



RELAZIONE ANNUALE 2021

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

PREMESSA

Il 2021 è stato un anno ancora segnato dalla pandemia. I musei universitari del sistema sono stati chiusi fino a metà gennaio per riaprire gradualmente e non tutti entro l'inizio di febbraio, per poi richiudere ancora fino alla fine di aprile. Inevitabilmente le attività museali ne abbiano risentito, con particolare riferimento alle attività con le scuole. Si è pertanto continuano a lavorare sul potenziamento della comunicazione via web e attraverso le piattaforme social e proponendo attività pensate per la fruizione da remoto.

Anche l'offerta di percorsi scolastici è stata ripensata per essere svolta anche da remoto per l'anno scolastico 2021/2022.

L'apertura dei musei universitari di Pisa è stata fatta sempre in sicurezza, dopo un attento studio sulle corrette procedure che hanno seguito l'evolversi delle normative nazionali e di Ateneo. È stato mantenuto il sistema di prenotazione online, per aiutare a mantenere gli ingressi contingentati.

INTRODUZIONE

Una parte consistente del vasto e variegato patrimonio storico scientifico e storico artistico raccolto dall'Università di Pisa nei suoi quasi settecento anni di vita è riunito nei musei e nelle collezioni coordinati dal Sistema Museale di Ateneo.

Costituito nel settembre 2012 ed erede della precedente Commissione dei Musei (1982), il Sistema Museale di Ateneo (SMA) è un sistema integrato, unitario e coordinato delle strutture museali di proprietà dell'Ateneo e quelle nella cui gestione è coinvolto, preposto allo sviluppo, alla gestione, alla fruizione, alla valorizzazione e alla conservazione del patrimonio museale e delle collezioni di dell'Università di Pisa, e quindi alla valorizzazione del patrimonio storico e culturale a cui l'Ateneo stesso è chiamato. Partecipa anche alla conservazione e tutela di edifici di alto valore storico. Le strutture dello SMA esercitano inoltre funzioni di pubblico interesse, impegnandosi sul territorio in attività rivolte a un pubblico di non specialisti attraverso l'organizzazione di eventi, conferenze, concerti, mostre ed esposizioni nei loro spazi o di laboratori didattici e iniziative di divulgazione rivolte in special modo agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Lo SMA, oltre ad appoggiare le iniziative delle sue strutture, ne supporta la partecipazione a eventi locali, nazionali e internazionali (quali, ad esempio, la Notte dei Musei e "Bright", la Notte europea dei Ricercatori) così come si rende disponibile a ospitare eventi organizzati da altre istituzioni del territorio. Tutti gli avvenimenti sono pubblicizzati sui siti di ciascuna struttura, dove rimangono a testimonianza delle attività svolte.

Le attività del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa si possono quindi inscrivere tra quelle che riguardano la Terza Missione. La loro collocazione più naturale è nell'ambito della gestione del patrimonio e delle attività culturali, ma con le sue iniziative di valore educativo, culturale e di sviluppo della società e rivolte a un pubblico di non specialisti, il Sistema Museale di Ateneo svolge un ruolo anche nell'ambito del *public engagement*.



Il Sistema Museale di Ateneo, citato all'art. 38 dello Statuto di Ateneo attualmente in vigore, è dotato di un proprio Regolamento.

MUSEI E COLLEZIONI DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

- Collezioni Egittologiche
- Gipsoteca di Arte Antica
- Museo Anatomico Veterinario
- Museo degli Strumenti di Fisica e Ludoteca Scientifica
- Museo degli Strumenti per il Calcolo
- Museo della Grafica
- Museo di Anatomia Patologica
- Museo di Anatomia Umana
- Orto e Museo Botanico
- Museo di Storia Naturale di Calci

Ogni struttura espone al pubblico le proprie collezioni permanenti e organizza eventi espositivi tematici. Inoltre, offre la possibilità di prenotare visite guidate e laboratori didattici, sia per le scuole sia per le famiglie. Il Museo Anatomico Veterinario, quello di Anatomia Patologica e quello di Anatomia Umana sono visitabili su appuntamento. Gli altri hanno un orario di apertura al pubblico, oltre ad aperture straordinarie in caso di eventi speciali. L'ingresso è gratuito solo nel caso della Gipsoteca di Arte Antica.

I dettagli relativi all'apertura e agli ingressi di ciascuna struttura sono riportati di seguito e sono consultabili sui siti raggiungibili a partire da quello dello SMA: www.sma.unipi.it.

Sui siti dei vari musei è possibile, inoltre, trovare informazioni sugli eventi organizzati o ai quali hanno partecipato i vari musei del SMA.

Il numero dei visitatori viene rilevato, analizzato e conservato.

Collezioni Egittologiche “Edda Bresciani”

www.collezioni-egittologiche.sma.unipi.it/

Le Collezioni Egittologiche dell'Università di Pisa rappresentano oggi un punto di riferimento per gli studiosi e gli appassionati di archeologia e storia dell'antico Egitto, per l'importanza dei suoi reperti, specialmente quelli provenienti dall'area dell'antica Nubia, in larga parte frutto degli scavi effettuati sotto il patrocinio dell'Università di Pisa.

Le Collezioni Egittologiche dell'Università di Pisa hanno origine nel 1962, grazie ad una prima donazione fatta da Laura Birga Picozzi, discendente della famiglia di Ippolito Rosellini, il fondatore dell'Egittologia italiana: insieme a J.-F. Champollion, egli guidò infatti la celebre Spedizione franco-toscana in Egitto e Nubia (1828-1829), base per lo studio dell'antico Egitto. Alla Collezione Picozzi si è aggiunta nel 1964 la Collezione Schiff Giorgini, costituita da circa quattrocento oggetti, alcuni di eccezionale valore, che provengono dagli scavi condotti da Michela Schiff Giorgini in Sudan sotto il patrocinio dell'Università di Pisa. Nel 1968 è stata acquisita la raccolta degli Ostraka di Ossirinco, millecinquecento frammenti di vasellame di terracotta (usati anticamente come supporto scrittorio), iscritti con testi in demotico che illustrano la vita di una piccola oasi nell'Egitto romano. Fanno inoltre parte delle Collezioni Egittologiche l'Archivio A. E. Breccia, donato all'Ateneo pisano dalla moglie dello studioso nel 1967, e altro materiale proveniente dagli scavi in Egitto dell'Università di Pisa o donato da privati.



Le Collezioni Egittologiche sono state chiuse fino al 27 gennaio, riaperte dal 28 gennaio al 12 febbraio, chiuse dal 13 febbraio al 28 aprile e infine riaperte dal 29 aprile in poi.

Dal 16 luglio 2021, le Collezioni Egittologiche sono intitolate a Edda Bresciani, Professore Emerito dell'Università di Pisa, scomparsa il 29 novembre 2020, una tra le massime autorità dell'egittologia mondiale che nel corso della sua lunga carriera accademica dato lustro e prestigio con la sua rilevante attività scientifica all'Università di Pisa.

Orario di apertura al pubblico

Vedi <https://www.egitto.sma.unipi.it/orari/>

Durante l'anno, l'orario ha subito delle variazioni sia a causa della situazione pandemica che per sperimentare differenti giorni e fasce orarie di apertura.

s

Tariffe

Vedi <https://www.egitto.sma.unipi.it/tariffe/>

Da notare la promozione fatta per tutto l'anno per consentire l'ingresso gratuito a chi aveva il biglietto dell'Orto e Museo Botanico. Questa promozione è stata sfruttata dal 30% circa di visitatori.

Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium - www.gipsoteca.sma.unipi.it/

La raccolta della Gipsoteca di Arte Antica, tra le prime italiane, prende avvio nel 1887 su iniziativa di Gherardo Ghirardini che si ispirò al modello dell'archeologia germanica. La collezione offre oggi una sintesi delle opere più note e significative dell'arte greca, etrusca e romana, accanto ad esemplari meno noti o inediti, e piccoli manufatti plastici: riproduzioni fedeli di opere antiche conservate in differenti musei nazionali ed esteri, in qualche caso perdute e, talvolta, versioni particolari frutto di restauri storici o ricostruzioni appositamente realizzate a Pisa in base a nuove proposte interpretative.

La Gipsoteca ospita anche la collezione dell'*Antiquarium* di archeologia classica e le Collezioni Paleontologiche. Infine, da giugno 2019 ha la responsabilità delle vetrine della mostra archeologica nel restaurato Palazzo della Sapienza dell'Università di Pisa.

La Gipsoteca di Arte Antica è stata chiusa fino al 27 gennaio e riaperta il 28 gennaio fino al 12 febbraio, chiusa dal 13 febbraio al 26 aprile e infine riaperta dal 27 aprile in poi.

Orario di apertura al pubblico

<https://www.gipsoteca.sma.unipi.it/visita/>

Durante l'anno, l'orario ha subito delle variazioni sia a causa della situazione pandemica che per sperimentare differenti giorni e fasce orarie di apertura.

Tariffe

<https://www.gipsoteca.sma.unipi.it/visita/>

Museo Anatomico Veterinario - www.mav.sma.unipi.it/

Il Museo Anatomico Veterinario nasce a Pisa nel 1839 insieme alla cattedra di Zoiatria aggregata alla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Pisa. Il Museo accoglie reperti di specie



animali da produzione zootecnica e animali d'affezione e consta di scheletri, preparati essiccati, imbalsamati, impagliati e conservati in alcool. Il cavallo è la specie più rappresentata per la sua importanza nell'evoluzione storico-sociale dell'uomo. Un capitolo a parte lo riveste il cospicuo numero di preparati riguardanti dromedari provenienti dalla tenuta di San Rossore e la collezione teratologica relativa a reperti di malformazioni congenite, mostruosità e mummie naturali di formazione spontanea.

Apertura al pubblico

Visitabile di solito su appuntamento, il Museo è rimasto chiuso fino a fine maggio e poi riaperto.

Museo degli Strumenti di Fisica e Ludoteca Scientifica - www.msf.sma.unipi.it/

Il Museo degli Strumenti di Fisica è stato costituito con decreto rettorale n. 21673 del 27 aprile 2017 come gemmazione del Museo degli Strumenti per il Calcolo.

Il museo comprende strumenti scientifici di fisica e astronomia del XVIII, XIX e prima metà del XX secolo, che includono le invenzioni realizzate da Antonio Pacinotti, dalla celebre macchinetta, la prima dinamo-motore a corrente continua, fino agli apparati a trazione elettromagnetica. Tutte invenzioni che fanno parte del Fondo Pacinotti.

Completano le collezioni museali importanti archivi, quali la parte documentale del Fondo Pacinotti, l'Archivio Pacinotti, l'Archivio Fermi-Persico e l'Archivio Riccardo Felici, conservati adesso dalla Biblioteca di Matematica Informatica Fisica e quindi dal Sistema Bibliotecario di Ateneo.

Dall'estate 2020 anche la Ludoteca scientifica (vedi di seguito) è entrata a far parte del Sistema Museale di Ateneo in affiancamento al Museo degli Strumenti di Fisica.

A causa dei lavori di ristrutturazione dell'edificio, il museo è ancora temporaneamente chiuso. Per tutta la durata dei lavori, le attività del Museo si sono tenute alla **Ludoteca Scientifica** e nelle sale a essa contigue.

Ludoteca Scientifica

La **[Lus – Ludoteca Scientifica](#)** è una mostra interattiva-didattica, una collezione di giochi e strumenti creati per riprodurre, con uno spirito tutto galileiano, gli esperimenti che hanno fatto la storia della scienza e degli scienziati.

Si articola lungo un percorso di installazioni che in forma di giochi illustrano fenomeni di Meccanica, Elettromagnetismo, Ottica e Acustica. Nella sezione Percorsi Galileiani sono ricostruiti alcuni esperimenti ideati da Galileo per lo studio del moto.

La Ludoteca ha riaperto a maggio 2021.

Museo degli Strumenti per il Calcolo - www.msc.sma.unipi.it/

Il Museo degli Strumenti per il Calcolo conserva una collezione informatica, unica in Italia e notevole a livello internazionale, spazia dagli aritmometri dell'800, ai grandi calcolatori degli anni 50-90 e comprende pezzi unici, come la Calcolatrice Elettronica Pisana (1961), intorno alla quale si formò la prima scuola italiana di informatica, nonché le repliche dell'addizionatore e i simulatori



della Macchina Ridotta (1957), in assoluto il primo calcolatore progettato e costruito in Italia, a Pisa.

Dal **10 ottobre 2019 in poi** gran parte della collezione del Museo degli Strumenti per il Calcolo è stata esposta presso il polo Le Benedettine (Piazza San Paolo a Ripa d'Arno, 16) nell'ambito della mostra **Hello World! Dall'aritmometro allo smartphone**, tuttora aperta.

Per tutta la durata della mostra le attività educative del Museo si sono spostate in questa sede. Infatti, il Museo degli Strumenti per il Calcolo, interessato anche da importanti lavori di ristrutturazione, è stato temporaneamente chiuso. È stata garantita l'apertura su appuntamento, quando possibile.

La mostra è stata chiusa fino al 22 settembre, per riaprire dal 23 settembre.

Orario di apertura al pubblico

<https://www.msc.sma.unipi.it/visita/>

Durante l'anno, l'orario ha subito delle variazioni sia a causa della situazione pandemica che per sperimentare differenti giorni e fasce orarie.

Tariffe

L'ingresso alla mostra è **gratuito**.

Museo della Grafica - <https://museodellagrafica.sma.unipi.it/>

Il Museo della Grafica nasce nel 2007, grazie ad una convenzione fra il Comune di Pisa e l'Università che permette di conservare, esporre e valorizzare le collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe nella prestigiosa sede di Palazzo Lanfranchi. Il Museo della Grafica, una delle realtà museali pisane più giovani e vivaci, promuove durante l'anno numerose mostre temporanee ed eventi culturali.

Il Museo è stato chiuso fino al 7 febbraio e riaperto dall'8 al 12 febbraio. Chiuso poi dal 13 febbraio al 28 aprile 2021, è stato riaperto dal 29 aprile 2021 in poi.

Orario di apertura al pubblico

<https://museodellagrafica.sma.unipi.it/orari/>

Durante l'anno, l'orario ha subito delle variazioni sia a causa della situazione pandemica che per sperimentare differenti giorni e fasce orarie di apertura.

Tariffe

<https://museodellagrafica.sma.unipi.it/tariffe/>

I prezzi possono subire variazioni in presenza di mostre temporanee.

Mostre temporanee durante il 2021

- <https://museodellagrafica.sma.unipi.it/mostre-in-corso/>
- <https://museodellagrafica.sma.unipi.it/mostre-concluse/>

Museo di Anatomia Patologica - www.map.sma.unipi.it/



Il Museo di Anatomia e Istologia Patologica, annesso alla Divisione di Paleopatologia del Dipartimento di Dipartimento di Ricerca Traslazionale e delle Nuove Tecnologie in Medicina e Chirurgia, fa parte integrante delle strutture della Scuola Medica. Il Museo è sorto intorno al 1870 come una raccolta di pezzi anatomici, di interesse patologico e didattico, prelevati da cadavere e sistemati in vasi di vetro soffiato.

Il Museo accoglie una importante collezione di pezzi umani e animali patologici di grande pregio scientifico, alcuni dei quali risalenti all'epoca granducale.

Apertura al pubblico

Visitabile di solito su appuntamento, il Museo è rimasto chiuso fino a fine maggio e poi riaperto per gli studiosi su richiesta.

Museo di Anatomia Umana - www.mau.sma.unipi.it/

Il Museo di Anatomia Umana nasce a Pisa nel 1834 con 1327 pezzi anatomici che servivano ai docenti per le lezioni e le esercitazioni di Anatomia Umana. A oggi il Museo comprende non solo preparati di anatomia descrittiva e topografica, ma anche raccolte archeologiche (mummie precolombiane ed egizie, e corredi funerari). In particolare, la parte anatomica del Museo comprende varie sezioni (osteologia, angiologia, splancnologia), oltre a modelli anatomici realizzati con diversi materiali (gesso, cera, cartapesta, plastica). Per la parte archeologica il Museo conserva preziosi reperti quali: mummie e corredi funerari precolombiani (vasi, stoffe, utensili) appartenenti alle culture preincaiche Chimù e Chancay (XII-XVI sec) raccolti da Carlo Regnoli nella seconda metà dell'Ottocento; mummie egizie con sarcofago provenienti da spedizioni effettuate nei primi decenni dell'Ottocento. Il Museo comprende anche una serie pregevole di tavole anatomiche a colori con la raffigurazione degli organi interni e del prospetto anteriore e posteriore del corpo umano a grandezza naturale realizzate da Paolo Mascagni (1832).

Apertura al pubblico

Visitabile di solito su appuntamento, il Museo è rimasto chiuso fino a fine maggio e poi riaperto.

Orto e Museo Botanico - www.ortomuseobot.sma.unipi.it/

L'Orto Botanico è stato fondato nel 1543- da Luca Ghini (1490-1556), naturalista, medico e botanico imolese: si tratta del primo Orto botanico universitario del mondo.

Costruito originariamente sulle rive del fiume Arno, fu trasferito nell'attuale sede nel 1591 e poi ampliato progressivamente fino all'attuale estensione di tre ettari. Della originale disposizione oggi rimangono sei grandi vasche di arenaria.

Ospita piante dei cinque continenti: le succulente dei deserti africani e americani; le piante aromatiche della macchia mediterranea; le specie delle paludi toscane; numerosi alberi secolari e tante altre.

L'Orto contribuisce alla didattica universitaria, alla ricerca scientifica, alla conservazione della biodiversità; promuove attività didattiche e divulgative rivolte alle classi scolastiche e al pubblico.

Il Museo botanico è l'erede dell'antica Galleria, istituita nel 1591 dal Granduca di Toscana Ferdinando I de' Medici per raccogliervi le "opere della natura". Vi erano associati uno studio di pittura, dove un miniatore eseguiva dal vero illustrazioni botaniche, e una fonderia per la preparazione dei medicamenti.



Di questo primo periodo si conservano oggi la Quadreria, composta di ritratti seicenteschi di illustri botanici, il Portone monumentale dell'entrata alla Galleria e lo "Studiolo" per i semi dell'Orto botanico.

Il **Museo** conserva inoltre oggetti legati all'insegnamento della botanica universitaria dalla fine del Settecento. Alcuni sono vere opere d'arte, come i modelli botanici in cera e in gesso e le tavole didattiche acquarellate (XIX sec.).

Altre raccolte sono i campioni vegetali in vitro, la xiloteca, i modelli didattici, gli strumenti della botanica e le collezioni paleobotaniche.

Infine, il Museo conserva gli Erbari, insostituibili strumenti di lavoro per i ricercatori di tutto il mondo. Gli Erbari sono le collezioni attualmente più utilizzate.

L'Orto e Museo Botanico è stato chiuso fino al 18 gennaio e riaperto dal 19 gennaio al 12 febbraio 2021. Richiuso poi dal 13 febbraio al 25 aprile 2021, è stato riaperto dal 26 aprile 2021 in poi.

Orario di apertura al pubblico

<https://www.ortomuseobot.sma.unipi.it/orari/>

Durante l'anno, l'orario ha subito delle variazioni sia a causa della situazione pandemica che per sperimentare differenti giorni e fasce orarie di apertura. In particolare, in estate si è cercato di armonizzare l'orario di chiusura con quello del tramonto.

Tariffe

<https://www.ortomuseobot.sma.unipi.it/tariffe/>

Museo di Storia Naturale di Calci - www.msn.unipi.it/it/

Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa è uno tra i più antichi al mondo. Nato come "Galleria" sul finire del '500 per volontà di Ferdinando I dei Medici, oggi raccoglie ed espone oltre 400 anni di storia della ricerca scientifico-naturalistica dell'Ateneo pisano. Dal 1986 è ospitato nei locali della Certosa di Pisa a Calci e rappresenta una delle più importanti realtà naturalistiche italiane.

Reperti di zoologia, fossili e minerali, organizzati secondo criteri sistematici e tematici, sono esposti su oltre 4.000 metri quadrati di sale e gallerie disposte su tre piani. Di notevole importanza la galleria dei Cetacei, tra le prime in Europa per valenza scientifica, il settore di Paleontologia con i dinosauri e le sale degli acquari.

Il Museo offre percorsi di visita diversificati ed una intensa attività didattica che copre diversi ambiti scientifici e tutti i settori scolastici. Una visita al Museo diventa, quindi, un'esperienza unica per la ricchezza, la complessità e l'unitarietà dei messaggi trasmessi, da quello scientifico-didattico a quello naturalistico-paesaggistico, da quello storico a quello artistico-architettonico.

Il Museo è stato chiuso fino al 18 gennaio e riaperto dal 19 gennaio al 12 febbraio. Richiuso di nuovo dal 13 febbraio al 25 aprile, è stato aperto poi dal 26 aprile in poi.

Orario apertura al pubblico

<https://www.msn.unipi.it/it/orari/>

Tariffe



UNIVERSITÀ DI PISA



<https://www.msn.unipi.it/it/tariffe/>

I prezzi possono subire variazioni in presenza di mostre temporanee.

Nota

Il Museo di Storia Naturale, pur rimanendo tra i musei del Sistema Museale di Ateneo, si è costituito come Centro Autonomo da un punto di vista amministrativo e gestionale. Pertanto, la relazione non ne prenderà sempre in considerazione i dati relativi. Per i dati completi, consultare la pagina

<https://www.msn.unipi.it/it/documenti/>



STRUTTURA ORGANIZZATIVA

La struttura organizzativa dello SMA è articolata in Musei e Collezioni e offre, attraverso il suo personale, servizi di coordinamento amministrativo tecnico e gestionale.

<https://unimap.unipi.it/organizzazione/ente.php?d=709999@SI>

Cariche

Presidente di Sistema: Chiara Bodei (provvedimenti: 60901 del 27/11/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Alessandra Coli (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Fulvia Donati (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019) fino al 14/4/2021

Direttore: Anna Anguissola (provvedimento: 535/2021 del 15/04/2021) dal 15/4/2022

Direttore: Fabio Gadducci (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Sergio Giudici (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Valentina Giuffra (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Gianfranco Natale (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Lorenzo Peruzzi (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Flora Silvano (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Alessandro Tosi (provvedimenti: 49176 del 2/10/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Responsabile: Massimo Baldacci (provvedimenti: 29447 dell'8/6/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Coordinatore Organizzativo: Sabrina Balestri (provvedimento: 29447 dell'8/6/2017)

Responsabile Museale: Lucia Amadei (provvedimento: 18881 del 21/3/2018)

Responsabile Museale: Alice Tavoni (provvedimento: 18881 del 21/3/2018)

Responsabile Museale: Antonio Viti (provvedimento: 18881 del 21/3/2018)

Sostituto del Coordinatore Organizzativo: Massimo Baldacci (provvedimenti: 34553 del 7/7/2017 e 132851 del 29/10/2021)

Responsabile Museale: Antonio Viti (provvedimenti: 18881 del 21/03/2018 e 111430 del 18/11/2020)

Personale tecnico amministrativo a tempo indeterminato (30 unità al 31 dicembre 2021)

SMA

- Sabrina Balestri [EP - Area Amministrativa-gestionale] Coordinatore Organizzativo
- Baldacci Massimo [D - Area Amministrativa-gestionale] Responsabile Unità di Supporto Amministrativo Gestionale e Sostituto del Coordinatore Organizzativo
- Francesca Corradi [D - Area Amministrativa-gestionale] al 50% con USID a partire dal 15 novembre 2021
- Bassi Maurizio [C - Area Amministrativa] - Unità di Supporto Amministrativo Gestionale
- Giada Cordoni [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Valentina Diara [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Germelli Alessandro [C - Area Amministrativa] - Unità di Supporto Amministrativo Gestionale
- Giorgetti Claudia [C - Area Amministrativa] [in servizio dall'1/10/2020] - Unità di Supporto Amministrativo Gestionale
- Raffaella Grassi [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Valentina Grasso [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Raglianti Sonia [C - Area Amministrativa] - Unità di Supporto Amministrativo Gestionale in pensione dal primo gennaio 2022



- Marianna Saliba [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]

Gipsoteca

- Stefano Landucci [D - Area Amministrativa-gestionale]

Museo degli Strumenti di Fisica e Museo degli Strumenti per il Calcolo

- Antonio Viti [EP - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] Responsabile Museale

Collezioni Egittologiche

- Antonio Viti [EP - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] Responsabile Museale dal 18/11/2020

Museo Della Grafica

- Alice Tavoni [D - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] Responsabile Museale
- Maria Cioni [C - Area Amministrativa]
- Fabiana Fiorelli [B - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]

Orto e Museo Botanico

- Lucia Amadei [EP - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] Responsabile Museale
- Giovanni Astuti [D - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Marco D'Antraccoli [Cat. D - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] [dall'1.10.2020]
- Simonetta Maccioni [D - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Francesco Roma-Marzio [D - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Roberta Vangelisti [D - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Leonardo Cocchi [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Piero Micheletti [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Luca Ciampi [B - Area Servizi Generali e Tecnici]
- Andrea Giannotti [B - Area Servizi Generali e Tecnici] - giardiniere
- Silvia Zublena [B - Area Servizi Generali e Tecnici]

Il personale tecnico amministrativo dello SMA, nel complesso, consta quindi a fine 2020 di 26 persone, di cui:

- 3 – categoria EP, di cui:
 - 1 di Area Amministrativa-gestionale e
 - 2 di Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati
- 8 – categoria D, di cui:
 - 3 di Area Amministrativa-gestionale e
 - 6 di Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati
- 12 – categoria C, di cui:
 - 5 di Area Amministrativa-gestionale e
 - 7 di Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati
- 4 – categoria B, di cui:
 - 4 di Area Servizi Generali e Tecnici



COMPOSIZIONE ORGANI

- **Presidente:**
 - Chiara Bodei, Presidente del Sistema Museale di Ateneo
- **Segretario verbalizzante:**
 - Sabrina Balestri, Coordinatore Organizzativo del Sistema Museale di Ateneo
- **Comitato di indirizzo e controllo:**
 - Anna Anguissola, direttore della Gipsoteca di Arte Antica (dal 15 aprile 2021)
 - Damiano Marchi, direttore del Museo di Storia Naturale
 - Alessandra Coli, direttore del Museo di Anatomia Veterinaria
 - Fulvia Donati, direttore della Gipsoteca di Arte Antica (fino al 14 aprile 2021)
 - Fabio Gadducci, direttore del Museo degli Strumenti per il Calcolo
 - Sergio Giudici, direttore del Museo degli Strumenti di Fisica
 - Valentina Giuffra, direttore del Museo di Anatomia Patologica
 - Gianfranco Natale, direttore del Museo di Anatomia Umana
 - Lorenzo Peruzzi, direttore dell'Orto e del Museo Botanico
 - Flora Silvano, direttore delle Collezioni Egittologiche
 - Alessandro Tosi, direttore del Museo della Grafica
 - Maria Cioni, rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo del sistema (dal primo dicembre 2021)
 - Marco D'Antraccoli, rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo del sistema (dal primo dicembre 2021)
 - Raffaella Grassi, rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo del sistema (fino al 30 novembre 2021)
 - Stefano Landucci, rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo del sistema (fino al 30 novembre 2021)
 - Hajar Dirrhani, rappresentante degli studenti designato dal Consiglio degli studenti, (dal 27 settembre 2021)
 - Jacopo Matrone, rappresentante degli studenti designato dal Consiglio degli studenti, (dal 27 settembre 2021)
 - Giole Andreini, rappresentante degli studenti designato dal Consiglio degli studenti, (dal 28 febbraio 2021)

ESTERNALIZZAZIONE

Il Sistema Museale di Ateneo affida all'esterno alcuni servizi, tra i quali:

- Servizio di portierato, accoglienza, altre attività ausiliarie e gestione del bookshop
- Servizi di pulizia degli spazi museali e degli uffici
- Servizio di manutenzione ordinaria degli immobili e degli impianti
- Conduzione aule didattiche, laboratori didattici e delle visite
- Vigilanza armata
- Noleggio fotocopiatori
- Stivaggio vetrine espositive



SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO

Il Sistema Museale di Ateneo attua gli obblighi previsti dalla legge a tutela della salute e sicurezza del personale tecnico/amministrativo assegnato, osservando le misure generali di tutela previste e valutando, nella scelta delle attrezzature di lavoro e delle sostanze o dei preparati impiegati, nonché nella sistemazione dei luoghi di lavoro, i rischi per la sicurezza e la salute, sia fisica che psichica, dei lavoratori al fine di adottare le soluzioni più adeguate. In particolare, dall'inizio della pandemia, sono stati messi a punto specifici protocolli di sicurezza per le singole strutture, in ottemperanza ai protocolli anti-contagio di Ateneo e, per tutte le attività che lo permettevano, sono state messe in atto le misure di lavoro agile previste dalla legge.

GLI ORGANI

Gli organi dello SMA sono il Presidente (di nomina rettorale) e il Comitato di Indirizzo e di Controllo. Il Comitato è composto dal Presidente dello SMA, dai direttori dei Musei; da due rappresentanti eletti del personale tecnico-amministrativo dello SMA e da due rappresentanti degli studenti designati dal Consiglio degli studenti.

Alle riunioni del comitato partecipa anche il direttore del Museo di Storia naturale, centro dotato di autonomia gestionale, ma che fa parte dello SMA ai soli fini scientifici e per fini di politica culturale comune e condivisa.

Alle riunioni del comitato partecipa, senza diritto di voto e con funzioni di segretario verbalizzante, il coordinatore organizzativo del sistema.

Alle riunioni del comitato possono partecipare senza diritto di voto, su invito del presidente, esperti o altre personalità.



DATI 2021

L'impegno dello SMA, nell'anno 2021, è stato il perseguimento degli obiettivi fondamentali di sistema attraverso il rafforzamento delle linee di indirizzo che avevano già improntato la sua attività negli anni precedenti. Ciò è avvenuto attraverso:

- a) la valorizzazione del patrimonio museale dell'Università di Pisa come strumento per diffondere e accrescere, all'interno e all'esterno dell'Ateneo, la conoscenza della ricerca e della didattica che vi si sono svolte e si svolgono, in passato come oggi:
 - allestimenti espositivi temporanei e permanenti;
 - organizzazione di eventi in presenza e/o online (conferenze, convegni, presentazioni libri, incontri con artisti, dibattiti);
 - attività educative (percorsi educativi, workshop per adulti, laboratori per famiglie nel weekend);
- b) il rafforzamento e l'incremento delle azioni di sistema delle varie strutture museali, sia come momenti di dialogo e scambio tra esse, sia con le altre realtà dell'Ateneo e del territorio;
- c) la collaborazione con le altre strutture dell'Ateneo nel ruolo di promozione e diffusione della cultura umanistica e scientifica.
- d) La comunicazione, in particolare completando la pubblicazione dei nuovi siti web per tutti i musei.

NUMERI VISITATORI

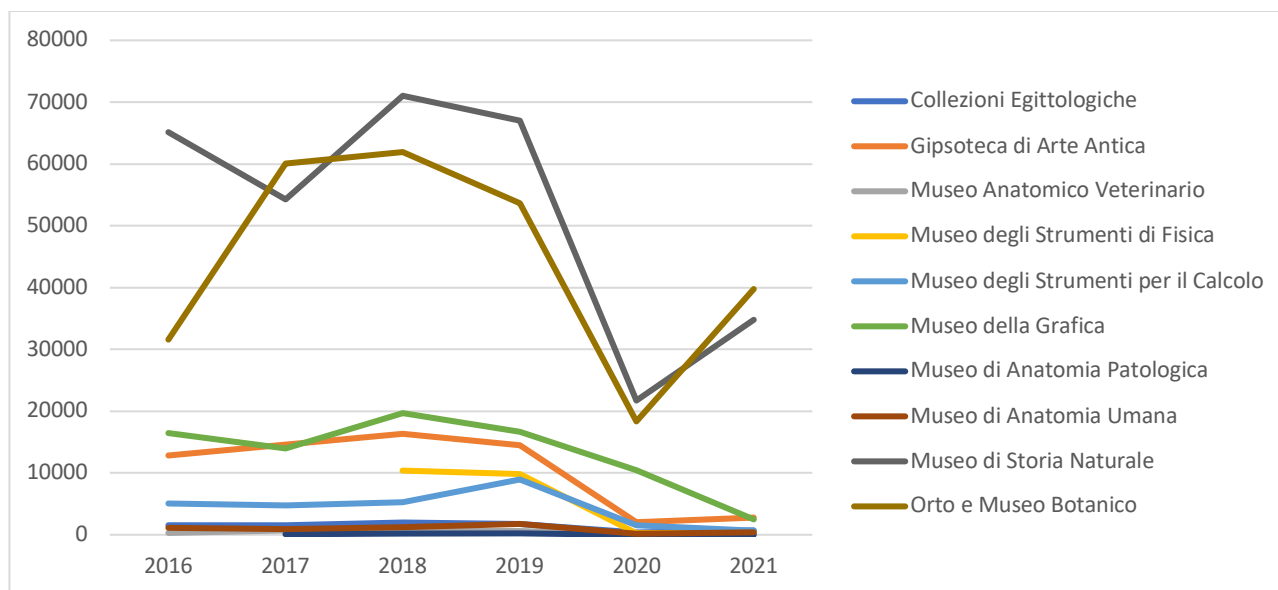
L'obiettivo del Sistema Museale di Ateneo è stato quello di valorizzare il patrimonio museale e renderlo fruibile a un pubblico il più vasto possibile avvicinando ai Musei anche persone che, per cultura, età ed estrazione sociale, non avrebbero interesse a frequentarli. Grazie ai nuovi allestimenti permanenti, alle varie mostre temporanee, e agli eventi culturali finalizzati a valorizzare il patrimonio dei Musei e a diffonderne la conoscenza a fasce di pubblico sempre più ampie, nel 2021, dalla riapertura di fine aprile in poi, complessivamente i numeri dei visitatori sono andati aumentando.

La seguente tabella riporta i dati del 2021 per struttura museale, scorporati per mesi. A titolo di confronto è riportata di seguito quella di confronto con gli anni precedenti (dal 2016), insieme al corrispondente grafico.



VISITATORI SMA 2021	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC	Tot. Anno
Orto e Museo Botanico	103	244	0	270	2879	4121	6644	9065	6379	6188	2395	1502	39790
Gipsoteca di Arte Antica	21	38	0	38	196	198	271	186	346	537	540	444	2815
Museo della Grafica	0	132	0	20	244	113	296	184	377	413	437	274	2490
Collezioni Egittologiche	7	26	0	17	68	40	76	99	71	144	68	71	687
Museo degli Strumenti per il Calcolo	0	0	0	0	5	0	0	0	30	464	108	58	665
Museo di Anatomia Umana	0	0	0	0	20	10	60	0	62	81	76	85	394
Museo degli Strumenti di Fisica	0	0	0	0	17	23	100	7	20	4	132	48	351
Museo Anatomico Veterinario	0	0	0	0	10	8	11	0	0	26	89	65	209
Museo di Anatomia Patologica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Museo di Storia Naturale	468	497	0	206	4255	3824	4655	4767	3121	3464	4585	4963	34805
Totali	599	937	0	551	7694	8337	12113	14308	10406	11321	8430	7510	82206

NUMERO VISITATORI dal 2016	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Totale
Museo di Storia Naturale	65186	54307	71033	67002	21714	34805	314047
Orto e Museo Botanico	31570	60027	61929	53599	18340	39790	265255
Museo della Grafica	16457	13994	19684	16620	10408	2490	79653
Gipsoteca di Arte Antica	12819	14641	16336	14523	2034	2815	63168
Museo degli Strumenti per il Calcolo	5026	4745	5282	8946	1506	665	26170
Museo degli Strumenti di Fisica			10386	9780	258	351	20775
Collezioni Egittologiche	1582	1563	1987	1695	376	687	7890
Museo di Anatomia Umana	1132	935	1217	1756	166	394	5600
Museo Anatomico Veterinario	256	701	557	571	57	209	2351
Museo di Anatomia Patologica		107	215	224	16	0	562
Totali	134028	151020	188626	174716	54875	82206	785471



Note

- Al Museo degli Strumenti di Fisica (MSF) sono assegnati i visitatori della Ludoteca Scientifica e dei suoi percorsi didattici, al Museo degli Strumenti per il Calcolo sono assegnati i visitatori della mostra *Hello World!*.

Dati visualizzazioni contenuti ed eventi online

Durante la pandemia sono stati molte gli eventi proposti da remoto e i contenuti digitali pubblicati sui canali social del Sistema Museale e in particolare sul canale YouTube.

I dati relativi ai contatti per tutti gli eventi, i contributi video, i post e gli articoli sui nostri siti sono costantemente monitorati e analizzati per capire quali siano riusciti più graditi.

Nel 2021 il numero complessivo delle visualizzazioni dei contenuti dei siti dello SMA è stato pari a **231.949**, così ripartito: 106.199 visualizzazioni del sito dell'Orto e Museo Botanico, 38.555 visualizzazioni del sito dello SMA, 34.413 visualizzazioni del sito del Museo della Grafica, 13.527 visualizzazioni del sito del Museo di Anatomia Umana, 12.072 visualizzazioni del sito delle Collezioni Egittologiche, 9.894 visualizzazioni del sito del Museo degli Strumenti per il Calcolo, 9.109 visualizzazioni del sito della Gipsoteca di Arte Antica, 3.151 visualizzazioni del sito del Museo Anatomico Veterinario, 2.527 visualizzazioni del sito del Museo di Anatomia Patologica, 2.502 visualizzazioni del sito del Museo degli Strumenti di Fisica. Il numero complessivo delle visualizzazioni dei contenuti dei siti dello SMA e dei singoli musei nel 2020 era stato pari a 92.276. Nel 2021 il numero complessivo delle visualizzazioni del canale YouTube "Video SMA Unipi" è stato di 41.817, contro gli 11.730 del 2020. Il numero complessivo delle persone raggiunte dalle pagine Facebook dello SMA e di quelle dei singoli musei nel 2021 è stato pari a 391.511, così ripartito: Orto e Museo Botanico 281.094, Museo della Grafica 45.328, Gipsoteca di Arte Antica 32.056, SMA 25.299, Museo degli Strumenti per il Calcolo e Museo degli Strumenti di Fisica



7.734. Il valore complessivo corrispondente nel 2020 era stato di 226.921. Nel 2021 il numero complessivo delle “impressions” delle pagine Facebook dello SMA e dei singoli musei ha raggiunto la cifra di 1.291.840 (Orto e Museo Botanico 973.244, Museo della Grafica 133.085, SMA 91.301, Gipsoteca di Arte Antica 78.684, Museo degli Strumenti per il Calcolo e Museo degli Strumenti di Fisica 15.526). Nel 2020 era stato pari a 791.456. Il numero complessivo dei “likes” delle pagine Facebook dello SMA e dei singoli musei nel 2021 ha visto un incremento del 14% raggiungendo il numero di 19.645 “mi piace”, contro i 17.243 del 2020). Infine, il numero complessivo dei visitatori on line è stato pari a **36.688**, laddove inclusi eventi on line, laboratori per le scuole on line, laboratori per le famiglie on line, PCTO “Il Museo a Scuola” (il dato preso in considerazione è quello delle visualizzazioni on line dei contenuti YouTube).

Centro di Ateneo – Museo di Storia Naturale di Calci

Dato che il Museo di Storia Naturale è ormai un centro autonomo, segnaliamo che la relazione delle sue attività appare alla pagina: <https://www.msn.unipi.it/it/documenti/>

FINANZIAMENTI OTTENUTI NEL 2021 - <https://www.sma.unipi.it/progetti-2/>

DAL MINISTERO DELLA CULTURA

- Avviso pubblico per il riparto di quota parte del fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all’art. 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020, destinata al sostegno dei musei e dei luoghi della cultura non statali (decreto del Ministro della cultura 28 giugno 2021, rep. n. 228 del 30b giugno 2021): **35.194,46 €**

DALLA REGIONE TOSCANA

Assegni di ricerca

- FSC Bando assegni di ricerca anno 2021: finanziamento, con decreto n.21607 del 29 novembre 2021, per il progetto MUDA: **32.000,00 €**

Rete Museale

- Bando “Sistemi Museali 2021” (decreto 15915 del 9.9.2021): finanziamento al Sistema Museale di Ateneo in qualità di ente capofila della Rete Museale Pisana: **30.199,11 €**

Contributi ai Musei ed Ecomusei di Rilevanza Regionale della Regione Toscana

Ogni anno il Settore Patrimonio Culturale, Siti UNESCO, Arte Contemporanea e Memoria della Direzione Cultura e Ricerca della Regione Toscana assegna i contributi ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale ex art. 20 LR 21/2010, premiando i risultati conseguiti nel corso dell’anno precedente.

Nella valutazione vengono presi in considerazione vari parametri tra cui: le dotazioni fisse dei musei, i servizi di accoglienza, le ore di apertura al pubblico, il numero di visitatori, le attività educative, gli eventi rivolti al pubblico e le attività di studio e ricerca.



Nella graduatoria di merito dei contributi ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale ex art. 20 LR 21/2010 attribuiti (graduatoria con **90** musei partecipanti) con decreto dirigenziale n. 19792 del 4 novembre 2021, si trovano:

- al **primo posto** il **Centro di Ateneo – Museo di Storia Naturale di Calci** (con 58,663 punti) con un contributo di 15.127,47 euro, vedi di seguito;
- al **secondo posto** il **Museo della Grafica** (con 56,939 punti) con un contributo di **14.878,89** euro, vedi di seguito;
- al **terzo posto**, l'**Orto e Museo Botanico** (con 55,999 punti) con un contributo di **14.743,36** euro, vedi di seguito.
- Il punteggio minimo nella graduatoria è di **10,062**

ALTRI FINANZIAMENTI

- **Banca d'Italia:** Bando per l'assegnazione di contributi liberali: finanziamento concesso al progetto "Completamento della digitalizzazione dell'Erbario Guadagno dell'Università di Pisa" presentato dall'Orto e Museo Botanico della durata di un anno: **25.000,00 €**

FINANZIAMENTI ANCORA IN CORSO

1) Fondazione Pisa - Bando per i Beni Culturali anno 2018: domanda presentata dall'Orto Botanico dal titolo "Digitalizzazione dell'Erbario dell'Università di Pisa".

Il progetto è stato presentato alla Fondazione Pisa il 29.3.2018 e, dopo l'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, il 30 luglio 2018 è stato sottoscritto il contratto/convenzione per l'erogazione del contributo che ammonta a **60.000,00** euro nell'arco di tre anni.

L'attività, avviata l'1.9.2018, proseguirà fino al **3.8.2021**.

Il costo totale del progetto che dovremo rendicontare alla Fondazione Pisa entro il 29.11.2021 è di **150.000,00** euro.

2) Fondazione Pisa - Bando per i Beni Culturali anno 2018: domanda presentata dal Museo di Storia Naturale dal titolo "Riquilificazione degli spazi verdi e ripristino dei servizi ecosistemici della Certosa monumentale di Calci".

Il progetto è stato presentato alla Fondazione Pisa il 12.4.2018 e, dopo l'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, il 30.7.2018 è stato sottoscritto il contratto/convenzione per l'erogazione del contributo che ammonta a **150.000,00** euro nell'arco di tre anni.

L'attività, avviata l'1.1.2019, proseguirà fino al **30.6.2022**, a seguito della richiesta di proroga inviata in data 21.4.2020 e accolta dalla Fondazione Pisa con provvedimento del 27.4.2020.

Il costo totale del progetto che dovremo rendicontare analiticamente alla Fondazione Pisa entro il 28.9.2022 è di **310.000,00** euro.

SEGNALAZIONI

- **Premio Nazionale Inclusione 3.0** Il Sistema Museale di Ateneo, con il prodotto multimediale pensato per bambini con disturbi nello spettro autistico "Orto Botanico Accessibile", è risultato vincitore del Premio Nazionale Inclusione 3.0 indetto dall'Università di Macerata.



COLLABORAZIONI CON ALTRI SISTEMI E MUSEI

• RETE MUSEALE

Con il progetto denominato “Rete Museale Pisana”, finanziato nel 2019 con i contributi ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale 2019 Sistemi museali 2019 ai sensi della dgr 1022 del 5/8/2019 sezione D, il Sistema Museale di Ateneo, la Fondazione Cerratelli e la Domus Mazziniana si sono uniti per valorizzare e promuovere le loro collezioni e la collaborazione tra i vari musei.

• CONVENZIONE con i sistemi museali universitari di Padova, Bologna e Napoli Federico II.

- **Protocollo d’intesa tra Comune di Pisa e Enti Museali: PPM - Pisa Percorsi Museali:** firmato nell’ottobre 2021 insieme alla Direzione Regionale Musei della Toscana - Ministero della Cultura (a cui fanno capo il Museo Nazionale di Palazzo Reale ed il Museo Nazionale di San Matteo), all’Opera della Primaziale Pisana (Musei delle Sinopie, della Primaziale e del Camposanto Monumentale), alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Pisa (Museo delle Navi).

AFFILIAZIONI

- Lo SMA è socio istituzionale **ICOM – International Council of Museums**
<https://www.icom-italia.org/soci/>
- Lo SMA è socio istituzionale **ANMS – Associazione Nazionale Musei Scientifici**
(http://www.anms.it/soci/dettaglio_socio/318)

IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO: COMUNICAZIONE E INNOVAZIONE

Lo SMA ha potenziato ulteriormente la parte comunicativa, partecipando al progetto del Comune **PPM - Pisa Percorsi Museali**, la cui prima iniziativa è stata PiSigns, una sorta di metropolitana virtuale della città che abbraccia i punti di interesse. In particolare, lo SMA ha partecipato alla messa a punto del primo percorso: la linea Galileo e a un percorso tutto dedicato allo SMA, in via di completamento. Ad ogni fermata, inquadrando il QR code posto su appositi cartelli è possibile accedere a informazioni sul museo o palazzo in questione.



Linea SMA



© 2021 Linea Galileo

Fermate linea SMA:

1. Collezioni Egittologiche
2. Museo di Anatomia Umana alla Fermata 2,
3. Orto Botanico
4. Museo Botanico
5. Museo Anatomico Veterinario
6. Museo della Grafica

Si stanno mettendo a punto le fermate relative agli altri musei.

Questa, ad esempio, è la schermata adesso disponibile per il Museo Anatomico Veterinario



Sempre nel corso del 2021 si è potenziata la cartellonistica, in parte di concerto con il Comune di Pisa, grazie ai cartelli che riportano i QRcode per PiSigns e con le indicazioni per l'Orto e Museo Botanico. In particolare, sempre per l'Orto e Museo Botanico si è fatta una promozione con affissione di poster durante il mese di agosto. Durante i mesi estivi sono stati distribuiti in centro a Pisa (information point, alberghi, ristoranti, bar) numerosi depliant e materiale informativo dello SMA e si è partecipato attivamente insieme al Comune alla ideazione, stampa e distribuzione di depliant con tutti gli orari di apertura dei musei pisani, su base mensile.

Gli effetti della campagna promozionale hanno portato a un numero maggiore di visitatori.



RICERCA E PUBBLICAZIONI

Il Sistema Museale di Ateneo svolge attività di ricerca all'interno delle sue varie strutture e contribuisce alla pubblicazione di articoli scientifici, libri, cataloghi e altro. I riferimenti alle pubblicazioni si trovano alla pagina:

<https://www.sma.unipi.it/ricerca-nei-musei-di-ateneo/>

MOSTRE

Organizzate dal Museo degli Strumenti per il Calcolo

- [>Hello World! Dall'aritmometro allo smartphone](#). Inaugurata il 10 ottobre 2019, e allestita con gran parte della collezione del **Museo degli Strumenti per il Calcolo**, è esposta presso il polo Le Benedettine (Piazza San Paolo a Ripa d'Arno, 16). La mostra consiste in un percorso interattivo diviso in sei sezioni che illustrano l'evoluzione degli strumenti per il calcolo, dalle macchine meccaniche ai computer Apple, compreso un arco temporale che dalla seconda metà dell'Ottocento arriva fino agli anni 2000, passando per oggetti iconici come la Olivetti Programma 101.

Al Museo della Grafica

- [ANTONIO POSSENTI. IL GIOCO DELL'OCA e GIOVANNI POSSENTI. ANIMALE E ALTRE COSE](#) - 30 luglio – 27 ottobre 2021
- [NETSUKE. Capolavori dalla Collezione Bresciani](#) - 28 gennaio – in corso
- [LO SCRIGNO SVELATO. TESORI D'ARTE DALLE COLLEZIONI PISANE](#) - 3 luglio 2021 – 27 febbraio 2022
- [GUIDO STRAZZA: SEGNI](#) - 21 dicembre 2021 – 27 febbraio 2022
- [MITOGRAFIE E ALTRE FAVOLE. Le favole di Renzo Galardini](#) - 23 dicembre 2021 – in corso
- [IL MERCANTE DEI NUMERI: Leonardo Pisano, detto Fibonacci. Percorso filatelico nella biografia del grande matematico](#) – 23 novembre 2021 – in corso

Alla Gipsoteca di Arte Antica

- Mostra fotografica organizzata dal Comitato Unico di Garanzia – Unipi in collaborazione con la Casa della Donna di Pisa “[The consequences](#)” di Stefania Prandi che racconta il dramma dei femminicidi attraverso lo sguardo di chi resta: mamme, sorelle, padri, figlie e figli... [25 novembre 2021 – 2 dicembre 2021]
- È in preparazione, per fine gennaio, l'inaugurazione dell'installazione artistica “[An Archaeology of disability](#)”, presentata alla Biennale di Venezia nel corso del 2021, nell'ambito della manifestazione “Aree archeologiche e accessibilità: da limite a opportunità”. Sarà visitabile fino al prossimo 20 aprile.



Alle Collezioni Egittologiche “Edda Bresciani”

- È in preparazione, per il 2022, una mostra in collaborazione con l’Opera della Primaziale Pisana, dal titolo “Dall’Egitto a Pisa: Gaetano Rosellini e le sue Collezioni”.

All’Orto e Museo Botanico

- **Mostra fotografica relativa al [concorso FiTO edizione 2021](#)**: 18 maggio-15 novembre 2021
- **[Mostra micologica. Esposizione dei principali funghi commestibili e velenosi della Toscana settentrionale](#)**: 5-7 novembre 2021
- **[Mostra micologica. Esposizione dei principali funghi che crescono sul legno](#)**: 27 ottobre - 7 novembre 2021

PARTECIPAZIONE A EVENTI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Anche durante l’ultimo anno, lo SMA ha appoggiato la partecipazione delle sue strutture museali a eventi locali, nazionali e internazionali con eventi online e /o in presenza e aperture straordinarie, alcuni dei quali ricorrenti come i seguenti:

- **Celebrazioni Galileiane**
- **Giornata Internazionale dei Musei**
- **Le notti dell’archeologia**
- **Le giornate dedicate a Fibonacci**
- **BRIGHT, la Notte Europea dei Ricercatori**
- **Giornata della Solidarietà**
- **FA.MU. Giornata delle Famiglie al Museo**
- **Giornata Mondiale Alzheimer**

Gli eventi organizzati dal Sistema Museale e dai singoli musei sono reperibili nelle pagine web del Sistema Museale.

- <https://www.sma.unipi.it/archivio-iniziative/>
- <https://www.sma.unipi.it/category/evento/>

e sulle analoghe pagine sui siti dei singoli musei. Di seguito una loro selezione.

- 5 febbraio 2021: [Museo della Grafica] [Maria Augusta Timpanaro Morelli e Sebastiano Timpanaro jr: un ricordo](#) – evento online
- 12 febbraio 2021: [Orto e Museo Botanico] [Darwin day: Fiori ammalianti e foglie ingannevoli: gli adattamenti delle piante agli insetti svelati da Darwin](#)
- 14-16 febbraio 2021: [Museo degli Strumenti di Fisica e Museo della Grafica] [Celebrazioni Galileiane](#)
- 1 – 15 marzo: [SMA] [Il museo a scuola, ciclo di incontri in streaming](#) che il Sistema Museale di Ateneo ha proposto alle scuole superiori nell’ambito dei progetti PCTO, con l’obiettivo di spiegare che cosa è un museo, che cosa rappresenta, quale parte della nostra identità conserva per noi e come possa essere nel futuro.
- 22 aprile 2021: [Orto e Museo Botanico] [Earth day – ICOM](#)
- 27 aprile 2021: [SMA] [Tredicesima edizione della “Giornata della Solidarietà”](#)
- 15 maggio 2021: [SMA] [Giornata Internazionale dei Musei](#)
- 18 maggio 2021: [Orto e Museo Botanico] [Premiazione del concorso fotografico Fi/oTO 2021](#)
- 27 maggio 2021: [Orto e Museo Botanico] [Un Orto al mese](#)
- 6 giugno 2021: [Orto e Museo Botanico] [Appuntamenti in giardino 2021](#). Iniziativa promossa dall’[Associazione Parchi e Giardini d’Italia](#) con l’obiettivo di invitare il grande pubblico a scoprire la sorprendente ricchezza storica, artistica, botanica e paesaggistica dei giardini italiani.



- 18 giugno 2021: [Orto e Museo Botanico] [Una vita per l'Orto e Museo Botanico: PIETRO SAVI](#), in occasione dei 210 anni dalla sua nascita e 150 dalla sua morte
- 10 – 27 luglio 2021: [SMA] [Notti dell'archeologia](#)
- 16 luglio 2021 [Collezioni Egittologiche, Museo della Grafica]: [Per Edda Bresciani](#)
 - Cerimonia di intitolazione delle Collezioni Egittologiche dell'Università di Pisa alla prof.ssa Edda Bresciani, con l'intervento del Rettore, prof. Paolo Mancarella
 - Presentazione del catalogo della mostra [Netsuke. Capolavori dalla Collezione Bresciani](#)
- 20 luglio 2021: [SMA] [Presentazione del volume "1839. La prima riunione degli Scienziati italiani" al Museo della Grafica](#)
- 8-10 settembre 2021 [Orto e Museo Botanico] Partecipazione al [116° Congresso della Società Botanica Italiana](#) con "U-plant, an online database of the living collections in the Botanic Garden of Pisa"
- 21 settembre 2021: [SMA] [XXVIII Giornata Mondiale dedicata all'Alzheimer – 21 settembre](#)
- 22 settembre 2021: [Museo della Grafica] [Sergei Tchoban: urban visions between past and future](#)
- 22 settembre 2021: [Museo della Grafica] [GRAFIE MUSICALI – CLAUDE HAURI. Recital di violoncello al Museo della Grafica](#)
- 23 – 25 settembre 2021: [SMA] [BRIGHT, la Notte Europea dei Ricercatori](#)
- 10 ottobre 2021: [Museo della Grafica] [Fa.Mu. Giornata delle famiglie al museo](#)
- 11-12- ottobre 2021: [Orto e Museo Botanico] Partecipazione al [1st International Congress of Historical Botanical Gardens](#) con "The Botanic Garden of Pisa: from the invention of the academic botanic gardens until today".
- 15 -17 ottobre 2021: [SMA] [Pisa Food and Wine Festival](#)
- 25 ottobre 2021: [Orto e Museo Botanico] [X-POLLINATION](#)
- 13 novembre 2021: [Museo degli Strumenti per il Calcolo] [60 anni dalla inaugurazione della CEP, il primo computer scientifico italiano](#)
- 20 novembre 2021: [Orto e Museo Botanico] [presentazione della piattaforma U-plant DISCOVER](#), un archivio online delle piante in coltivazione, aggiornato in tempo reale, il primo in Italia a rendere consultabili le proprie piante anche virtualmente
- 19-23 novembre 2021 [Museo degli Strumenti per il Calcolo, Museo della Grafica]: [Giornate dedicate a Fibonacci](#)
- 9 dicembre 2021: [Gipsoteca di Arte Antica] [Inaugurazione dell'anno accademico dei corsi di studio in Scienze dei Beni Culturali e in Archeologia alla Gipsoteca](#) – in occasione dell'anniversario della nascita di *Johann Joachim Winckelmann*
- 14 dicembre 2021: [Orto e Museo Botanico] [100° anniversario della scomparsa di Arcangeli](#)
- 21 dicembre 2021: [Museo della Grafica] [Per Guido Strazza. Auguri a un Maestro](#)

IL SISTEMA MUSEALE DI ATENE0 E LE ATTIVITÀ EDUCATIVE E CULTURALI DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Per creare una consuetudine e un duraturo rapporto con quanti vivono sul territorio lo SMA investe molto sul legame con le scuole e con i giovani (e indirettamente con le loro famiglie), con l'obiettivo di far percepire i propri musei come luoghi aperti e parte integrante della città.

Come ogni anno le strutture museali dello SMA hanno infatti organizzato molte **attività per le scuole** di ogni ordine e grado con visite guidate e laboratori didattici, tutti pubblicizzati tramite apposite brochure, e sui siti dei musei. Il lockdown ha imposto di ripensare l'offerta didattica. Sono stati quindi proposti laboratori da remoto.

Servizio Civile Regionale (SCR)

Lo SMA ha ospitato la quinta edizione del Servizio Civile Regionale con tre progetti:



1. “Per un servizio civile che arricchisce il museo di Storia Naturale” – con 8 volontari presso il Museo di Storia Naturale;
2. “Il servizio civile all'Orto Botanico dell'Università di Pisa” - con 6 volontari presso l’Orto e Museo Botanico;
3. “Al "servizio" dei musei dell'Università di Pisa” – con 10 volontari:
 - 4 presso il Museo della Grafica,
 - 1 presso la Gipsoteca di Arte Antica,
 - 1 presso le Collezioni Egittologiche,
 - 1 presso il Museo di Anatomia Umana,
 - 1 presso il Museo degli Strumenti per il Calcolo,
 - 1 presso il Museo di Anatomia Patologica,
 - 1 presso il Museo Anatomico Veterinario

N.B:

- Il volontario assegnato alle Collezioni Egittologiche ha rinunciato all’incarico;
- Dopo accordi intercorsi fra i direttori scientifici, due volontari assegnati al Museo della Grafica hanno preso servizio presso il Museo degli Strumenti di Fisica e al Museo degli Strumenti per il Calcolo.

Part-time “ordinario” – attività a tempo parziale degli studenti

Lo SMA ha collaborato con **20 studenti universitari** per attività connesse ai servizi offerti dallo SMA stesso, tramite contratti “part-time - ordinario” di **150 ore** ciascuno.

Come previsto dalle "Indicazioni complementari aggiornate al Decreto Rettorale dell’Università di Pisa del 31/8/2020 riguardante le misure precauzionali per limitare la diffusione del contagio da Covid-19 con efficacia nella Fase 3", solamente a novembre 2020 è stato possibile avviare le attività di collaborazione "part time ordinario" a distanza o anche in presenza presso le seguenti strutture SMA:

- 8 studenti presso il Museo di Storia Naturale
- 6 studenti presso l’Orto e Museo Botanico
- 2 studente presso il Museo di Anatomia Patologica
- 1 studente presso il Museo degli Strumenti per il Calcolo
- 1 studente presso la Gipsoteca di Arte Antica
- 1 studente presso le Collezioni Egittologiche
- 1 studente presso il Museo di Anatomia Umana
- 1 studente presso il Museo Anatomico Veterinario

Pertanto, la maggior parte dell’attività è stata svolta dagli studenti nell’anno 2021 per il quale non è stato pubblicato un nuovo bando.

Percorsi didattici - www.sma.unipi.it/scuole/

Il Sistema Museale di Ateneo organizza e propone numerose attività educative rivolte alle scuole, con l’intento di avvicinare i giovani studenti ai propri musei e stimolarne la curiosità. Le attività sono rivolte alle scuole di ogni ordine e grado, con proposte calibrate rispetto all’età dei partecipanti. Si articolano in visite guidate alle collezioni museali e/o percorsi didattici che traggono spunto dal materiale conservato e dalle eventuali esposizioni temporanee. I percorsi didattici sono di solito corredati da esperienze laboratoriali di vario tipo, strettamente legate alla specificità scientifica di ogni singolo museo.



A causa della pandemia, lo SMA nell'anno scolastico 2020/2021, ha sperimentato **nuove modalità di supporto all'attività delle scuole**, in particolare attraverso l'ideazione di **percorsi museali alternativi online**, nei quali il **contatto con gli operatori museali** avviene da remoto.

Per sostituire in parte la visita guidata sono stati girati video delle collezioni dei diversi musei universitari, e per i più piccoli, è stata progettata una **fase pratica che l'insegnante può gestire autonomamente in presenza**, a conclusione dell'attività, con l'interazione da remoto dell'operatore museale.

Percorsi didattici in presenza

Struttura	Incontri	Partecipanti
Orto e Museo Botanico	20	381
Museo della Grafica	1	21
Gipsoteca di Arte Antica	0	0
Museo degli Strumenti per il Calcolo	3	50
Museo degli Strumenti di Fisica	6	158
Collezioni Egittologiche	0	0
Museo di Anatomia Umana	0	0
Museo Anatomico Veterinario	1	22
Museo di Anatomia Patologica	0	0
Totale	31	632

Percorsi didattici da remoto

Struttura	Incontri	Partecipanti
Orto e Museo Botanico	27	541
Museo della Grafica	21	411
Gipsoteca di Arte Antica	9	197
Museo degli Strumenti per il Calcolo	3	64
Museo degli Strumenti di Fisica	25	686
Collezioni Egittologiche	8	161
Museo di Anatomia Umana	11	262
Museo Anatomico Veterinario	6	118
Museo di Anatomia Patologica	0	0
Totale	110	2440



Laboratori per famiglie

Inoltre, durante l'anno, spesso in corrispondenza con le feste (Befana, Carnevale, Halloween, Natale, Pasqua) ma non solo, i musei che organizzano di solito laboratori per bambini in presenza, quest'anno hanno proposto video-tutorial laboratoriali e anche attività laboratoriali in presenza.

Struttura	Incontri	Partecipanti
Orto e Museo Botanico	1	21
Museo della Grafica	4	125
Totale	5	146

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)- <https://www.sma.unipi.it/pcto/>

• **Il museo a scuola** [1 – 15 marzo]: ciclo di incontri in streaming che il Sistema Museale di Ateneo ha proposto alle scuole superiori nell'ambito dei progetti PCTO, con l'obiettivo di spiegare che cosa è un museo, che cosa rappresenta, quale parte della nostra identità conserva per noi e come possa essere nel futuro.

Il primo incontro (1° marzo 2021), dal titolo “**Fare museo, anche a scuola**”, ha visto il collegamento da Milano con la dottoressa **Laura Ronzon**, direttrice delle Collezioni del [Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci](#), con la professoressa **Elena Servida** e alcuni studenti del **Liceo Scientifico Statale Vittorio Veneto**, che hanno illustrato il progetto di musealizzazione delle collezioni scolastiche al quale stanno collaborando.

I successivi appuntamenti hanno raccontato ciascuno dei musei universitari di Pisa, attraverso un peculiare punto di vista: la diversità vegetale per l'**Orto e Museo Botanico** (2 marzo 2021), lo scheletro animale per il **Museo Anatomico Veterinario** (3 marzo 2021), le tecniche di incisione (4 marzo 2021) per il **Museo della Grafica**, gli strumenti della fisica (5 marzo 2021) per il **Museo degli Strumenti di Fisica**, le figure degli anatomisti Vesalio e Colombo per il **Museo di Anatomia Umana** (8 marzo 2021), la storia del calcolo (9 marzo 2021) per il **Museo degli Strumenti per il Calcolo**, la bellezza eroica e scandalosa dell'arte greca (10 marzo 2021) per la **Gipsoteca di Arte Antica**, lo studio delle mummie tra archeologia, antropologia e paleontologia (11 marzo 2021) per il **Museo di Anatomia Patologica** e la salute e bellezza (12 marzo 2021) per le **Collezioni Egittologiche**.

Il ciclo si è chiuso con la lezione (15 marzo 2021) del direttore del [Museo Egizio di Torino](#), **Christian Greco**, su “**Rivoluzione digitale e umanesimo**”, che ha indicato come solo un approccio profondamente multidisciplinare consenta di affrontare le sfide del futuro e di capire quale ruolo vi giocheranno i musei.



Il progetto è tutt'ora attivabile e fruibile: il Sistema Museale di Ateneo mette infatti a disposizione le registrazioni degli incontri, per integrare i programmi curricolari delle classi e/o costruire ulteriori percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

Il numero complessivo dei partecipanti al PCTO è stato pari a 15.707. Con l'inizio del nuovo anno scolastico è stato proposto a diverse scuole di accedere al progetto attraverso il link <https://www.sma.unipi.it/2021/03/il-museo-a-scuola/>.

Nell'anno 2020/2021 le attività standard di PCTO che prevedono la presenza sono state interrotte a causa della pandemia.

COMUNICATORI ESPERTI

A seguito del corso (gratuito) di formazione per “comunicatori botanici esperti dell'Orto e Museo Botanico di Pisa, si sono svolte attività di visite guidate retribuite.

Dati attività di formazione extra-scolastica da remoto 2021: si è trattato di progetti di PCTO, workshop per adulti, come gli incontri di pittura botanica on line, incontri di formazione alle guide turistiche e ai comunicatori botanici esperti, progetto di citizen science [X-POLLI:NATION](#), incontri con i pubblici speciali, premiazione del [concorso fotografico Fi/OTO](#) bandito dall'Orto e Museo Botanico:



Struttura	Incontri	Partecipanti
Orto e Museo Botanico	65	5848
Museo della Grafica	33	2220
Museo Anatomico Veterinario	1	1111
Museo Strumenti Fisica e Ludoteca Scientifica	1	1472
Museo di Anatomia Patologica	1	1053
Museo Strumenti per il Calcolo	1	1056
Museo Anatomia Umana	1	1640
Collezioni Egittologiche	1	2497
Gipsoteca di Arte Antica	1	955
Totale	105	17852

Dati attività di formazione extra-scolastica in presenza 2021: di incontri con i bambini durante i campi estivi organizzati dal CUS, incontri per l'orientamento ai ragazzi dell'ultimo anno delle scuole superiori di secondo grado, incontri di presentazione dell'offerta educativa aperti agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado:

Struttura	Incontri	Partecipanti
Orto e Museo Botanico	20	392
Museo della Grafica	8	101
Museo Anatomico Veterinario	4	67
Museo Strumenti Fisica e Ludoteca Scientifica	3	47
Museo Strumenti per il Calcolo	3	47
Museo Anatomia Umana	6	112
Collezioni Egittologiche	3	47
Gipsoteca di Arte Antica	3	47
Totale	50	860



INIZIATIVE DI TUTELA DELLA SALUTE E DELL'AMBIENTE: ACCESSIBILITÀ, PUBBLICI SPECIALI, PROGETTI DI UTILITÀ SOCIALE

Nel 2021 il Sistema Museale di Ateneo ha continuato a perseguire una politica museale una politica museale sensibile all'inclusione e alla valorizzazione di tutti i pubblici (vedi <https://www.sma.unipi.it/musei-per-tutti/>).

Alzheimer

- I musei toscani propongono da anni programmi dedicati alle persone che vivono con l'Alzheimer. Oggi si sono costituiti in un sistema formalizzato, il **Sistema MTA-Musei Toscani per l'Alzheimer**, per coordinare e intensificare la loro azione. Ne fa parte anche il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa.
- **Progetto Musei e Alzheimer** (attivato nel 2014) dedicato a persone affette da Alzheimer o altra demenza e a coloro che se ne prendono cura. Molte le strutture coinvolte a Pisa: AIMA, RSA "Villa Isabella", RSA "Viale", RSA "Madonna della Fiducia", RSA "Casa Mimosa", in Valdera: RSA "Villa Sorriso", RSA "San Giuseppe", RSA "Dott. Giampieri".
<https://www.sma.unipi.it/progetto-musei-e-alzheimer/>

AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Il Sistema Museale di Ateneo, nell'ambito del progetto Fare Centro promosso dall'Associazione Italiana Persone Down ONLUS Pisa, collabora con l'associazione attraverso l'inserimento delle persone con Sindrome di Down e patologie affini all'interno dei musei per la realizzazione di attività di inclusione sociale. Fare Centro si propone infatti di creare luoghi dove sperimentare e acquisire, nel rispetto dei tempi e delle peculiarità di ogni persona, abilità personali e sociali.

Progetto Musei e Autismo

- **"Musei e Autismo: i musei... che meraviglia!"**, progetto dedicato a bambini, adolescenti e adulti con disturbi dello spettro autistico.
<https://www.sma.unipi.it/progetto-musei-e-autismo/>
- **"OrtoinBlu" e "GipsoinBlu"**
<https://www.sma.unipi.it/ortoinblu-e-gipsoinblu/>

Musei e Storie sociali in CAA

<https://www.sma.unipi.it/musei-per-tutti/#StorieSociali>

Musei e LIS (Lingua dei Segni Italiana)

<https://www.sma.unipi.it/musei-per-tutti/#LIS>

Centro Autonomo Museo di Storia Naturale di Calci

Per i dati del Museo di Storia Naturale, consultare la pagina:

<https://www.msn.unipi.it/it/documenti/>



CONCLUSIONI

La pandemia ha prodotto profondi mutamenti nel settore culturale e museale: anche i musei universitari pisani si sono impegnati da subito nella generazione e pubblicazione di nuovi contenuti digitali, di visite e di laboratori virtuali, puntando sulla fruizione immateriale oltre che materiale, raggiungendo un pubblico potenzialmente più vasto e più lontano. Nell'ottica dello scenario post-Covid-19 il Sistema Museale di Ateneo intende consolidare quanto appreso durante i mesi del 2020, affinando i nuovi linguaggi narrativi e lavorando alla produzione di contenuti digitali, possibilmente anche a contenuti digitali *by design*, e a forme più partecipative di public engagement, in modo da riformulare il paradigma dell'offerta museale tradizionale, sempre tenendo conto dei diversi tipi di pubblico, e in modo da generare nuova domanda.

Anche la conservazione sarà ripensata, investendo ancora di più sulla digitalizzazione delle collezioni per consentirne anche la fruibilità da remoto e sulla catalogazione.

Data l'importanza di creare connessioni con il territorio e la cittadinanza, soprattutto in tempi di pandemia, lo SMA si impegna a ricercare una maggiore integrazione con gli altri musei e istituzioni della città di Pisa.