

# Firenze *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

## Visarno

Ippodromo, Cascine  
oggi e domani, ore 11-21

### Street food, vintage e workshop al Visarno Market



Arredamento e abbigliamento vintage, vinili rari e nuovo artigianato, grafiche d'autore, e poi street food, piatti etnici e musica dal vivo. Tutto questo al Visarno market, due giorni di mercato all'ippodromo del Visarno che sono già uno dei must del weekend. Alle bancarelle degli espositori si aggiunge la possibilità di partecipare a corsi e workshop (iscrizioni sulla pagina Facebook) e attività rivolte ai bambini organizzate in un'area attrezzata dell'ippodromo.

## Pisa

Pal. della Sapienza, aula magna  
stasera ore 21

### Philippe Daverio celebra stasera il genio di Fibonacci

Philippe Daverio è l'ospite d'onore della giornata che l'Università di Pisa dedica al genio di Leonardo Fibonacci, *L'uomo che ci ha regalato i numeri*. Si tratta di un'anticipazione delle celebrazioni che si terranno l'anno prossimo per gli 850 anni dalla sua nascita. Al Palazzo della Sapienza, alle ore 21, Daverio terrà la conferenza dal titolo *La storia pesante del numero leggero. Da Fibonacci a San Tommaso*. Ma le iniziative dedicate al matematico pisano avranno inizio già alle 10 in Aula Savi dove Chiara Bodei, presidente del Sistema museale d'Ateneo, inaugurerà la mostra fotografica *Fibonacci in biologia*.

## Lucca

Chiesa di San Francesco  
stasera, ore 21, gratis

### Piazza Fontana, Tobagi e i parenti delle vittime

Sono passati cinquant'anni dalla strage di piazza Fontana e ancora oggi, dopo un processo durato 36 anni, rimangono ignoti i nomi degli esecutori materiali. Le *Conversazioni in San Francesco* dedicano l'appuntamento a quell'episodio invitando Benedetta Tobagi che presenta il suo libro *Piazza Fontana. Il processo impossibile* (Einaudi), con Paolo e Matteo Dendena, rispettivamente figlio e nipote di una delle vittime, Pietro.

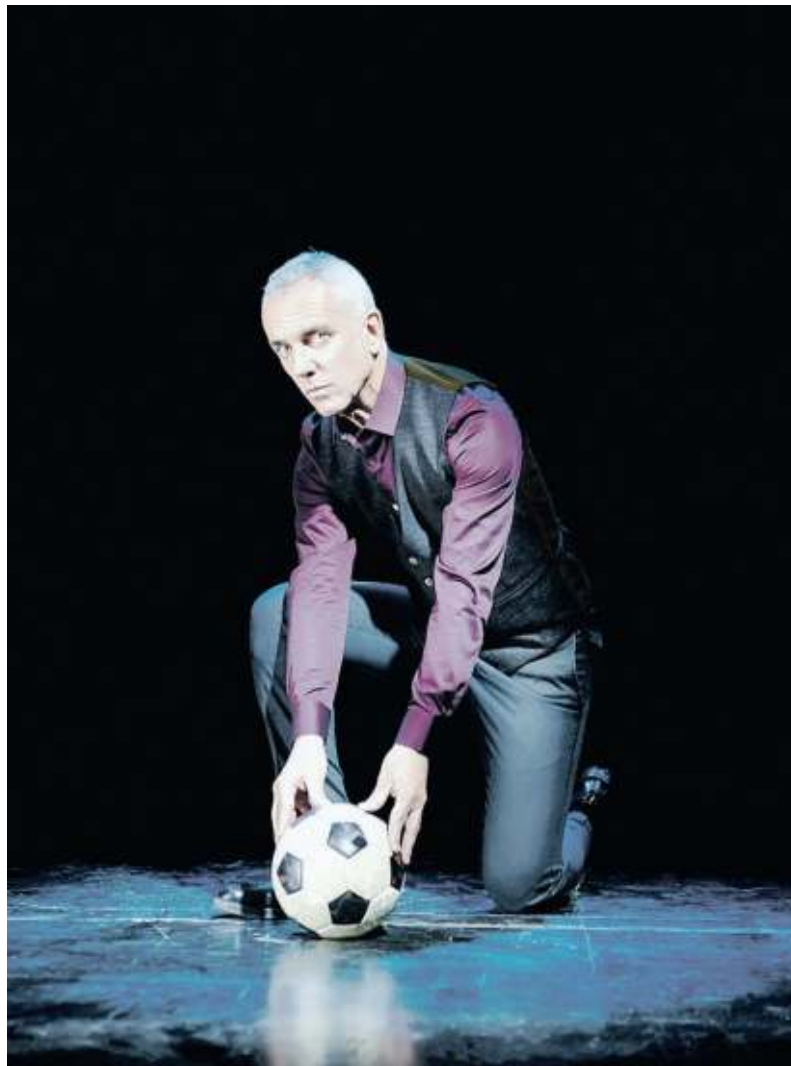
## Circolo Buh!

Via Panciatichi 16  
stasera, ore 21

### Le canzoni civili di Giovanni Truppi



Il napoletano Giovanni Truppi è un cantautore e polistrumentista che per stile e liriche rievoca i grandi del cantautorato italiano degli anni '70. Nel 2017 ha ricevuto il Premio Nuovo Imaie per la migliore interpretazione al Premio Tenco, nel 2018 è stato candidato ai Nastri d'argento per la migliore canzone originale per *Amori che non sanno stare al mondo* per l'omonimo film di Francesca Comencini e quest'anno ha ricevuto il Premio Pimi come miglior artista indipendente dell'anno all'ultima edizione del Mei. La sua forma canzone è profonda e mai banale, come dimostrano i brani del suo ultimo lavoro *Poesia e civiltà*, che dà il nome al tour che stasera lo vede sul palco del Buh! con una scaletta tutta nuova.



▲ Federico Buffa col pallone sul palco

## TuscanyHall

Lungarno Aldo Moro  
stasera, ore 20,45

### Con Buffa sul palco storie di calcio, di vita e di musica

Se andando a vedere *Il rigore che non c'era* di Federico Buffa, il telecronista che con la sua epica dello sport ha riempito i palinsesti di Sky, pensate di accingervi ad ascoltare solo storie di vecchi leoni del calcio, vi state sbagliando. Questo spettacolo teatrale, che nella scorsa stagione è stato presentato a Scandicci e che stasera sarà al TuscanyHall di Firenze, è soprattutto una riflessione sul destino degli uomini; su quelle sliding doors che quasi mai si riconoscono se non a posteriori. La struttura è del tutto nuova per lo storyteller televisivo: Buffa arriva in un luogo imprecisato nel tempo e nello

spazio, una sorta di Purgatorio nel quale incontra un pianista - Alessandro Nidi, e un sedicente speaker - Marco Caronna, di una fantomatica radio notturna. I due masticano musica, lo speaker provoca, lancia domande, svicola continuamente per non rivelare a Buffa che è finito in un posto da cui non si può più uscire. I due personaggi sembrano fatti apposta per mischiare le carte, per portare la riflessione verso la casualità della vita: cosa sarebbe successo se Picasso avesse finito il blu, se Von Braun fosse rimasto in Germania e sulla luna forse non ci sarebbe ancora andato nessuno, se Ringo Starr non avesse incontrato gli altri tre Beatles, se JFK non avesse usato la decappottabile quel pomeriggio a Dallas. Insieme a loro sul palco, Jvonne Giò che canta. Nel mentre Buffa racconta di Garrincha e il Loco Housemann che svendono la loro vita scintillante a una bottiglia, di Mandela che decide di resistere ventisette anni in carcere, di LeBron James o di Colin Kaepernick che cantano della stessa cosa sui rispettivi campi da gioco. - e.b.

## San Casciano VP

Teatro Niccolini  
da oggi a lunedì

### Tre giorni dedicati a danza, arte e disabilità

La compagnia Xe guidata da Julie Ann Anzilotti è l'unica compagnia professionale della Toscana che si occupa di danza e disabilità; dal 2000 porta avanti il progetto *Personae* e conduce due laboratori di teatro danza permanenti dedicati a giovani adulti diversamente abili. Da oggi a lunedì la compagnia ha organizzato al teatro Niccolini di San Casciano VP la tre giorni *Se io fossi te - Incontri internazionali su arte e abilità differenti* con spettacoli e momenti di confronto con esperti del settore. Stasera apre lo spettacolo *C'è un tempo* (ore 21), per la regia e coreografia di Julie Ann Anzilotti, interpretato da artisti disabili e non, domani invece andrà in scena *Marked* (ore 21) firmato dal pioniere della danza integrata Adam Benjamin, con la Exim Dance Company, formata anch'essa da artisti professionisti disabili e non.

## I personaggi

### Jin Ju

La pianista cinese torna agli Amici della musica con i Philharmonia chamber players (teatro della Pergola, ore 16)



### Cannavacciuolo

L'attore interpreta *Allegra era la vedova?* in scena oggi e domani al Politeama di Prato (ore 21)



### Farian Sabahi

La scrittrice accademica e giornalista domani è a Scandicci per *Il libro della vita* (auditorium della Resistenza, ore 11)



## SE IO FOSSI TE

### INCONTRI INTERNAZIONALI SU ARTE E ABILITÀ DIFFERENTI IV EDIZIONE

PROGETTO A CURA DELLA COMPAGNIA Xe DIRETTA DA JULIE ANN ANZILOTTI

TEATRO COMUNALE NICCOLINI VIA ROMA 47- SAN CASCIANO VAL DI PESA (FI)

INFO E PRENOTAZIONI tel. 055 8256388 segreteria@teatronniccolini.it

23 | 24 | 25 NOVEMBRE 2019

SABATO 23 NOVEMBRE ORE 21  
COMPAGNIA XE (IT)  
**C'È UN TEMPO** DEBUTTO NAZIONALE

DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 21  
EXIM DANCE COMPANY (UK)  
**MARKED**

LUNEDÌ 25 NOVEMBRE ORE 10  
**ARTE, HANDICAP, AMORE**  
GIORNATA DI STUDIO

