà stipulato per iscritto, firmato dalle parti e successivo alla data della presente.
- 9.3 Ogni comunicazione relativa al presente accordo sarà ritenuta valida solo se effettuata presso gli indirizzi indicati nella stessa, salvo variazioni che dovranno essere comunicate per iscritto con congruo preavviso.
- 9.4 Il presente accordo è regolato dalla legge italiana. Per ogni eventuale controversia relativa alla validità, all'interpretazione, all'esecuzione o alla risoluzione del presente contratto è competente, in via esclusiva, il Foro di Roma.
- 9.5 Le Parti riconoscono, anche ai sensi e per gli effetti dell'art. 13, D. Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art. 13 del Regolamento Europeo n. 679 del 2016, che ogni informazione relativa a ciascuna delle Parti acquisita in esecuzione e/o in occasione del presente accordo potrà essere trattata dall'altra Parte, con o senza l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità connesse allo svolgimento della sua attività economica ed in tali limiti potrà essere comunicata a terzi. La prevalenza dei trattamenti di cui sopra risponde a obblighi contrattuali, contabili e fiscali ed entro tali limiti la comunicazione a terzi dei dati deve ritenersi necessaria ed autorizzata dalle Parti. Ciascuna Parte potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 e agli artt. 15 e seguenti del Regolamento Europeo n.679 del 2016, che le Parti dichiarano di conoscere.

Banijay Studios Italy srl

Il Presidente del Sistema Museale
Lorenzo Peruzzi

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 del cod. civ. si approvano espressamente le seguenti clausole: art. 1.3 (Mancanza di obbligo per Banijay Studios Italy srl di utilizzo di tutti i

Prodotti forniti); art. 2.1 (termini di consegna dei Prodotti); art. 3 (Restituzione dei Prodotti); art. 4 (condizioni dei Prodotti al momento della consegna a Banijay Studios Italy srl); art. 5 (Assicurazione e limitazione di responsabilità); art. 6 (Ringraziamento nei titoli di coda e foto di scena); art. 7 (Garanzie e manleva del Sistema Museale di Ateneo); art. 8 (garanzie e manleva del Sistema Museale di Ateneo); art. 9.2 (forma dei patti aggiunti o contrari); art. 9.4 (legge applicabile e foro competente esclusivo).

Banijay Studios Italy srl

Il Presidente del Sistema Museale
Lorenzo Peruzzi
