

PALAZZO LANFRANCHI

L'inquinamento del mare protagonista di una mostra

Nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile ecco l'esposizione di Finucci

L'autrice, artista e architetto, è nota per aver fondato il "The Garbage Patch State"

PISA

Una mostra per sensibilizzare il pubblico sul dramma dell'inquinamento in mare. Dove la plastica svolge un ruolo molto negativo.

Nasce così il progetto nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile Asvis al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030, in collaborazione con il Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi (Comune di Pisa, [Università di Pisa](#)) e il Club per l'Unesco di Lucca.

È in questo filone che nasce la mostra fotografica di

Maria Cristina Finucci, "The Garbage Patch State: quando l'arte aiuta il pianeta". Già presentata nel 2018 a Lucca, alla [Scuola Inti Altri Studi Lucca](#), la mostra racconta l'intervento artistico di Maria Cristina Finucci attraverso una serie di installazioni realizzate con tappi di plastica, per sensibilizzare il grande pubblico sull'inquinamento in mare.

Il progetto di Maria Cristina Finucci inizia nel 2013, quando fonda all'Unesco a Parigi un nuovo "stato" di finzione, costituito da cinque enormi isole di plastica. Se lo stato è di finzione, purtroppo le isole sono invece un fenomeno reale, formatosi negli ultimi sessant'anni. Un fenomeno che riguarda tutti, ma soprattutto la salute dei nostri mari e dell'intero eco-

sistema, che alla lunga può essere messa a serio rischio da un inquinamento frenato.

Dalla fondazione di "The Garbage Patch State" l'artista ha sviluppato una serie di interventi in varie città del mondo attraverso la creazione di opere monumentali di plastica proprio sullo specifico tema per sensibilizzare tutti.

La mostra è visitabile fino al 30 ottobre. Le visite avvengono nel rispetto delle norme anti-Covid.

Maria Cristina Finucci è un'artista, architetto e designer italiana nota principalmente proprio per aver fondato nel 2013 il "The Garbage Patch State". Le sue opere realizzate in vari Paesi sono pubblicate su riviste e libri.





Maria Cristina Finucci, autrice della mostra fotografica ospitata fino al 30 ottobre a Palazzo Lanfranchi