



RELAZIONE ANNUALE 2019

SISTEMA MUSEALE DI ATENELO DELL'UNIVERSITÀ DI PISA

INTRODUZIONE

Una parte consistente del vasto e variegato patrimonio storico scientifico e storico artistico raccolto dall'Università di Pisa nei suoi quasi settecento anni di vita è riunito nei musei e nelle collezioni coordinati dal Sistema Museale di Ateneo.

Costituito nel settembre 2012 ed erede della precedente Commissione dei Musei (1982), il Sistema Museale di Ateneo (SMA) è un sistema integrato, unitario e coordinato delle strutture museali di proprietà dell'Ateneo e quelle nella cui gestione è coinvolto, preposto allo sviluppo, alla gestione, alla fruizione, alla valorizzazione e alla conservazione del patrimonio museale e delle collezioni di dell'Università di Pisa, e quindi alla valorizzazione del patrimonio storico e culturale a cui l'Ateneo stesso è chiamato. Partecipa anche alla conservazione e tutela di edifici di alto valore storico. Le strutture dello SMA esercitano inoltre funzioni di pubblico interesse, impegnandosi sul territorio in attività rivolte a un pubblico di non specialisti attraverso l'organizzazione di eventi, conferenze, concerti, mostre ed esposizioni nei loro spazi o di laboratori didattici e iniziative di divulgazione rivolte in special modo agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Lo SMA, oltre ad appoggiare le iniziative delle sue strutture, ne supporta la partecipazione a eventi locali, nazionali e internazionali (quali, ad esempio, la Notte dei Musei e "Bright", la Notte europea dei Ricercatori) così come si rende disponibile a ospitare eventi organizzati da altre istituzioni del territorio. Tutti gli avvenimenti sono pubblicizzati sui siti di ciascuna struttura, dove rimangono a testimonianza delle attività svolte.

Le attività del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa si possono quindi inscrivere tra quelle che riguardano la Terza Missione. La loro collocazione più naturale è nell'ambito della gestione del patrimonio e delle attività culturali, ma con le sue iniziative di valore educativo, culturale e di sviluppo della società e rivolte a un pubblico di non specialisti, il Sistema Museale di Ateneo svolge un ruolo anche nell'ambito del *public engagement*.

Il Sistema Museale di Ateneo, citato all'art. 38 dello Statuto di Ateneo attualmente in vigore, è dotato di un proprio Regolamento.

MUSEI E COLLEZIONI DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENELO

- Collezioni Egittologiche
- Gipsoteca di Arte Antica
- Museo Anatomico Veterinario
- Museo degli Strumenti di Fisica
- Museo degli Strumenti per il Calcolo
- Museo della Grafica
- Museo di Anatomia Patologica
- Museo di Anatomia Umana
- Orto e Museo Botanico
- Museo di Storia Naturale di Calci



Ogni struttura espone al pubblico le proprie collezioni permanenti e organizza eventi espositivi tematici. Inoltre, offre la possibilità di prenotare visite guidate e laboratori didattici, sia per le scuole sia per le famiglie. Il Museo Anatomico Veterinario, quello di Anatomia Patologica e quello di Anatomia Umana sono visitabili su appuntamento. Gli altri hanno un orario di apertura al pubblico, oltre ad aperture straordinarie in caso di eventi speciali. L'ingresso è gratuito solo nel caso della Gipsoteca di Arte Antica.

I dettagli relativi all'apertura e agli ingressi di ciascuna struttura sono riportati di seguito e sono consultabili sui siti raggiungibili a partire da quello dello SMA (www.sma.unipi.it/).

Sui siti dei vari musei è possibile inoltre trovare informazioni sugli eventi organizzati o ai quali hanno partecipato i vari musei del SMA.

Il numero dei visitatori viene rilevato, analizzato e conservato insieme con i rilevamenti degli anni precedenti.

Collezioni Egittologiche - www.collezioni-egittologiche.sma.unipi.it/

Le Collezioni Egittologiche dell'Università di Pisa rappresentano oggi un punto di riferimento per gli studiosi e gli appassionati di archeologia e storia dell'antico Egitto, per l'importanza dei suoi reperti, specialmente quelli provenienti dall'area dell'antica Nubia, in larga parte frutto degli scavi effettuati sotto il patrocinio dell'Università di Pisa.

Le Collezioni Egittologiche dell'Università di Pisa hanno origine nel 1962, grazie ad una prima donazione fatta da Laura Birga Picozzi, discendente della famiglia di Ippolito Rosellini, il fondatore dell'Egittologia italiana: insieme a J.-F. Champollion, egli guidò infatti la celebre Spedizione franco-toscana in Egitto e Nubia (1828-1829), base per lo studio dell'antico Egitto. Alla Collezione Picozzi si è aggiunta nel 1964 la Collezione Schiff Giorgini, costituita da circa quattrocento oggetti, alcuni di eccezionale valore, che provengono dagli scavi condotti da Michela Schiff Giorgini in Sudan sotto il patrocinio dell'Università di Pisa. Nel 1968 è stata acquisita la raccolta degli Ostraka di Ossirinco, millecinquecento frammenti di vasellame di terracotta (usati anticamente come supporto scritto), iscritti con testi in demotico che illustrano la vita di una piccola oasi nell'Egitto romano. Fanno inoltre parte delle Collezioni Egittologiche l'Archivio A. E. Breccia, donato all'Ateneo pisano dalla moglie dello studioso nel 1967, e altro materiale proveniente dagli scavi in Egitto dell'Università di Pisa o donato da privati.

Orario di apertura al pubblico

- Orario
 - apertura mattina - da lunedì a venerdì: 9.00 – 13.00
 - apertura pomeriggio - martedì, mercoledì e venerdì: 15.00 – 18.00
 - Il 24 e il 31 dicembre chiusura alle ore 13.00.
- Giorni di chiusura
 - 1° gennaio (Capodanno); 6 gennaio (Epifania); Pasqua e Pasquetta; 1° maggio (Festa dei lavoratori); 15 agosto (Ferragosto); 1° novembre (Ognissanti); 8 dicembre (Immacolata); 25 dicembre (Natale) e 26 dicembre (Santo Stefano).

Tariffe

- Biglietto unico: 2,50 euro
- Gratuità: studenti Università di Pisa, disabili con accompagnatore, under 14, giornalisti, guide turistiche
- Visita guidata: 3,00 euro
- Laboratori scolastici: 3,00 euro (ridotto a 2,00 euro se adesione ad altri musei SMA)



Gipsoteca di Arte Antica - www.gipsoteca.sma.unipi.it/

La raccolta della Gipsoteca di Arte antica, tra le prime italiane, prende avvio nel 1887 su iniziativa di Gherardo Ghirardini che si ispirò al modello dell'archeologia germanica. La collezione offre oggi una sintesi delle opere più note e significative dell'arte greca, etrusca e romana, accanto ad esemplari meno noti o inediti, e piccoli manufatti plastici: riproduzioni fedeli di opere antiche conservate in differenti musei nazionali ed esteri, in qualche caso perdute e, talvolta, versioni particolari frutto di restauri storici o ricostruzioni appositamente realizzate a Pisa in base a nuove proposte interpretative.

La Gipsoteca ospita anche la collezione dell'*Antiquarium* di archeologia classica e le Collezioni Paleontologiche. Infine, da giugno 2019 ha la responsabilità delle vetrine della mostra archeologica nel restaurato Palazzo della Sapienza dell'Università di Pisa.

Orario di apertura al pubblico

- Orario
 - Da martedì a sabato: 9.00 – 13.00 e 16.00 – 19.00
 - Il 24 e il 31 dicembre chiusura alle ore 13.00.
- Giorni di chiusura: 1° gennaio (Capodanno); 6 gennaio (Epifania); Pasqua e Pasquetta; 1° maggio (Festa dei lavoratori); 15 agosto (Ferragosto); 25 dicembre (Natale) e 26 dicembre (Santo Stefano).

Tariffe

- Ingresso gratuito
- Visita guidata: 2,5 euro

Mostre

- **[20 - 27 febbraio]**: Mostra di Elisabetta Cardella *SuperFLUO*: nove opere di graphic design. La plasticità classica dei gessi esposti nella Gipsoteca di Arte Antica di Pisa esaltata attraverso un linguaggio contemporaneo. Sospesi nel tempo e immersi nel buio, i corpi si mostrano in maniera inusuale, scolpiti da una luce 'superFLUO'.

<https://www.gipsoteca.sma.unipi.it/2019/02/mostra-superfluo-di-elisabetta-cardella-dal-20-al-27-febbraio/>

- **[12 - 18 giugno]** il Sistema Museale di Ateneo e l'Associazione Italiana Persone Down (AIPD) ONLUS Pisa hanno presentato alla Gipsoteca di Arte Antica *Download our pictures*, la mostra fotografica degli scatti realizzati dai ragazzi in occasione delle visite ai musei universitari.

<https://www.gipsoteca.sma.unipi.it/2019/05/download-our-pictures-mostra-fotografica-in-collaborazione-con-laipd-onlus-pisa/>

[26 settembre-24 ottobre 2019]: La Gipsoteca insieme al Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere e al Sistema Museale di Ateneo ha organizzato *Sacred – Ripensare l'arte antica*. La mostra nasceva come progetto di valorizzazione e divulgazione dell'arte antica attraverso nuovi linguaggi e punti di vista, come collaborazione tra Andrea De Ranieri, autore delle opere grafiche e dei quadri in esposizione, Chiara Tarantino, curatrice dei contenuti scientifici (storico-archeologici) e educativi, Stefano Landucci, responsabile di logistica e gestione.



<https://www.gipsoteca.sma.unipi.it/2019/09/sacred-ripensare-larte-antica-mostra-26-settembre-24-ottobre/>

- **[23 Novembre - 30 novembre]** ha ospitato per il #FairSaturday Pisa, la **Mostra d'arte Fair Saturday** con opere, disegni e installazioni, a cura di Andrea Rizzo.

<https://www.gipsoteca.sma.unipi.it/2019/11/dal-23-novembre-al-30-novembre-mostra-fairsaturday-pisa-arte-e-cultura-in-salute/>

Museo Anatomico Veterinario - www.mav.sma.unipi.it/

Il Museo Anatomico Veterinario nasce a Pisa nel 1839 insieme alla cattedra di Zoiatria aggregata alla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Pisa. Il Museo accoglie reperti di specie animali da produzione zootecnica e animali d'affezione e consta di scheletri, preparati essiccati, imbalsamati, impagliati e conservati in alcool. Il cavallo è la specie più rappresentata per la sua importanza nell'evoluzione storico-sociale dell'uomo. Un capitolo a parte lo riveste il cospicuo numero di preparati riguardanti dromedari provenienti dalla tenuta di San Rossore e la collezione teratologica relativa a reperti di malformazioni congenite, mostruosità e mummie naturali di formazione spontanea.

Apertura al pubblico

Visitabile su appuntamento.

Museo degli Strumenti di Fisica - www.msf.sma.unipi.it/

Il Museo degli Strumenti di Fisica è stato costituito con decreto rettorale n. 21673 del 27 aprile 2017 come gemmazione del Museo degli Strumenti per il Calcolo.

Il museo comprende strumenti scientifici di fisica e astronomia del XVIII, XIX e prima metà del XX secolo, che includono le invenzioni realizzate da Antonio Pacinotti, dalla celebre macchinetta, la prima dinamo-motore a corrente continua, fino agli apparati a trazione elettromagnetica. Tutte invenzioni che fanno parte del Fondo Pacinotti.

Completano le collezioni museali importanti archivi, quali la parte documentale del Fondo Pacinotti, l'Archivio Pacinotti, l'Archivio Fermi-Persico e l'Archivio Riccardo Felici, conservati adesso dalla Biblioteca di Matematica Informatica Fisica e quindi dal Sistema Bibliotecario di Ateneo

I dati su orario di apertura, tariffe e attività coincidono con quelli del Museo degli Strumenti per il Calcolo.

A causa dei lavori di ristrutturazione dell'edificio, il museo è dall'12 ottobre 2019 temporaneamente chiuso. È stata comunque garantita l'apertura su appuntamento, quando possibile.



Museo degli Strumenti per il Calcolo - www.msc.sma.unipi.it/

Il Museo degli Strumenti per il Calcolo conserva una collezione informatica, unica in Italia e notevole a livello internazionale, spazia dagli aritmometri dell'800, ai grandi calcolatori degli anni 50-90 e comprende pezzi unici, come la Calcolatrice Elettronica Pisana (1961), intorno alla quale si formò la prima scuola italiana di informatica, nonché le repliche dell'addizionatore e i simulatori della Macchina Ridotta (1957), in assoluto il primo calcolatore progettato e costruito in Italia, a Pisa.

Orario di apertura al pubblico

- Orario
 - Lunedì – Venerdì 9.00 – 17.00
 - Il 24 e il 31 dicembre chiusura alle ore 13.00.
- Giorni di chiusura: 1° gennaio (Capodanno); 6 gennaio (Epifania); Pasqua e Pasquetta; 1° maggio (Festa dei lavoratori); 15 agosto (Ferragosto); 1° novembre (Ognissanti); 8 dicembre (Immacolata); 25 dicembre (Natale) e 26 dicembre (Santo Stefano).

Tariffe

- 2,5 euro, Ingresso al Museo
- 4 euro, Visita guidata, a persona
- 7 euro, Laboratorio + Visita guidata
- 4 euro, Lezioni al Museo, a persona
- Visite guidate, laboratori e lezioni sono gratuiti per gli accompagnatori di gruppi scolastici.

Dal **10 ottobre 2019 in poi** gran parte della collezione del Museo degli Strumenti per il Calcolo è stata esposta presso il polo Le Benedettine (Piazza San Paolo a Ripa d'Arno, 16) nell'ambito della mostra **Hello World! Dall'aritmometro allo smartphone.**

Orario di apertura al pubblico della mostra

- Orario
 - Lunedì: chiuso
 - Martedì – Venerdì: 10.00 – 19.00
 - Sabato e Domenica: 10.00 – 20.00
 - Dal 21 dicembre in poi, durante le vacanze natalizie la mostra è rimasta aperta di venerdì, sabato e domenica, dalle 15 alle 19.
- La mostra è rimasta aperta per il 1° novembre (Ognissanti) e per l'8 dicembre (Immacolata)

L'ingresso alla mostra è **gratuito**.

Per tutta la durata della mostra le attività educative del Museo si sono spostate in questa sede. Infatti, il Museo degli Strumenti per il Calcolo, interessato anche da importanti lavori di ristrutturazione, è stato temporaneamente chiuso. È stata garantita l'apertura su appuntamento, quando possibile.

Museo della Grafica - <https://museodellagrafica.sma.unipi.it/>

Il Museo della Grafica nasce nel 2007, grazie ad una convenzione fra il Comune di Pisa e l'Università che permette di conservare, esporre e valorizzare le collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe nella prestigiosa sede di Palazzo Lanfranchi. Il Museo della Grafica, una delle realtà



museali pisane più giovani e vivaci, promuove durante l'anno numerose mostre temporanee ed eventi culturali.

Orario di apertura al pubblico

- Dal lunedì alla domenica: 9.00 – 20.00
- Il 24 e il 31 dicembre chiusura alle ore 13.00
- Giorni di chiusura: 1° gennaio (Capodanno); 6 gennaio (Epifania); 15 agosto (Ferragosto); 25 dicembre (Natale).

Tariffe

- Tariffa intera: 5 euro
- Tariffa ridotta: 3 euro: Dipendenti del Comune e dell'Università di Pisa, Gruppi scolastici, Soci Touring Club, Soci UniCoop Fi, Soci FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), Gruppi turistici con guida, Gruppi di associazioni culturali
- Tariffa ridotta: 4 euro: Soci ARCI
- Ingresso gratuito: Studenti dell'Università di Pisa, Under 14, Giornalisti, Disabili e loro accompagnatori, Guide turistiche, Insegnanti possessori di Edumuseicard
- 2,5 euro + costo biglietto d'ingresso: visite guidate su prenotazione da un minimo di 8 fino a un massimo di 25 persone.
- 3,5 euro: Laboratori scuole (costo per bambino)
- 6 euro: Laboratori per famiglie durante il fine settimana (costo per bambino)

I prezzi possono subire variazioni in presenza di mostre temporanee.

Molte sono state le **mostre temporanee** durante il 2019:

- <https://museodellagrafica.sma.unipi.it/mostre-in-corso/>
- <https://museodellagrafica.sma.unipi.it/mostre-concluse/>

Museo di Anatomia Patologica - www.map.sma.unipi.it/

Il Museo di Anatomia e Istologia Patologica, annesso alla Divisione di Paleopatologia del Dipartimento di Dipartimento di Ricerca Traslazionale e delle Nuove Tecnologie in Medicina e Chirurgia, fa parte integrante delle strutture della Scuola Medica. Il Museo è sorto intorno al 1870 come una raccolta di pezzi anatomici, di interesse patologico e didattico, prelevati da cadavere e sistemati in vasi di vetro soffiato.

Il Museo accoglie una importante collezione di pezzi umani e animali patologici di grande pregio scientifico, alcuni dei quali risalenti all'epoca granducale.

Apertura al pubblico

Visitabile su appuntamento

Museo di Anatomia Umana - www.mau.sma.unipi.it/

Il Museo di Anatomia Umana nasce a Pisa nel 1834 con 1327 pezzi anatomici che servivano ai docenti per le lezioni e le esercitazioni di Anatomia Umana. A oggi il Museo comprende non solo preparati di anatomia descrittiva e topografica, ma anche raccolte archeologiche (mummie precolombiane ed egizie, e corredi funerari). In particolare, la parte anatomica del Museo comprende varie sezioni (osteologia, angiologia, splancnologia), oltre a modelli anatomici realizzati con diversi materiali (gesso, cera, cartapesta, plastica). Per la parte archeologica il Museo conserva



preziosi reperti quali: mummie e corredi funerari precolombiani (vasi, stoffe, utensili) appartenenti alle culture preincasche Chimù e Chancay (XII-XVI sec) raccolti da Carlo Regnoli nella seconda metà dell'Ottocento; mummie egizie con sarcofago provenienti da spedizioni effettuate nei primi decenni dell'Ottocento. Il Museo comprende anche una serie pregevole di tavole anatomiche a colori con la raffigurazione degli organi interni e del prospetto anteriore e posteriore del corpo umano a grandezza naturale realizzate da Paolo Mascagni (1832).

Apertura al pubblico

Visitabile su appuntamento

Orto e Museo Botanico - www.ortomuseobot.sma.unipi.it/

L'Orto Botanico è stato fondato nel 1543- da Luca Ghini (1490-1556), naturalista, medico e botanico imolese: si tratta del primo Orto botanico universitario del mondo.

Costruito originariamente sulle rive del fiume Arno, fu trasferito nell'attuale sede nel 1591 e poi ampliato progressivamente fino all'attuale estensione di tre ettari. Della originale disposizione oggi rimangono sei grandi vasche di arenaria.

Ospita piante dei cinque continenti: le succulente dei deserti africani e americani; le piante aromatiche della macchia mediterranea; le specie delle paludi toscane; numerosi alberi secolari e tante altre.

L'Orto contribuisce alla didattica universitaria, alla ricerca scientifica, alla conservazione della biodiversità; promuove attività didattiche e divulgative rivolte alle classi scolastiche e al pubblico.

Il Museo botanico è l'erede dell'antica Galleria, istituita nel 1591 dal Granduca di Toscana Ferdinando I de' Medici per raccogliervi le "opere della natura". Vi erano associati uno studio di pittura, dove un miniatore eseguiva dal vero illustrazioni botaniche, e una fonderia per la preparazione dei medicinali.

Di questo primo periodo si conservano oggi la Quadreria, composta di ritratti seicenteschi di illustri botanici, il Portone monumentale dell'entrata alla Galleria e lo "Studiolo" per i semi dell'Orto botanico.

Il **Museo** conserva inoltre oggetti legati all'insegnamento della botanica universitaria dalla fine del Settecento. Alcuni sono vere opere d'arte, come i modelli botanici in cera e in gesso e le tavole didattiche acquarellate (XIX sec.).

Altre raccolte sono i campioni vegetali in vitro, la xiloteca, i modelli didattici, gli strumenti della botanica e le collezioni paleobotaniche.

Infine, il Museo conserva gli Erbari, insostituibili strumenti di lavoro per i ricercatori di tutto il mondo. Gli Erbari sono le collezioni attualmente più utilizzate.

Il 26 luglio 2019 è stata inaugurata la Mini-serra della *Amborella trichopoda*. Sempre nel luglio 2019 è stata rinnovata l'esposizione delle tavole didattiche al Museo Botanico.

Orario di apertura al pubblico

Apertura tutti i giorni dell'anno, con ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

- Orario invernale (1°ottobre - 31 maggio)
 - 8.30 -17.00
- Orario estivo (1°giugno - 30 settembre)
 - dal 1° aprile al 31 maggio: 8.30 – 20.00
 - dal 1° giugno al 31 agosto: 8.30 – 21.00
 - dal 1° settembre al 30 settembre: 8.30 – 20.00



- Il 24 e il 31 dicembre chiusura alle ore 13.00.
- Giorni di chiusura: 1° gennaio (Capodanno); 6 gennaio (Epifania); 25 dicembre (Natale); 26 dicembre (S. Stefano)

Tariffe

- Ingresso gratuito:
 - dipendenti dell'Università di Pisa, studenti universitari, bambini di età inferiore a 6 anni, diversamente abili e loro accompagnatore, tutti i visitatori ogni prima domenica del mese (a partire dal 4 giugno 2017)
- Tariffa intera: 4 euro
- Tariffa ridotta: 2 euro (età compresa tra 6 e 12 anni)
- Tariffa famiglie: 8 euro (genitori con figli)
- Abbonamenti: i residenti del Comune di Pisa potranno richiedere un abbonamento nominativo a scalare o annuo, alle tariffe sottoelencate:
 - Abbonamento a scalare (10 ingressi): 10 euro
 - Abbonamento annuo (anno solare): 40 euro
- Gruppi: l'ingresso ai gruppi organizzati (classi di scuola, garden club, associazioni, ecc.) è consentito solo in visita guidata, da prenotare con almeno due settimane di anticipo. La visita guidata dura circa un'ora e mezza e riguarda aspetti storici, scientifici, botanici ed economici del giardino e delle sue collezioni.
 - Tariffa è di 5 euro a persona e comprende ingresso e visita guidata.

Museo di Storia Naturale di Calci - www.msn.unipi.it/it/

Il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa è uno tra i più antichi al mondo. Nato come "Galleria" sul finire del '500 per volontà di Ferdinando I dei Medici, oggi raccoglie ed espone oltre 400 anni di storia della ricerca scientifico-naturalistica dell'Ateneo pisano. Dal 1986 è ospitato nei locali della Certosa di Pisa a Calci e rappresenta una delle più importanti realtà naturalistiche italiane.

Reperti di zoologia, fossili e minerali, organizzati secondo criteri sistematici e tematici, sono esposti su oltre 4.000 metri quadrati di sale e gallerie disposte su tre piani. Di notevole importanza la galleria dei Cetacei, tra le prime in Europa per valenza scientifica, il settore di Paleontologia con i dinosauri e le sale degli acquari.

Il Museo offre percorsi di visita diversificati ed una intensa attività didattica che copre diversi ambiti scientifici e tutti i settori scolastici. Una visita al Museo diventa, quindi, un'esperienza unica per la ricchezza, la complessità e l'unitarietà dei messaggi trasmessi, da quello scientifico-didattico a quello naturalistico-paesaggistico, da quello storico a quello artistico-architettonico.

Orario apertura al pubblico

Apertura tutti i giorni dell'anno, con ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

- Orario invernale (1° ottobre - 31 maggio)
 - Dal lunedì al sabato: 9.00 – 19.00
 - Domenica: 9.00 – 20.00
 - Il primo gennaio apertura alle 15.00
- Orario estivo (1° giugno - 30 settembre)



- Tutti i giorni: 10.00- 20.00
- Giorni di chiusura: 25 dicembre (Natale).

Tariffe

Ingresso Esposizioni permanenti:

- Intero: 8 euro
- Ridotto (da 6 a 18 anni): 4 euro
- Ridotto (Socio Coop, ICOM, EduMusei, CTT Nord, Caravanbacci, Forze Armate, Gruppi): 7 euro
- Ridotto (Acquario di Livorno, Parco Gallorose, Palazzo Blu): 6 euro
- Promozione Famiglia (1 adulto + 1 bambino): 8 euro
- Ingresso gratuito per bambini fino a 6 anni non compiuti, dipendenti dell'Università di Pisa, studenti delle Università di Pisa, Firenze e Siena, accompagnatori di gruppi, diversamente abili e loro accompagnatori, residenti nel Comune di Calci, Guide Turistiche e Guide Ambientali Escursionistiche (con tesserino di riconoscimento).

I prezzi possono subire variazioni in presenza di mostre temporanee.

Nota

Il Museo di Storia Naturale, pur rimanendo tra i musei del Sistema Museale di Ateneo, si è costituito come Centro Autonomo da un punto di vista amministrativo e gestionale. Pertanto la relazione non ne prenderà sempre in considerazione i dati relativi. Per i dati completi, consultare la pagina

<https://www.msn.unipi.it/it/documenti/>



STRUTTURA ORGANIZZATIVA

La struttura organizzativa dello SMA è articolata in Musei e Collezioni e offre, attraverso il suo personale, servizi di coordinamento amministrativo tecnico e gestionale.

<https://unimap.unipi.it/organizzazione/ente.php?d=709999@SI>

Cariche

Presidente di Sistema: Chiara Bodei (provvedimenti: 60901 del 27/11/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Alessandra Coli (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Fulvia Donati (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Fabio Gadducci (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Sergio Giudici (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Valentina Giuffra (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Gianfranco Natale (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Lorenzo Peruzzi (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Flora Silvano (provvedimenti: 37137 del 21/7/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Direttore: Alessandro Tosi (provvedimenti: 49176 del 2/10/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Responsabile: Massimo Baldacci (provvedimenti: 29447 dell'8/6/2017 + 117977 del 31/10/2019)

Coordinatore Organizzativo: Sabrina Balestri (provvedimento: 29447 dell'8/6/2017)

Responsabile Museale: Lucia Amadei (provvedimento: 18881 del 21/3/2018)

Responsabile Museale: Giuseppe Pistolesi (provvedimento: 18881 del 21/3/2018)

Responsabile Museale: Alice Tavoni (provvedimento: 18881 del 21/3/2018)

Responsabile Museale: Antonio Viti (provvedimento: 18881 del 21/3/2018)

Responsabile Museale: Antonio Viti (provvedimento: 18881 del 21/3/2018)

Sostituto del Coordinatore Organizzativo: Massimo Baldacci (provvedimento: 34553 del 7/7/2017)

Referente: Valentina Diara (provvedimento: 26719 del 24/4/2018)

Personale tecnico amministrativo (26 unità al 31 dicembre 2018)

SMA

- Sabrina Balestri [EP - Area Amministrativa-gestionale] Coordinatore Organizzativo
- Giada Cordoni [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Francesca Corradi [D - Area Amministrativa-gestionale]
- Valentina Diara [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Raffaella Grassi [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Valentina Grasso [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Marianna Saliba [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]

Gipsoteca

- Stefano Landucci [D - Area Amministrativa-gestionale]

Museo degli Strumenti di Fisica e Museo degli Strumenti per il Calcolo

- Antonio Viti [EP - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] Responsabile Museale



Museo Della Grafica

- Maria Cioni [C - Area Amministrativa]
- Alice Tavoni [D - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] Responsabile Museale

Orto Botanico e Museo Botanico

- Lucia Amadei [EP - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] Responsabile Museale
- Luca Ciampi [B - Area Servizi Generali e Tecnici] tempo determinato –giardiniere
- Leonardo Cocchi [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Lavinia Gaggio [Cat. C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] temp. Det. In sostituzione di Valentina Diara in maternità
- Andrea Giannotti [B - Area Servizi Generali e Tecnici] - giardiniere
- Simonetta Maccioni [D - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Piero Micheletti [C - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Giuseppe Pistolesi [EP - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] Responsabile Museale
- Francesco Roma-Marzio [Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati] **dal 1° settembre 2018**
- Roberta Vangelisti [D - Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati]
- Silvia Zublena [B - Area Servizi Generali e Tecnici] **dal dicembre 2018**

Unità di Supporto Amministrativo Gestionale

- Baldacci Massimo [D - Area Amministrativa-gestionale] Responsabile e Sostituto del Coordinatore Organizzativo
- Bassi Maurizio [C - Area Amministrativa]
- Curini Anna Maria [C - Area Amministrativa]
- Germelli Alessandro [C - Area Amministrativa]
- Raglianti Sonia [C - Area Amministrativa]

Il personale tecnico amministrativo dello SMA, nel complesso, consta quindi a fine 2019 di 27 persone, di cui:

- 4 – categoria EP, di cui:
 - 1 di Area Amministrativa-gestionale e
 - 3 di Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati,
- 6 – categoria D, di cui:
 - 2 di Area Amministrativa-gestionale e
 - 4 di Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati,
- 12 + 1 – categoria C, di cui:
 - 5 di Area Amministrativa-gestionale e
 - 7 di Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione Dati,
- 4 – categoria B, di cui:
 - 1 di Area Amministrativa-gestionale e
 - 3 di Area Servizi Generali e Tecnici (tempo determinato) – giardiniere

Con i cambiamenti di alcune unità che afferiscono al Museo di Storia Naturale adesso Centro Autonomo.



VARIAZIONI DEL SISTEMA MUSEALE NEL CORSO DEL 2019

Regolamento del Sistema Museale di Ateneo

Con il decreto rettorale n. 864 del 27.5.2019 sono state apportate alcune modifiche al Regolamento di funzionamento del Sistema Museale di Ateneo (SMA), emanato con Decreto Rettoriale 4 febbraio 2017 novembre 2015, n. 42753 .

<https://alboufficiale.unipi.it/wp-content/uploads/2019/05/drsma.pdf>

COMPOSIZIONE ORGANI

- **Presidente:**
 - Chiara Bodei, Presidente del Sistema Museale di Ateneo
- **Segretario verbalizzante:**
 - Sabrina Balestri, Coordinatore Organizzativo del sistema Museale di Ateneo
- **Comitato di Indirizzo:**
 - Elena Bonaccorsi (fino a luglio 2019, Roberto Barbuti), direttore del Museo di Storia Naturale
 - Alessandra Coli, direttore del Museo di Anatomia Veterinaria
 - Fulvia Donati, direttore della Gipsoteca di Arte Antica
 - Fabio Gadducci, direttore del Museo degli Strumenti per il Calcolo
 - Sergio Giudici, direttore del Museo degli Strumenti di Fisica
 - Valentina Giuffra, direttore del Museo di Anatomia Patologica
 - Gianfranco Natale, direttore del Museo di Anatomia Umana
 - Lorenzo Peruzzi, direttore dell'Orto e del Museo Botanico
 - Flora Silvano, direttore delle Collezioni Egittologiche
 - Alessandro Tosi, direttore del Museo della Grafica
 - Leonardo Cocchi, rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo del sistema (fino al 31 ottobre 2018)
 - Francesca Corradi, rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo del sistema (fino al 31 ottobre 2018)
 - Raffaella Grassi, rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo del sistema (dal 1° novembre 2018)
 - Stefano Landucci, rappresentante eletto del personale tecnico-amministrativo del sistema (dal 1° novembre 2018)
 - Michela Belcore, rappresentanti degli studenti designata dal Consiglio degli studenti (fino al 31 ottobre 2018)
 - Samuele Gerace, rappresentanti degli studenti designato dal Consiglio degli studenti (fino al 31 ottobre 2018)
 - Matteo Carli, rappresentanti degli studenti designato dal Consiglio degli studenti, (dal 1° novembre 2018)
 - Simone Paolucci, rappresentanti degli studenti designato dal Consiglio degli studenti, (dal 1° novembre 2018)



ESTERNALIZZAZIONE

Il Sistema Museale di Ateneo affida all'esterno alcuni servizi, tra i quali:

- Servizio di portierato, accoglienza, altre attività ausiliarie e gestione del bookshop
- Servizi di pulizia degli spazi museali e degli uffici;
- Servizio di manutenzione ordinaria degli immobili e degli impianti;
- Conduzione aule didattiche, laboratori didattici e delle visite;
- Vigilanza armata;
- Noleggio fotocopiatori;
- Stivaggio vetrine espositive.

SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO

Il Sistema Museale di Ateneo attua gli obblighi previsti dalla legge a tutela della salute e sicurezza del personale tecnico/amministrativo assegnato, osservando le misure generali di tutela previste e valutando, nella scelta delle attrezzature di lavoro e delle sostanze o dei preparati impiegati, nonché nella sistemazione dei luoghi di lavoro, i rischi per la sicurezza e la salute, sia fisica che psichica, dei lavoratori al fine di adottare le soluzioni più adeguate.

GLI ORGANI

Gli organi dello SMA sono il Presidente (di nomina rettorale) e il Comitato di Indirizzo e di Controllo. Il Comitato è composto dal Presidente dello SMA, dai direttori dei Musei; da due rappresentanti eletti del personale tecnico-amministrativo dello SMA e da due rappresentanti degli studenti designati dal Consiglio degli studenti.

Alle riunioni del comitato partecipa anche il direttore del Museo di Storia naturale, centro dotato di autonomia gestionale, ma che fa parte dello SMA ai soli fini scientifici e per fini di politica culturale comune e condivisa.

Alle riunioni del comitato partecipa, senza diritto di voto e con funzioni di segretario verbalizzante, il coordinatore organizzativo del sistema.

Alle riunioni del comitato possono partecipare senza diritto di voto, su invito del presidente, esperti o altre personalità.



DATI 2019

L'impegno dello SMA, nell'anno 2019, è stato il perseguimento degli obiettivi fondamentali di sistema attraverso il rafforzamento delle linee di indirizzo che avevano già improntato la sua attività negli anni precedenti. Ciò è avvenuto attraverso:

- a) la valorizzazione del patrimonio museale dell'Università di Pisa come strumento per diffondere e accrescere, all'interno e all'esterno dell'Ateneo, la conoscenza della ricerca e della didattica che vi si sono svolte e si svolgono, in passato come oggi:
 - allestimenti espositivi temporanei e permanenti;
 - organizzazione di eventi (conferenze, convegni, presentazioni libri, incontri con artisti, dibattiti);
 - attività educative (laboratori educativi, workshop per adulti, laboratori per famiglie nel weekend);
- b) il rafforzamento e l'incremento delle azioni di sistema delle varie strutture museali, sia come momenti di dialogo e scambio tra esse, sia con le altre realtà dell'Ateneo e del territorio;
- c) la collaborazione con le altre strutture dell'Ateneo nel ruolo di promozione e diffusione della cultura umanistica e scientifica.
- d) La comunicazione, in particolare completando la pubblicazione dei nuovi siti web per tutti i musei.

NUMERI VISITATORI

L'obiettivo del Sistema Museale di Ateneo è stato quello di valorizzare il patrimonio museale e renderlo fruibile ad un pubblico il più vasto possibile avvicinando ai Musei anche persone che, per cultura, età ed estrazione sociale, non avrebbero interesse a frequentarli. Grazie ai nuovi allestimenti permanenti, alle mostre temporanee, alle tante piccole mostre temporanee e agli eventi culturali finalizzati a valorizzare il patrimonio dei Musei e a diffonderne la conoscenza a fasce di pubblico sempre più ampie, nel 2019 il numero dei visitatori si è mantenuto stabile.

La seguente tabella riporta i dati del 2019 per struttura museale, scorporati per mesi. A titolo di confronto è riportata di seguito quella di confronto con gli anni precedenti.

VISITATORI 2019	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC	Tot. Anno
Orto Botanico 2019	839	1651	3368	7937	6546	7406	5856	8454	5378	3481	1058	1625	53599
Museo della Grafica 2019	710	1193	1243	1782	2000	1393	1227	674	1027	1185	2057	2129	16620
Gipsoteca di Arte Antica 2019	1037	1457	2352	1780	1630	592	239	196	739	1627	1908	966	14523
Museo degli Strumenti per il Calcolo 2019	707	1492	1072	655	833	331	854	138	206	2025	271	362	8946
Museo degli Strumenti di Fisica 2019		42	1283	1724	2749	160	600	0	0	476	1477	1269	9780
Collezioni Egittologiche 2019	117	151	331	348	323	26	69	45	86	39	85	75	1695
Museo di Anatomia Umana 2019	54	209	172	222	464	145	149	0	150	67	60	64	1756
Museo Anatomico Veterinario 2019	62	34	52	82	45	37	15	0	42	19	50	133	571
Museo di Anatomia Patologica 2019	1	34	13	18	142	2	9	2	0	2	1	0	224
Museo di Storia Naturale 2019	4957	4078	7259	11803	10588	3884	4186	5453	3724	3174	3664	4232	67002
													174716

VISITATORI 2017/2018/2019	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC	Tot. Anno	Tot.'17	Tot.'18	Tot.'19
Orto Botanico 2017	771	1,311	3,095	6,738	6,445	7,586	8,970	9,050	6,249	3,754	1,592	4,466	60027	60027		
Orto Botanico 2017 stimato	840	1,449	3,272	8,502	7,097	7,751	9,064	9,141	6,475	3,389	2,463	863	60306			
Orto Botanico 2018	1337	1548	4926	8775	7807	6769	9153	8057	6031	3854	2476	1196	61929		61929	0
Orto Botanico 2019	839	1651	3368	7937	6546	7406	5856	8454	5378	3481	1058	1625	53599			53599
Museo della Grafica 2017	1169	1032	1121	612	1341	1336	1778	443	2569	744	1006	843	13994	13994		
Museo della Grafica 2018	682	1450	2277	3400	3110	2166	1033	250	1556	1039	858	1863	19684		19684	0
Museo della Grafica 2019	710	1193	1243	1782	2000	1393	1227	674	1027	1185	2057	2129	16620			16620
Gipsoteca di Arte Antica 2017	946	1674	1324	1093	1550	1050	460	336	1941	1060	2136	1071	14641	14641		
Gipsoteca di Arte Antica 2018	756	992	1721	1348	1210	1082	355	225	1298	2772	2953	1624	16336		16336	0
Gipsoteca di Arte Antica 2019	1037	1457	2352	1780	1630	592	239	196	739	1627	1908	966	14523			14523
Museo degli Strumenti per il Calcolo 2017	184	324	405	715	618	831	106	177	346	410	462	167	4745	4745		
Museo degli Strumenti per il Calcolo 2018	310	121	699	751	717	376	188	116	466	720	584	234	5282		5282	0
Museo degli Strumenti per il Calcolo 2019	707	1492	1072	655	833	331	854	138	206	2025	271	362	8946			8946
Museo degli Strumenti di Fisica 2018*			1160	2284	2471	80	180	0	0	775	1841	1595	10386		10386	0
Museo degli Strumenti di Fisica 2019		42	1283	1724	2749	160	600	0	0	476	1477	1269	9780			9780
Collezioni Egittologiche 2017	47	135	477	181	312	74	37	26	160	26	44	44	1563	1563		
Collezioni Egittologiche 2018	147	331	294	339	446	24	54	56	38	42	163	53	1987		1987	0
Collezioni Egittologiche 2019	117	151	331	348	323	26	69	45	86	39	85	75	1695			1695
Museo di Anatomia Umana 2017	77	95	59	119	181	138	71	18	18	59	15	85	935	935		
Museo di Anatomia Umana 2018	66	111	32	158	355	81	157	12	70	61	50	64	1217		1217	0
Museo di Anatomia Umana 2019	54	209	172	222	464	145	149	0	150	67	60	64	1756			1756
Museo Anatomico Veterinario 2017	63	155	97	97	45	36	25	0	35	45	27	76	701	701		
Museo Anatomico Veterinario 2018	129	25	84	29	80	25	12	0	30	50	21	72	557		557	0
Museo Anatomico Veterinario 2019	62	34	52	82	45	37	15	0	42	19	50	133	571			571
Museo di Anatomia Patologica 2017	0	0	0	0	48	2	18	0	13	24	0	2	107		107	
Museo di Anatomia Patologica 2018	17	0	33	32	80	9	13	2	6	12	9	2	215		215	0
Museo di Anatomia Patologica 2019	1	34	13	18	142	2	9	2	0	2	1	0	224		0	224
Museo di Storia Naturale 2017	2584	3852	6986	9835	8956	3616	2565	3911	3001	2863	2623	3515	54307	54307		
Museo di Storia Naturale 2018	3807	4065	7912	12846	12299	4440	3938	4955	3477	3449	4289	5556	71033		71033	0
Museo di Storia Naturale 2019	4957	4078	7259	11803	10588	3884	4186	5453	3724	3174	3664	4232	67002			67002
														0	0	
														151020	188626	174716

Note

- Nel 2017, il numero di visitatori è conteggiato per difetto, conteggiando 1 una famiglia con biglietto famiglia. Nella seconda riga si trova una stima che considera valori medi.
- L'affluenza dei visitatori paganti del solo Museo degli Strumenti di Fisica (MSF) non è nota essendo la bigliettazione in comune con quella del Museo degli Strumenti per il Calcolo. Risulta invece nota l'affluenza alle iniziative gratuite organizzate da MSF, come gli incontri di divulgazione scientifica, e quella ai laboratori didattici (Ludoteca Scientifica) che MSF ha realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Fisica con l'Istituto Nazionale di Ottica (INO-CNR). Sono stati in particolare ricalcolati anche i numeri del 2018.

Museo di Storia Naturale

Dato che il Museo di Storia Naturale è ormai un centro autonomo, riportiamo separatamente la relazione sulle sue attività, alla fine del presente documento.

PROGETTI

ELENCO DEI FINANZIAMENTI OTTENUTI DAI MUSEI ACCREDITATI DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEO E DAL MUSEO DI STORIA NATURALE NELL'ANNO 2019

1) Regione Toscana - Contributi ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale 2018 ai sensi della dgr 134 del 19/2/2018 sezione D1: domanda presentata per il Museo di Storia Naturale

Con Decreto Dirigenziale n. 9351 del 5 giugno 2019 al Museo di Storia Naturale è stato attribuito il contributo regionale nell'ammontare massimo previsto, pari a **15.826,31** euro, risultato primo (su



settanta musei) nella graduatoria allegata, riportando il punteggio di 59,62 punti (il punteggio massimo attribuito è stato di 89,041 punti, mentre il punteggio minimo di 22,66).

A differenza dei contributi erogati a favore dei musei di rilevanza regionale negli anni scorsi, in relazione alla presentazione di progetti, nel 2019 la Regione Toscana ha attribuito un punteggio sulla base di vari parametri desunti dalla scheda compilata per ciascun museo entro la data di scadenza del bando (solo a titolo di esempio: le dotazioni fisse dei musei, i servizi di accoglienza, le ore di apertura al pubblico, il numero di visitatori, le attività educative, gli eventi rivolti al pubblico e le attività di studio e ricerca) e, a seconda della posizione ricoperta nella graduatoria dei settanta musei partecipanti, ha determinato l'ammontare del contributo che, per quest'anno ha assunto la natura di generico contributo per il funzionamento del museo.

2) Regione Toscana - Contributi ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale 2019 ai sensi della dgr 5664 del 10/4/2019 sezione D1: domanda presentata per il Museo della Grafica

Con Decreto Dirigenziale n. 9351 del 5 giugno 2019 al Museo della Grafica è stato attribuito il contributo regionale nell'ammontare massimo previsto, pari a **14.770,13** euro. Il Museo della Grafica è risultato settimo (su settantanove musei) nella graduatoria allegata, riportando il punteggio di 77,616 punti (il punteggio massimo attribuito è stato di 89,041 punti, mentre il punteggio minimo di 22,64).

A differenza dei contributi erogati a favore dei musei di rilevanza regionale negli anni scorsi, in relazione alla presentazione di progetti, nel 2019 la Regione Toscana ha attribuito un punteggio sulla base di vari parametri desunti dalla scheda compilata per ciascun museo entro la data di scadenza del bando (solo a titolo di esempio: le dotazioni fisse dei musei, i servizi di accoglienza, le ore di apertura al pubblico, il numero di visitatori, le attività educative, gli eventi rivolti al pubblico e le attività di studio e ricerca) e, a seconda della posizione ricoperta nella graduatoria dei settanta musei partecipanti, ha determinato l'ammontare del contributo che, per quest'anno ha assunto la natura di generico contributo per il funzionamento del museo.

3) Regione Toscana - Contributi ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale 2019 ai sensi della dgr 134 del 19/2/2018 sezione D1: domanda presentata per Orto e Museo Botanico

Con Decreto Dirigenziale n. 9351 del 5 giugno 2019 al Museo della Grafica è stato attribuito il contributo regionale nell'ammontare massimo previsto, pari a **14.156,20** euro. Il Museo della Grafica è risultato quattordicesimo (su settantanove musei) nella graduatoria allegata, riportando il punteggio di 70,975 punti (il punteggio massimo attribuito è stato di 89,041 punti, mentre il punteggio minimo di 22,64).

A differenza dei contributi erogati a favore dei musei di rilevanza regionale negli anni scorsi, in relazione alla presentazione di progetti, nel 2018 la Regione Toscana ha attribuito un punteggio sulla base di vari parametri desunti dalla scheda compilata per ciascun museo entro la data di scadenza del bando (solo a titolo di esempio: le dotazioni fisse dei musei, i servizi di accoglienza, le ore di apertura al pubblico, il numero di visitatori, le attività educative, gli eventi rivolti al pubblico e le attività di studio e ricerca) e, a seconda della posizione ricoperta nella graduatoria dei settanta musei partecipanti, ha determinato l'ammontare del contributo che, per quest'anno ha assunto la natura di generico contributo per il funzionamento del museo.



4) Regione Toscana - Contributi ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale 2019 Sistemi museali 2019 ai sensi della dgr 1022 del 5/8/2019 sezione D1: domanda presentata per Sistema Museale di Ateneo

Con Decreto Dirigenziale n. 17452 del 24 ottobre 2019 al Sistema Museale di Ateneo è stato attribuito il contributo regionale nell'ammontare massimo previsto, pari a **9.000,00** euro, quale soggetto capofila della Rete Museale Pisana. La Rete Museale Pisana è risultata diciannovesima (su venti sistemi/reti museali) nella graduatoria, riportando il punteggio di 56 punti (il punteggio massimo attribuito è stato di 100 punti, mentre il punteggio minimo di 48).

5) Fondazione Pisa - Bando per i Beni Culturali anno 2018: domanda presentata dall'Orto Botanico dal titolo "Digitalizzazione dell'Erbario dell'Università di Pisa"

Il progetto è stato presentato alla Fondazione Pisa il 29 marzo 2018 e, dopo l'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, il 30 luglio 2018 è stato sottoscritto il contratto/convenzione per l'erogazione del contributo che ammonta a **60.000,00** euro nell'arco di tre anni.

La data a partire dalla quale prenderà avvio l'attività sarà il primo settembre 2018 e l'attività proseguirà fino al **31 agosto 2021**. Il costo totale del progetto che dovremo rendicontare analiticamente alla Fondazione Pisa è di **150.000,00** euro.

6) Fondazione Pisa - Bando per i Beni Culturali anno 2018: domanda presentata dal Museo di Storia Naturale dal titolo "Riqualificazione degli spazi verdi e ripristino dei servizi ecosistemici della Certosa monumentale di Calci"

Il progetto è stato presentato alla Fondazione Pisa il 12 aprile 2018 e, dopo l'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, il 30 luglio 2018 è stato sottoscritto il contratto/convenzione per l'erogazione del contributo che ammonta a **150.000,00** euro nell'arco di tre anni.

La data a partire dalla quale prenderà avvio l'attività sarà il primo gennaio 2019 e l'attività proseguirà fino al **31 dicembre 2021**. Il costo totale del progetto che dovremo rendicontare analiticamente alla Fondazione Pisa è di **310.000,00** euro.

7) Fondazione Pisa –Terzo anno di finanziamento del progetto "Nuovo allestimento del Museo di Storia Naturale per ospitare la collezione Giorgio Barbero" (Prog. n. 193/16) presentato dal Museo di Storia Naturale.

Rimodulato nell'ultimo anno di finanziamento per la realizzazione della galleria degli orsi e della sala dedicata ai pesci.

RETE MUSEALE

Con il progetto denominato "Rete Museale Pisana" (punto 5) il Sistema Museale di Ateneo, la Fondazione Cerratelli e la Domus Mazziniana si sono uniti per valorizzare e promuovere le loro preziose collezioni e la collaborazione tra i vari musei. La prima iniziativa della rete è stata l'organizzazione, il 18 dicembre, di un convegno per celebrare il 180° anniversario dalla prima riunione degli scienziati italiani, svoltasi a Pisa nel 1839, nell'Italia preunitaria.



APERTURE STRAORDINARIE

Molte sono state, nelle varie strutture, le aperture straordinarie con visite guidate gratuite, durante manifestazioni internazionali e non come Amico Museo (manifestazione della Regione Toscana), La Notte dei Musei, Le Notti dell'Archeologia, Bright la Notte dei Ricercatori.

IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO: COMUNICAZIONE E INNOVAZIONE

Lo SMA si è impegnato nella ridefinizione dell'impianto grafico e comunicativo per la sua promozione, attraverso la ristrutturazione dell'attuale sito web del Sistema Museale e di quelli dei suoi musei e collezioni, attraverso la progettazione di nuovo materiale cartaceo come depliant e brochure, e attraverso la sua presenza sui social media, in particolare su Facebook.

Parallelamente, lo SMA porta avanti progetti innovativi per i suoi musei.

Segnaliamo le app gratuite:

- l'[app izi.travel](#) "Collezioni egittologiche dell'Università di Pisa" l'[Audioguida Online](#) che contiene **20 schede descrittive**, da leggere o ascoltare, delle collezioni esposte al Museo Anatomico Veterinario.
- L'**app "Orto e Museo Botanico"** scaricabile su **Play Store**, realizzata dagli studenti della classe 4B dell'I.T.I. "G. Marconi" – Liceo Scienze Applicate di Pontedera (PI) durante l'A.S. 2018-2019 nell'ambito di un percorso di simulazione d'impresa.

Al Museo di Anatomia Umana, oltre alla presenza di QR code a corredo delle didascalie, sono state sviluppate, in collaborazione con il Laboratorio Percro, due differenti proposte multimediali, per offrire al pubblico una nuova modalità didattica e fruitiva grazie all'interazione con percorsi strutturati ad hoc.

Il Paesaggio di Informazione è un Ambiente Virtuale all'interno del quale si può navigare, esplorandone i vari contenuti. Il focus è relativo alla nascita del Museo e al contesto storico-scientifico, oltre che alla provenienza di alcuni dei principali reperti esposti. Presentator è invece il programma utilizzato per la creazione di un catalogo multimediale per la collezione dei Vasi Precolombiani presenti al Museo. Le immagini sono fruibili in forma di schede e corredate di contenuti. Nella navigazione del catalogo l'utente può decidere la direzione di movimento nello spazio e il tempo di consultazione di ciascuna scheda, agevolando così il processo di fruizione.

Si sta inoltre procedendo alla digitalizzazione dell'Erbario del Museo Botanico, per promuoverne la fruizione:

<https://www.ortomuseobot.sma.unipi.it/erbario-museo/>

Si sono infine predisposte postazioni multimediali al Museo di Storia Naturale e a quello degli Strumenti per il Calcolo.

Dal 10 ottobre 2019 gran parte della collezione del Museo degli Strumenti per il Calcolo è esposta presso il polo Le Benedettine (Piazza San Paolo a Ripa d'Arno, 16) nell'ambito della mostra **Hello World! Dall'aritmometro allo smartphone**. Un percorso interattivo diviso in sei sezioni che illustrano l'evoluzione degli strumenti per il calcolo, dalle macchine meccaniche ai computer



Apple, compreso un arco temporale che dalla seconda metà dell'Ottocento arriva fino agli anni 2000, passando per oggetti iconici come la Olivetti Programma 101 ed Enigma.

IL SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO E LE ATTIVITÀ EDUCATIVE E CULTURALI DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Per creare una consuetudine e un duraturo rapporto con quanti vivono sul territorio lo SMA investe molto sul legame con le scuole e con i giovani (e indirettamente con le loro famiglie), con l'obiettivo di far percepire i propri musei come luoghi aperti e parte integrante della città.

Come ogni anno le strutture museali dello SMA hanno infatti organizzato molte **attività per le scuole** di ogni ordine e grado con visite guidate e laboratori didattici, tutti pubblicizzati tramite apposite brochure, e sui siti dei musei.

Inoltre, molte delle strutture si sono impegnate in un'intensa attività educativa nei periodi delle vacanze, organizzando **campi solari** per le vacanze estive, per quelle natalizie e in alcuni casi per quelle pasquali (vedi sezione successiva).

Servizio Civile Regionale

Lo SMA ha ospitato la quarta edizione del Servizio Civile Regionale con tre progetti:

1. "Per un servizio civile che arricchisce il museo di Storia Naturale" – con 8 volontari presso il Museo di Storia Naturale;
2. "Il servizio civile all'Orto Botanico dell'Università di Pisa" - con 8 volontari presso l'Orto e Museo Botanico;
3. "Al "servizio" dei musei dell'Università di Pisa" – con 10 volontari:
 - 4 presso il Museo della Grafica,
 - 1 presso la Gipsoteca di Arte Antica,
 - 1 presso le Collezioni Egittologiche,
 - 1 presso il museo di Anatomia Umana,
 - 1 presso il Museo degli Strumenti per il Calcolo,
 - 1 presso il Museo di Anatomia Patologica,
 - 1 presso il Museo Anatomico Veterinario

Part-time "ordinario" – attività a tempo parziale degli studenti

Lo SMA ha collaborato con 20 studenti universitari per attività connesse ai servizi offerti dallo SMA stesso, tramite contratti "part-time - ordinario" di **150 ore** ciascuno:

- 7 studenti presso il Museo di Storia Naturale
- 2 studenti presso l'Orto e Museo Botanico
- 1 studente presso il Museo di Anatomia Patologica
- 1 studente presso il Museo degli Strumenti per il Calcolo
- 1 studente presso la Gipsoteca di Arte Antica
- 1 studente presso le Collezioni Egittologiche
- 1 studente presso il Museo di Anatomia Umana
- 1 studente presso il Museo Anatomico Veterinario
- 4 studenti presso il Museo della Grafica
- 1 studente presso il Museo degli Strumenti di Fisica



Percorsi didattici - www.sma.unipi.it/scuole/

Il Sistema Museale di Ateneo organizza e propone numerose attività educative rivolte alle scuole, con l'intento di avvicinare i giovani studenti ai propri musei e stimolarne la curiosità. Le attività sono rivolte alle scuole di ogni ordine e grado, con proposte calibrate rispetto all'età dei partecipanti. Si articolano in visite guidate alle collezioni museali e/o percorsi didattici che traggono spunto dal materiale conservato e dalle eventuali esposizioni temporanee. I percorsi didattici sono di solito corredati da esperienze laboratoriali di vario tipo, strettamente legate alla specificità scientifica di ogni singolo museo.

L'offerta è stata di 68 percorsi per l'anno scolastico 2017/2018 e di 78 per gli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020. Di seguito riportiamo i dati dei partecipanti alle sole attività laboratoriali con le scuole nel 2019.

PARTECIPANTI LABORATORI 2019	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC	Totale
Orto Botanico 2019	0	153	854	763	935	79	44	0	0	69	226	215	3338
Museo della Grafica 2019	249	359	487	470	678	48	0	0	0	24	793	581	3689
Gipsoteca di Arte Antica 2019	176	168	197	67	53	0	0	0	0	31	24	48	764
Museo degli Strumenti per il Calcolo 2019	51	108	771	401	269	28	0	0	0	36	28	155	1847
Museo degli Strumenti di Fisica 2019			42	1283	1724					266	1337	1269	5921
Collezioni Egittologiche 2019	67	135	297	240	249	0	0	0	0	0	74	43	1105
Museo di Anatomia Umana 2019	30	87	72	138	86	0	0	0	0	0	0	22	435
Museo Anatomico Veterinario 2019				49							28	116	193
Museo di Anatomia Patologica 2019				25									25
													17317

Laboratori per famiglie

Inoltre, durante l'anno, spesso in corrispondenza con le feste (Befana, Carnevale, 25 aprile, Halloween, Natale) ma non solo, i musei organizzano laboratori per bambini.

Alternanza Scuola-Lavoro - www.sma.unipi.it/alternanza-scuola-lavoro/

Il Sistema Museale di Ateneo e il Museo di Storia Naturale di Calci propongono alle scuole esperienze educative finalizzate ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato profilo, creando e predisponendo numerosi progetti di alternanza scuola-lavoro, riferiti ai vari ambiti delle attività museali, per venire incontro alla domanda di collaborazione dei docenti nella ricerca di opportunità valide e coerenti con i diversi curriculum scolastici. Il numero degli studenti coinvolti varia da progetto a progetto: la finalità delle offerte di Alternanza Scuola-Lavoro nei musei dell'Ateneo, infatti, non è accogliere il maggior numero possibile di studenti, bensì offrire loro un'esperienza valida e realmente formativa.

Ambiti delle attività museale in cui sono stati coinvolti gli studenti:

- Accoglienza ai visitatori
- Affiancamento nelle attività di curatore museale
- Allestimento mostre
- Analisi dati e programmazione
- Attività educative estive per insegnanti
- Attività educative per famiglie e per le scuole
- Attività ludico-didattiche estive, natalizie e pasquali per bambini non accompagnati
- Catalogazione



- Comunicazione
- Produzione materiale grafico e di materiale video
- Restauro
- Servizi tecnici
- Supporto alla organizzazione di eventi culturali

A.S. 2018/2019

N. progetti	Progetti alternanza scuola-lavoro A.A. 2018/2019	N. studenti
1	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Campi Estivi) – Museo della Grafica	12
2	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Campi Natalizi) – Museo della Grafica	2
3	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Campi Pasquali) – Museo della Grafica	2
4	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Campi Estivi) – Orto e Museo Botanico	6
5	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Campi Pasquali) – Orto e Museo Botanico	2
6	AFFIANCAMENTO ATTIVITÀ DEL CURATORE MUSEALE - Museo della Grafica	4
7	ASK ME: SERVIZIO DI ACCOGLIENZA AI VISITATORI – Museo di Storia Naturale	49
8	BACKSTAGE DEI CAMPI SOLARI – Museo della Grafica	4
9	ASK ME: SERVIZIO DI ACCOGLIENZA AI VISITATORI: Orto e Museo Botanico*	29
10	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Estivi) – Museo degli Strumenti per il Calcolo	9
11	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Natalizi) – Museo degli Strumenti per il Calcolo	6
12	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Pasquali) – Museo degli Strumenti per il Calcolo	8
13	APP – Orto e Museo Botanico	18
14	AL MUSEO CON LA SCUOLA – Sistema Museale di Ateneo	8
15	SUPPORTO ATTIVITÀ E AI SERVIZI TECNICI- Orto e Museo Botanico	13
16	INCLUSIONE MUSEI 2. G – Sistema Museale di Ateneo	2
16	TOTALE	174

N. progetti	Progetti alternanza scuola-lavoro A.A. 2017/2018	N. studenti
1	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Estivi) - Museo della Grafica	14
2	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Natalizi) - Museo della Grafica	2
3	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Pasquali) - Museo della Grafica	3
4	AFFIANCAMENTO ATTIVITÀ DEL CURATORE MUSEALE - Museo della Grafica	7
5	ASK ME: SERVIZIO DI ACCOGLIENZA AI VISITATORI – Museo di Storia Naturale*	92
6	SCHIZZI AL MUSEO – Museo della Grafica	4
7	SMARKETING – Orto e Museo Botanico	7
8	DISEGNARE DAL VERO: ARCHIVIO DIGITALE DI IMMAGINI ISPIRATE ALLE COLLEZIONI DEL SISTEMA MUSEALE	5
9	ASK ME – TEACH ME: Orto e Museo Botanico	96
10	ASK ME – TEACH ME (Campi Natalizi): Orto e Museo Botanico	3
11	ASK ME – TEACH ME (Campi Pasquali): Orto e Museo Botanico	3
12	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Estivi) – Museo degli Strumenti per il Calcolo	12
13	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Natalizi) – Museo degli Strumenti per il Calcolo	5
14	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Pasquali) – Museo degli Strumenti per il Calcolo	2
15	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ E AI SERVIZI TECNICI- Orto e Museo Botanico	16
15	TOTALE	271



N. progetti	Progetti alternanza scuola-lavoro A.S. 2016/2017	N. studenti
1	SUPPORTO ORGANIZZATIVO EVENTO CULTURALE (Progetto “L’Arno racconta Pisa”) – Museo della Grafica	7
2	SUPPORTO ORGANIZZATIVO EVENTO CULTURALE (Progetto “L’Arno racconta Pisa”) – Museo della Grafica	8
3	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Campi Natalizi) – Museo della Grafica	2
4	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Campi Pasquali) – Museo della Grafica	2
5	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Campi Estivi) – Museo della Grafica	10
6	AFFIANCAMENTO ATTIVITÀ DEL CURATORE MUSEALE - Museo della Grafica	2
7	AFFIANCAMENTO ATTIVITÀ DEL CURATORE MUSEALE - Museo della Grafica	2
8	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ E AI SERVIZI TECNICI- Orto e Museo Botanico	8
9	ATTIVITÀ MUSEALI: Gipsoteca di Arte Antica	3
10	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Estivi) – Museo degli Strumenti per il Calcolo	10
11	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Natalizi) – Orto e Museo Botanico	2
12	ASK ME – TEACH ME: Orto e Museo Botanico	56
13	SUPPORTO PRATICO AI CAMPI (Pasquali): Orto e Museo Botanico	3
14	ASK ME: SERVIZIO DI ACCOGLIENZA AI VISITATORI – Museo di Storia Naturale*	127
14	TOTALE	242

* Oltre al progetto “ASK ME” il Museo di Storia Naturale ha attivato altri progetti di alternanza scuola lavoro per i quali si rinvia al prospetto che sarà redatto a cura dei Servizi Educativi del Centro Museo di Storia Naturale

Attività educative durante le vacanze - www.sma.unipi.it/famiglie-e-bambini/

I musei hanno organizzato vari campi durante le vacanze scolastiche. L’attività maggiore si concentra durante le **vacanze estive**. I musei che hanno organizzato le attività estive sono i seguenti (il numero dei partecipanti per settimana e per ogni museo è riportato nella tabella di seguito):

- Orto e Museo Botanico
- Museo della Grafica
- Museo degli Strumenti per il Calcolo
- Museo degli Strumenti di Fisica
- Gipsoteca di Arte Antica

- Per quanto riguarda l’Orto e Museo Botanico e il Museo della Grafica, le attività sono state destinate a bambini dai 6 agli 11 anni e si sono svolte dal lunedì al venerdì o in due giorni feriali consecutivi con orario 8:15-14:15.
- Il Museo degli Strumenti per il Calcolo che ha accettato bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni e ha previsto, in due sulle quattro settimane, una permanenza opzionale pomeridiana fino alle ore 16:15.
- Il Museo degli Strumenti di Fisica le attività sono state destinate a bambini dai 6 ai 12 anni e ha previsto attività dal lunedì al venerdì con orario 8:15-14:15.



- Le attività della Gipsoteca di Arte Antica si sono svolte 3 giorni a settimana con orario 9:00-13:00 per bambini dai 4 ai 10 anni

Struttura	Settimane offerte	Settimane effettive
Orto e Museo Botanico	2 settimane + 2 giorni	2 settimane + 2 giorni
Museo della Grafica	6	6
Museo degli Strumenti per il calcolo	4	3
Museo degli Strumenti di Fisica	4	0
Gipsoteca di Arte Antica	2	1

Numero partecipanti	11-14 giu	18-21 giu	24-28 giu	1-5 lug	8-12 lug	15-19 lug	22-26 lug	26-30 ago	2-6 set	9-13 set	Tot. Pres. settimanali
Orto e Museo Botanico	8 (F)			6 (4F +2M)						12* (8F+4M)	26
Museo della Grafica		14 (13F +1M)	15 (F)	12 (10F +2M)	15 (11F +4M)	15 (12F +3M)			15 (13F +2M)		71
Museo degli Strumenti per il Calcolo		14 (8F +8M)	14 (6F+8M)					0	8 (3F+8M)		36
Museo degli Strumenti di Fisica				0	0	0	0				
Gipsoteca di Arte Antica			7 (3F +4M)							0	7
Totale	8	28	36	18	15	15	0	0	23	12	140

*L'attività proposta era prevista per il 10 e il 12 settembre 2019.



Sempre con buona partecipazione, sono stati organizzati campi sulle vacanze natalizi e pasquali. Per le **vacanze natalizie 2018/2019**, i campi sono stati articolati in moduli di più giorni, usufruibili anche per singole giornate, dai seguenti musei

Numero giorni di attività natalizie proposte dai musei di Ateneo	
Museo della Grafica	2 giorni (3,4 gennaio, 8.15-14.15) per bambini dai 6 agli 11 anni
Museo degli Strumenti per il calcolo	4 giorni (27,28 dicembre e 3,4 gennaio, 8.15-14.15) per bambini dai 6 ai 13 anni
Orto e Museo Botanico	2 giorni (27,28 dicembre, 8.15-14.15) per bambini dai 6 agli 11 anni

Numero partecipanti	27 dic	28 dic	3 gen	4 gen	Tot. Presenze giornaliere
Museo della Grafica			10	10	20
Museo degli Strumenti per il calcolo	9	9	5	7	30
Orto e Museo Botanico	5	5			10
Totale	13	13	15	17	60

Per le **vacanze pasquali 2019**, i campi sono stati articolati in moduli di più giorni, usufruibili anche per singole giornate, dai seguenti musei.

Numero giorni di attività pasquali proposte dai musei di Ateneo	
Museo della Grafica	2 giorni (18-19 aprile, 8.15-14.15) per bambini dai 6 agli 11 anni
Orto e Museo Botanico	1 giorni (18 aprile, 8.15-14.15) bambini dai 6 agli 11 anni
Museo degli Strumenti per il calcolo	2 giorni (18-19 aprile, 8.15-14.15) per bambini dai 6 ai 13 anni
Gipsoteca di Arte Antica	1 giorni (18 aprile, 9-13) bambini dai 5 ai 12 anni

Numero partecipanti	18-aprile	19-aprile	Tot. presenze giornaliere
Orto e Museo Botanico	5 (2F+3M)		5
Museo della Grafica	8 (4F+4M)	11 (5F+6M)	19
Museo degli Strumenti per il Calcolo	15 (7F+8M)	14 (6F+8M)	29
Gipsoteca di Arte Antica	6 (4F+2M)		6
Totale	34	25	59



Per le **vacanze natalizie 2019/2020**, i campi sono stati articolati in moduli di due giorni dai seguenti musei.

Numero giorni di attività natalizie proposte dai musei di Ateneo	
Museo della Grafica	4 giorni (30,31 dicembre e 2,3 gennaio, 8.15-14.15) per bambini dai 6 agli 11 anni
Gipsoteca di Arte Antica	2 giorni (2,3 gennaio, 9-13) per bambini dai 6 ai 12 anni

Numero partecipanti	2 gen	3 gen	Tot. presenze giornaliere
Museo della Grafica	7 [2M+5F]	5 [1M + 4F]	12
Gipsoteca	0	0	0
Totale	7	5	12

Altri progetti

Varie strutture museali dello SMA (Orto Botanico, Gipsoteca di Arte Antica, Museo di Anatomia Umana e Museo degli Strumenti per il Calcolo) hanno aderito al progetto “*Mens sana in corpore sano*”, proposto dal C.U.S. Pisa Junior per percorsi educativi rivolti alle scuole primaria e secondaria.

FORMAZIONE INSEGNANTI

- Giovedì 19 settembre 2019, i docenti delle scuole sono stati accolti all’Orto e Museo Botanico per una giornata di formazione dedicata al tema “Scienza, Musei e Società. Le sfide della museologia contemporanea”, illustrato dalla dott.ssa Elena Canadelli dell’Università di Padova e alla presentazione dell’offerta didattica per l’anno scolastico 2019-2020 dei musei del Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Pisa. La giornata si è conclusa con la visita guidata all’Orto e Museo Botanico. Hanno partecipato circa 60 docenti delle scuole di ogni ordine e grado.
- Dal 30 settembre al 3 ottobre si è svolto all’Orto e Museo Botanico il corso di formazione SpecialBotS, dedicato ai docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado. Il corso ha proseguito l’esperienza di BotS, la scuola botanica per docenti attivata nell’anno scolastico 2018-19, con l’intento di approfondire contenuti e entrare nello specifico di attività come la realizzazione di erbari didattici. Il percorso si è articolato in 4 incontri di 4 ore ciascuno e, nell’ultima giornata, è stata effettuata l’escursione didattica al Parco di Migliarino-San Rossore-Massaciuccoli. Hanno partecipato 5 docenti della scuola primaria.
- L’Orto e Museo Botanico ha proposto anche per l’anno scolastico 2019-2020 la scuola “BotS - Botanic School” (28 febbraio – 11 marzo 2019), rivolta ai docenti Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado. La scuola, della durata complessiva di 18 ore, sviluppa tematiche di carattere botanico, trattate e approfondite in un’ottica di multidisciplinarietà e con un approccio metodologico multimodale. Hanno partecipato 5 docenti (9 docenti della Scuola Primaria, 5 docenti della Scuola Secondaria I° e 1 docente della Scuola Secondaria II°).



INIZIATIVE DI TUTELA DELLA SALUTE E DELL'AMBIENTE: ACCESSIBILITÀ, PUBBLICI SPECIALI, PROGETTI DI UTILITÀ SOCIALE

Nel 2019 il Sistema Museale di Ateneo ha continuato a perseguire una politica museale una politica museale sensibile all'inclusione e alla valorizzazione di tutti i pubblici (vedi <https://www.sma.unipi.it/musei-per-tutti/>).

Alzheimer

- Progetto (attivato nel 2014) per persone con Alzheimer e per chi se ne prende cura Il progetto è dedicato a persone affette da Alzheimer o altri tipi di demenze e a coloro che se ne prendono cura. Gli incontri hanno la finalità di incoraggiarne l'espressione creativa attraverso la stimolazione dell'espressione e della comunicazione nonché della condivisione dell'esperienza. Durante gli incontri si vengono a creare momenti di relazione, per il benessere della persona malata e non. Molte le strutture coinvolte: a Pisa: AIMA, RSA "Villa Isabella", RSA "Viale", RSA "Madonna della Fiducia", RSA "Casa Mimosa", in Valdera: RSA "Villa Sorriso", RSA "San Giuseppe", RSA "Dott. Giampieri". Nel 2018, ci sono stati 19 incontri con 143 partecipanti al Museo della Grafica, e 9 incontri con 88 partecipanti all'Orto e Museo Botanico.

Nel 2019, ci sono stati 34 incontri, con in tutto 227 partecipanti:

- Museo della Grafica n. 20
- Orto e Museo Botanico n. 13
- Gipsoteca di arte antica n. 1
- Partecipazione all'Alzheimer Fest (13-14-15 settembre 2019, Treviso) con l'allestimento di 2 laboratori con la presenza di 2 operatori SMA.
- Giornata Alzheimer: 24 settembre 2019 presso Orto e Museo Botanico. Un itinerario alla scoperta dell'Orto Botanico fra conversazioni, esperienze sensoriali e creatività. RSA Garibaldi + Centro Diurno: 7, RSA "Madonna della fiducia, Calambrone": 6, AIMA: 6. Totale partecipanti: 19

AIPD (Associazione Italiana Persone Down)

Il Sistema Museale di Ateneo, nell'ambito del progetto Fare Centro promosso dall'Associazione Italiana Persone Down ONLUS Pisa, collabora con l'associazione attraverso l'inserimento delle persone con Sindrome di Down e patologie affini all'interno dei musei per la realizzazione di attività di inclusione sociale. Fare Centro si propone infatti di creare luoghi dove sperimentare e acquisire, nel rispetto dei tempi e delle peculiarità di ogni persona, abilità personali e sociali.

- All'interno della collaborazione l'AIPD Pisa e il Museo degli Strumenti per il Calcolo dell'Università di Pisa hanno predisposto un angolo del bookshop museale dedicato agli oggetti realizzati con pezzi delle tastiere di computer in disuso. Il ricavato delle vendite viene completamente devoluto all'AIPD per promuovere e sostenere il progetto. Scarica la locandina dell'inaugurazione dell'angolo del bookshop museale. Sono stati organizzati 9 incontri con il gruppo adulti e uno con il gruppo giovani.



- Da ottobre 2018 è partito un progetto dal titolo “Scatti al Museo” che ha coinvolto il gruppo adulti per 6 incontri, in cui sono state fatte fotografie nei vari musei. A giugno 2019, con le fotografie raccolte, è stata allestita la mostra fotografica “Download our pictures” alla Gipsoteca di Arte Antica.

LIS (Lingua dei Segni Italiana)

- Visite guidate in LIS: è possibile prenotare una visita guidata in LIS alla Gipsoteca di arte antica.
- È disponibile un’Audiovideoguida in LIS per Orto e Museo Botanico. L’inserimento di sottotitoli, traccia audio, musica e immagini di supporto, rende l’audio-video un supporto “for all”: sordi, ipovedenti, ciechi e udenti:
<https://www.ortomuseobot.sma.unipi.it/audio-video-guida-in-lis-lingua-dei-segni-italiana/>

Guide facilitate

- È in preparazione una Guida facilitata per Orto e Museo Botanico, per accompagnare la visita delle persone con disabilità intellettiva.

Autismo

“I musei... che meraviglia!”: progetto museale dedicato a persone con disturbi dello spettro autistico

- Fase sperimentale (maggio/giugno 2019): 13 partecipanti
- 9 novembre 2019: presentazione del progetto presso Museo di Storia Naturale di Calci
n. partecipanti: 20
- Incontro giovedì 28 novembre
- 13 dicembre 2019 (-2 febbraio 2020): Mostra “L’arte risveglia l’anima” con opere di artisti con disturbo dello spettro autistico. Verranno organizzati eventi collaterali (es. convegni, corso di formazione, performance teatrali, rassegna cinematografica). In collaborazione con l’Associazione L’Immaginario

PARTECIPAZIONE A EVENTI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Anche durante l’ultimo anno, lo SMA ha appoggiato la partecipazione delle sue strutture museali a eventi locali, nazionali e internazionali come:

- la Notte Europea dei Musei (maggio)
- l’iniziativa regionale “Amico Museo. Visite di primavera” (maggio, giugno)
- la rassegna toscana delle Notti dell’Archeologia (luglio)
- Bright, la Notte Europea dei Ricercatori (settembre)
- la giornata nazionale delle famiglie al Museo (FAMU), inserita anche nella Settimana della Cultura, promossa da Regione Toscana (ottobre)

ALTRI EVENTI

Gli eventi di cui sopra e tutti gli altri eventi organizzati dal Sistema Museale e dai singoli musei sono reperibili nelle pagine web del Sistema Museale:

<https://www.sma.unipi.it/category/evento/>



SERVIZI ACCESSORI

Informazioni e prenotazioni per visite, laboratori ed eventi sono gestiti dallo SMA tramite il personale dedicato ai Servizi Educativi.

Presso l'Orto Botanico è collocato, insieme alla biglietteria, lo *store* del Cherubino, il negozio dei gadget dell'Università di Pisa. Parte dei gadget sono anche in vendita alle biglietterie di altre strutture museali. Sia il Museo di Storia Naturale di Calci che il Museo della Grafica hanno un loro bookshop.

La sede centrale del Sistema Museale ha a disposizione un parcheggio. Esiste inoltre un'area di sosta vicino all'ingresso del Museo di Storia Naturale di Calci.

Museo di Storia Naturale

Per i dati del Museo di Storia Naturale, consultare la pagina:

<https://www.msn.unipi.it/it/documenti/>

CONCLUSIONI

Per l'anno 2020 si prevede di proseguire nello svolgimento delle attività svolte nel 2019. Il Comitato di indirizzo intende inoltre definire le linee generali della strategia dello SMA per assicurare la qualità delle sue attività. In particolare, si intende siglare una convenzione di collaborazione con i sistemi museali universitari di Padova, Bologna e Napoli Federico II.