

STUDIO17

Studio d'arte associato
di Caterina Sbrana e Gabriele Mallegni
Via Vittorio Veneto n° 17, Pontasserchio
San Giuliano Terme, (PI)
P.IVA 02163270503

Pontasserchio 11/05/20023

Oggetto: Preventivo per il restauro di due modelli in gesso in scala 1:1 dei Bronzi di Riace.

Tenendo presente le foto che avete inviato siamo in grado di presentarvi un preventivo di massima, dato che non avendo visionato i modelli dal vivo per noi risulta più difficile avere un pronostico di spesa del restauro preciso.

Vi indichiamo quindi un range di spesa.

Dalle foto da voi inviate si evince che il modello A ha un livello di conservazione migliore, necessita però del montaggio degli arti superiori e varie riprese e stuccature su molte parti .

Il modello B invece sembrerebbe più danneggiato, oltre al fissaggio degli arti abbiamo potuto constatare che presenta molte fratture e molte parti mancanti (conservate nella busta di plastica trasparente che si vede in foto), come ad esempio le dita della mano destra, alcuni frammenti della capigliatura, i capezzoli posizionati in maniera non corretta, presenta inoltre molte crepe su vari punti del corpo, braccio sinistro e destro, parte dello sterno, parte superiore della schiena, ecc.

Consigliamo per la natura dei modelli (non sono calchi eseguiti sugli originali con matrici a contatto, bensì una riproduzione in scala modellata con le misure e non sono modelli antichi), un approccio di restauro che tenda ad un compromesso estetico più che propriamente conservativo, in modo che le parti integrate e successivamente stuccate si percepiscano il meno possibile.

Sempre secondo questo tipo di approccio, una volta eseguito il restauro completo dei modelli sarà necessario intervenire con una tempera naturale bianca che renda omogenee le parti integrate con quelle originali quindi si procederà ad una patina leggera che armonizzi l'effetto finale.

In questo caso presenteremo dei campioni di patina per concordare quella più consona insieme al committente.

Ricapitolando, una volta preso visione dei modelli, inizieremo con l'intergrazione delle parti mancanti, sia quelle presenti, sia rimodellando quelle che non esistono. Le varie parti come braccia , dita, verranno imperniate in modo da poterle fissare in maniera definitiva sui modelli in gesso. Una volta applicate le parti mancanti effettueremo la stuccatura di tutte le fessure presenti sulla superficie. Successivamente passeremo alla levigatura delle stuccature per ottenere una superficie omogenea con quella originale. La fase finale sarà quella della patina che armonizzerà l'intervento di restauro con la patina originale .

Costo stimato dell'operazione tra euro 2000 ed euro 2500 più Iva al 22%.

Per l'esecuzione del restauro sarebbe necessario poter lavorare presso la Gipsoteca, sarebbe infatti opportuno trattandosi di due modelli di grandi dimensioni, che l'intervento fosse effettuato nello stesso luogo dove poi saranno esposte onde evitare successivi spostamenti che potrebbero danneggiarne il restauro.