



UNIVERSITÀ  
DI PISA



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG



Fritz Thyssen Stiftung  
für Wissenschaftsförderung

### Organizers

- Anna Anguissola - [anna.anguissola@unipi.it](mailto:anna.anguissola@unipi.it)  
 Chiara Ballestrazzi - [chiara.ballestrazzi.15@gmail.com](mailto:chiara.ballestrazzi.15@gmail.com)  
 Jörn Lang - [joern.lang@uni-leipzig.de](mailto:joern.lang@uni-leipzig.de)

### Technical support

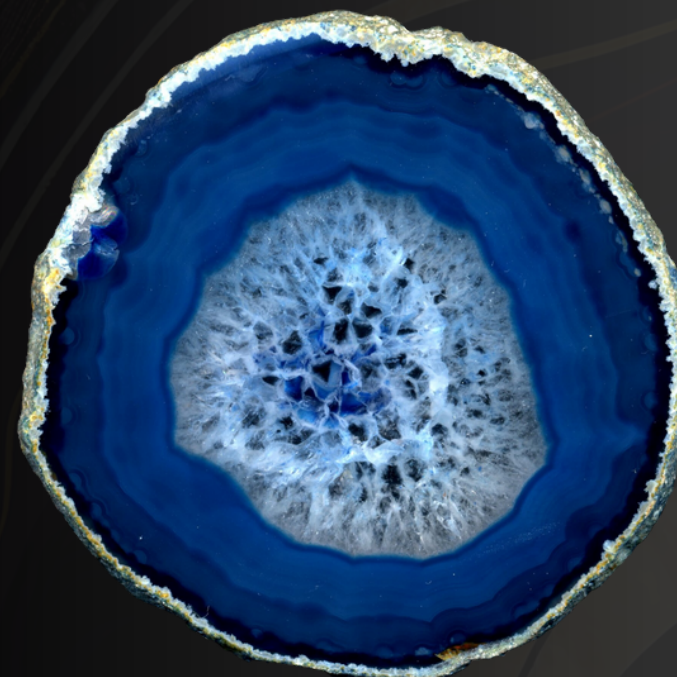
- Erik Iemane - [e.iemane@studenti.unipi.it](mailto:e.iemane@studenti.unipi.it)



Join online on Microsoft Teams  
<https://bit.ly/NaturalHistoryofGemsPliny>

PISA, 8- 9 JUNE 2023

Aula Magna Storica, Palazzo della Sapienza  
via Curtatone e Montanara 15, Pisa



# A Natural History of Gems

Contexts and Materials of  
Pliny the Elder's Book 37

## PROGRAM 8 JUNE 2023

---

09.00–09.10: Welcome

09.10–09.30: Opening remarks

09.30–10.30: Keynote lecture.

Anja Wolkenhauer (Eberhard Karls Universität Tübingen),  
*Est enim benignum et plenum pudoris. Funzioni dei paratesti nel I libro della Naturalis Historia di Plinio*

10.30–11.10: Coffee break

SESSION 1 – Gems and the Art of Nature.

Chair: Barbara Del Giovane (Università degli Studi di Firenze)

11.10–11.50: Anna Anguissola (Università di Pisa),  
*The Sense of Nature. Pliny the Elder's Taxonomies Between Books 36 and 37*

11.50–12.30: Chiara Ballestrazzi (Università di Pisa),  
*Il nome della Natura. Naturalis Historia 37, 193-195*

12.30–14.30: Lunch break

SESSION 2 – Ancient Glyptics in Context.

Chair: Leyla Ozbek (Scuola Normale Superiore, Università degli Studi di Firenze)

14.30–15.10: Jörn Lang (Universität Leipzig),  
*Gestaltungswille zwischen Form und Material. Prekäre Bildflächen römischer Gemmen*

15.10–15.50: Évelyne Prioux (Centre National de la Recherche Scientifique, Paris),  
*Physis et tekhnè. La glyptique comme modèle pour penser les arts de la parole*

15.50–16.10: Coffee break

SESSION 3 – Pliny's Gems and the Encyclopaedia.

Chair: Eva Falaschi (Eberhard Karls Universität Tübingen)

16.10–16.50: Stefania Cecere (Eberhard Karls Universität Tübingen),  
*Le gemme. Un'imitazione in miniatura della natura*

16.50–17.30: Verity Platt (Cornell University),  
*Natura... in minimis tota. On Gems and Entomology*

## PROGRAM 9 JUNE 2023

---

09.00–09.10: Welcome

SESSION 4 – Forms and Meanings.

Chair: Chiara Ballestrazzi (Università di Pisa)

09.10–09.50: Ruth Allen (Emory University),  
*Where Luxury Meets Magic. The Materiality of Pliny's Gems*

09.50–10.30: Maria Elisa Micheli (Università degli Studi 'Carlo Bo', Urbino),  
*I 'colori' delle pietre. L'esempio del verde dello smeragdus*

10.30–11.10: Coffee break

SESSION 5 – The Materiality of Gems.

Chair: Jörn Lang (Universität Leipzig)

11.10–11.50: Çiğdem Lüle (Kybele LLC, Arlington Heights, Illinois),  
*Pliny's Approach on Treated Gemstones and Ancient Gem Treatment Techniques*

11.50–12.30: Stefania Martiniello (Sapienza Università di Roma),  
Simona Raneri (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Pisa),  
Claudia Sciuto (Università di Pisa),  
*Exploring Techniques and Ideology in Counterfeiting and Replacements: A Transdisciplinary Approach*

12.30–14.00: Lunch break

SESSION 6 – Artists and Collections.

Chair: Anna Anguissola (Università di Pisa)

14.00–14.40: Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum, Malibu),  
*Searching for Dioskourides*

14.40–15.20: Fabio Guidetti (Università di Pisa),  
*Il potere delle gemme, le gemme del potere. Pietre preziose, lusso e regalità nell'introduzione al libro 37 della Naturalis Historia*

15.20–16.00: Coffee break

16.00–17.00: Final discussion

