

Musei Resilienti  
Convegno internazionale online  
25.03.2021

• •  
**Musei**  
**Resilienti**  
**Resilient**  
**Museums**

**Ci sono Musei che stanno affrontando con creatività e capacità la sfida della pandemia e delle conseguenti misure di distanziamento. Musei che stanno continuando a lavorare, a progettare, per dare un senso al presente, immaginare il futuro e dargli forma. Musei aperti, benché a porte chiuse, che incontrano il proprio pubblico in tutti i modi possibili.**

**Il convegno internazionale online “Musei Resilienti”, promosso dal Sistema Musei Toscani per l’Alzheimer (Sistema MTA), si propone di fare il punto sulle proposte dedicate a chi vive con la demenza da parte dei musei di tutto il mondo: musei d’arte, di storia naturale e archeologici, musei etnografici e scientifici, spazi espositivi, orti botanici e biblioteche, che in questo periodo hanno rivelato la propria vitalità e la relazione forte costruita con questo pubblico, confermando l’importanza delle istituzioni museali per le persone che vivono con la demenza e per l’intera comunità.**

**Esplorare le varie modalità per rimanere in contatto, anche se a distanza, dando visibilità a diversi modelli di attività da remoto, permette di confrontarsi e scambiarsi buone pratiche, accrescere conoscenze e competenze, stimolare nuovi progetti.**

**Come gruppo di lavoro del Sistema MTA crediamo che le idee e le innovazioni che saremo in grado di generare in questo periodo rimarranno un patrimonio di esperienze prezioso anche quando l’emergenza sarà superata: è proprio di fronte a scelte complesse, quando siamo costretti a mettere in gioco le nostre capacità migliori, a ripensare i nostri valori e il senso stesso del nostro agire, che le persone e le comunità costruiscono la propria identità.**



**Programma**  
**Giovedì 25 marzo 2021**

**9.00 Saluti Istituzionali**

**Eugenio Giani**  
Presidente, Regione Toscana, Firenze

**Serena Spinelli**  
Assessora Politiche Sociali, Edilizia Residenziale  
Pubblica e Cooperazione Internazionale,  
Regione Toscana, Firenze

**Gabriella Cetorelli**  
Responsabile Progetti Speciali, Direzione  
Generale Musei, Ministero della Cultura, Roma

**Nicola Vanacore**  
Responsabile dell'Osservatorio Demenze,  
Istituto Superiore di Sanità, Roma

**Désirée Bonis**  
Ambasciatore a.i. dei Paesi Bassi, Roma

**10.00 Introduzione ai lavori**

**Elena Pianea**  
Direttrice Direzione Beni, Istituzioni, Attività  
Culturali e Sport della Regione Toscana, Firenze

**Moderatrice: Cecilia Grappone**  
Membro del Comitato Tecnico Scientifico  
del Sistema MTA, Firenze

**10.30 Il progetto toscano di accreditamento delle  
attività museali tra i servizi alla persona**

**Barbara Trambusti**  
Responsabile Settore politiche per l'integrazione  
socio-sanitaria della Regione Toscana, Firenze

**Cristina Bucci**  
Coordinamento Sistema MTA, Firenze

**10.50 Distanti ma vicini: il programma del Sistema  
MTA, dalla formazione ai progetti pilota**

**Chiara Lachi e Michela Mei**  
Coordinamento Sistema MTA, Firenze

- 11.10**      **ARTRIP: Pratica, ricerca, formazione in Giappone**  
**Yoko Hayashi**  
Fondatrice e Presidente, ArtsAlive, Tokyo
- 11.30**      **Su misura: come costruire un Museo  
inclusivo, attento e fantasioso**  
**Andrea Winn**  
Curatrice delle mostre per la comunità  
al Manchester Museum, Manchester  
**Chiara Ludolini**  
Assistente Marketing e Digitale  
al Manchester Museum, Manchester
- 11.50**      **Musei e Alzheimer.  
Esperienze dai Paesi Bassi**  
**Marjan Ruiters**  
Direttrice del Museo Zeeuws di Middelburg  
**Loes Janssen**  
Responsabile della mediazione con il pubblico  
al Van Abbemuseum, Eindhoven
- 12.10**      **Arts & Minds@home: l'effetto catalitico  
del COVID-19**  
**Carolyn Halpin-Healy**  
Direttrice Esecutiva, Arts & Minds, New York
- 12.30**      **Discussione**  
**Moderatore: Luca Carli Ballola**  
Coordinamento Sistema MTA, Firenze
- 13.00**      **Conclusioni**

### **Cristina Bucci**

**Storica dell'arte. Progetta e sviluppa iniziative di educazione al patrimonio artistico, con l'associazione culturale L'immaginario di cui è socia fondatrice. Negli ultimi anni si è particolarmente dedicata ai programmi museali finalizzati a rendere l'arte accessibile alle persone con demenza, alle persone con disturbi dello spettro autistico e con disabilità sensoriali, nonché alla disseminazione di queste attività come formatrice. Ha al suo attivo numerose esperienze internazionali ed è stata project manager del progetto europeo Museums Art & Alzheimer's. Fa parte del coordinamento del Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer, di cui l'associazione culturale L'immaginario è ente capofila.**

### **Luca Carli Ballola**

**Educatore dal 1989, opera interventi di animazione sociale e attivazione culturale del territorio, sulla scorta della sua formazione ed esperienza teatrale. Dal 2005 lavora con le persone Anziane Fragili e con demenza, come animatore alla rsa 'V. Chiarugi' di Empoli. Nel 2009 apre il primo Caffè Alzheimer a Firenze, ospite della libreria LibriLiberi. L'anno seguente introduce in Italia il metodo TimeSlips. Dal 2011 collabora con i dipartimenti educativi di Palazzo Strozzi e altri musei toscani per progettare e condurre programmi per le persone con demenza. Collabora all'organizzazione dell'Alzheimer Fest. Fa parte della reteAnimatori Empolese/Valdelsa e dell'associazione Anna, nata per creare reti sociali che siano punti di riferimento per le persone anziane.**

### **Cecilia Grappone**

**È biologa presso il Dipartimento di Scienze Biomediche Sperimentali e Cliniche, Unità di Gastroenterologia dell'Università di Firenze. Dal 2012 partecipa al progetto "A più voci" di Palazzo Strozzi, prima in qualità di caregiver, accompagnando la mamma con Alzheimer, poi come volontaria. Al momento collabora con il Museo Fiorentino della Preistoria su un progetto di attività a distanza per le persone con Alzheimer. Fa parte del Comitato Tecnico Scientifico del Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer.**

### **Carolyn Halpin-Healy**

**Carolyn Halpin-Healy è co-fondatrice e direttrice esecutiva di Arts & Minds. Carolyn è laureata in Arte e Storia dell'Arte, con un Master in Storia dell'Arte, e l'Abilitazione per l'Insegnamento. Pubblica su riviste peer-reviewed e presenta regolarmente a conferenze internazionali. Arts & Minds collabora con dieci musei di New York e con lo Smithsonian di Washington, ha vinto nel 2015 il Rosalinde Gilbert Innovations in Alzheimer's Disease Caregiving Legacy Award, un premio attribuito specificamente per la valorizzazione della diversità delle persone con demenza.**

## **Yoko Hayashi**

Ha fondato Arts Alive nel 2009 con l'obiettivo di attivare le persone svantaggiate attraverso attività artistiche partecipative. Ha sviluppato ARTRIP, un programma artistico per persone con demenza, basato sulle evidenze, e offre seminari di formazione sul suo metodo di facilitazione. Ha collaborato con i principali Istituti e Ospedali agli studi sull'efficacia di Artrip. Tiene numerose conferenze nel campo delle arti e dell'invecchiamento ed è intervenuta anche alla IX Conferenza Internazionale di Health Humanities, ICOM KYOTO 2019, 2013 IAGG Seoul e 2018 Alzheimer International. È autrice di numerose pubblicazioni tra cui *Evolving Arts Management* (2004), *Art Communication: from the Sites of Arts and Welfare* (2008) e *Introduction to ARTRIP* (2020). Hayashi ha conseguito un MFA (Columbia University in Arts Administration) e attualmente è professore di management delle arti presso la Shobi University.

## **Loes Janssen**

Loes Janssen è responsabile del programma di mediazione pubblica all'interno del Van Abbe Museum. In collaborazione con un team di mediatori (responsabili di laboratori, guide, scrittori) e partner (per lo più organizzazioni sociali e scuole), organizza numerosi progetti all'interno e all'esterno del Museo. In ogni progetto l'arte gioca un ruolo centrale, sempre proponiamo un incontro significativo con l'arte. In questo processo, l'arte è uno strumento per "immaginare il mondo altrimenti", come dice il direttore del Museo, Charles Esche.

## **Chiara Lachi**

Storica dell'arte ed esperta di educazione museale è socia fondatrice dell'associazione culturale L'immaginario con cui realizza programmi educativi museali e al patrimonio artistico. Si occupa di ideare e coordinare i servizi educativi di alcuni musei fiorentini; negli ultimi anni segue e sviluppa in particolare progetti di accessibilità culturale e di inclusione sociale. Fa parte del gruppo di coordinamento Musei toscani per l'Alzheimer. È titolare del corso di "Comunicazione e didattica museale" della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Firenze.

## **Chiara Ludolini**

Chiara Ludolini lavora come Assistente Marketing e Digitale al Manchester Museum, Regno Unito. Accessibilità, inclusività e immaginazione sono al centro della sua attività. Il suo progetto Smart Device - Smart Museum guarda a come, un'esperienza digitale incentrata sulla persona e accessibile a tutti, può migliorare la visita di persone con disabilità. Il progetto è stato elogiato per il contributo all'uguaglianza, alla diversità e all'inclusione al Making a Difference Award 2018, dell'Università di Manchester. Chiara ha precedentemente lavorato come Graphic Designer e Exhibition Designer presso il Museo Tattile

**Statale Omero, Ancona, Italia; un museo unico senza barriere, il cui scopo è quello di esportare la propria esperienza e filosofia nella promozione di un godimento multisensoriale dell'arte. Laureata con lode presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata in Scenografia, ha lavorato in teatro come Attrezzista e Sceografo Decoratore. Come artista ha esposto a livello internazionale e ricevuto pubblicazioni su riviste d'arte.**

#### **Michela Mei**

**Laurea in Storia Economica, Animatrice Geriatrica. Formatrice in tecniche di comunicazione con persone affette da demenza, per le figure professionali che operano nelle residenze per anziani. Dal 2011 collabora con i dipartimenti educativi di Palazzo Strozzi e altri musei toscani per progettare e condurre programmi per le persone con demenza. Animatrice geriatrica presso la residenza per anziani Villa Michelangelo, Gruppo Korian. Gestisce il Caffè Alzheimer presso la BibliotecaNova dell'Isolotto, Firenze.**

#### **Marjan Ruiter**

**Dal 2009 Marjan Ruiter è direttrice del Museo Zeeuws. Marjan si è laureata all'Università di Groningen (NL) in storia dell'antichità classica e storia medievale. Il Museo Zeeuws si trova a Middelburg, nello Zeeland, una provincia dei Paesi Bassi situata nella parte sud-occidentale del paese. La collezione del Museo fornisce un quadro ricco della storia e della cultura del territorio, rievocandone la storia in diversi settori come il lavoro, il tempo libero, la fede, la scienza e l'arte. Il Museo Zeeuws ispira nuove idee. Attraverso collaborazioni con artisti e designer contemporanei, e l'invito a contribuire esteso alla comunità, vecchie idee e oggetti si rinnovano nel significato e con nuovi contesti. È così che noi, insieme ai nostri visitatori, diamo significato al nostro patrimonio: la nostra è un'organizzazione che continua a imparare. Attraverso questo processo miriamo a realizzare la nostra missione: "Collegare le nuove generazioni al patrimonio dello Zeeland", perché vogliamo che la collezione continui a essere preziosa per le nuove generazioni. A partire dal 2021 è iniziata un'indagine per capire se i musei possono contribuire alla lotta alla solitudine, un problema sociale difficile da risolvere.**

#### **Barbara Trambusti**

**Laurea in Scienze Politiche. Dirigente presso l'ente Regione Toscana dall'anno 2011: si occupa di politiche per l'integrazione sociosanitaria in favore delle persone non autosufficienti e delle persone con disabilità; segue il coordinamento ed il monitoraggio delle attività del Piano regionale per le Demenze. È stata rappresentante della Conferenza delle Regioni nel Comitato tecnico-scientifico dell'Osservatorio sulla condizione delle persone con disabilità dal 2014 al 2016. È rappresentante per la Regione Toscana nel Comitato tec-**

nico per la elaborazione del Piano per la non autosufficienza, di cui all'articolo 21, comma 6, lettera c), del decreto legislativo n. 147/2017 costituito dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

#### **Andrea Winn**

**Andrea Winn è Curatrice delle Mostre per la Comunità al Manchester Museum, e lavora all'interno del team di Museums Learning and Engagement. Collabora con il Museo da 14 anni ed è responsabile della gestione dei programmi di impegno sociale e del volontariato all'interno del museo. Inoltre è responsabile dello sviluppo della Galleria della Nuova Cultura Cinese, che aprirà nell'estate del 2022: un investimento da 13 milioni di sterline che fa parte del programma di riqualificazione del museo. I musei di Manchester hanno all'interno della propria mission l'impegno di favorire la comprensione tra le diverse culture, per la costruzione di un mondo più sostenibile, fondato sui valori di inclusività, cura e immaginazione: all'interno di questo programma, Andrea guida anche il lavoro dei Musei con i rifugiati e i richiedenti asilo e gestisce i programmi Age Friendly. Ispirandosi alle Collezioni del Museo, ha sviluppato programmi e risorse interattive per le persone con demenza e per chi se ne prende cura. Attraverso la continua riqualificazione del museo, Andrea sostiene lo sforzo del Manchester Museum per diventare un museo amico delle persone con demenza.**

**museitoscanialzheimer.org**  
**#museiresilienti**

**Musei Resilienti è un progetto  
del Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer  
con il supporto della Regione Toscana**



---

Con il patrocinio di

**ISTITUTO  
SUPERIORE  
DI SANITÀ**

**AIMA**FIRENZE

**Airalzh**



ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  
PSICOGERIATRIA



---

In collaborazione con l'Ambasciata e il Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi



Kingdom of the Netherlands

---

Partner tecnico

