

DOMANI A PISA

La mostra "Il ritmo dello spazio" per i lettori di "Noi Tirreno"

PISA. Aristarco di Samo, filosofo greco, fu il primo a teorizzare l'eliocentrismo, sferrando il primo colpo mortale (ma ci vorrà tempo per far digerire la cosa all'umanità) all'ego degli *homo sapiens sapiens*.

Siamo nel III secolo avanti Cristo, in una Grecia popolata di filosofi che sono anche scienziati e che è bello immaginare col naso all'insù a interrogarsi sulla vita, sulle sue origini e su quelle del mondo intero. Sarà forse solo un caso che ben più di duemila anni dopo un altro greco con strumenti ben più sofisticati dei semplici occhi - ma forse con la stessa curiosità - osservi, anzi ascolti, l'universo al quale il suo illustre compatriotaolgeva lo sguardo chiedendosi se non fosse la Terra a girare intorno al Sole e non viceversa.

Quel greco contemporaneo è Stavros Katsanevas, direttore di Ego, l'osservatorio gravitazionale europeo che "ascolta" l'universo grazie all'interferometro Virgo che si trova a Cascina. Il professore è anche il curatore della mostra "Il rit-

mo dello spazio" in corso al museo della Grafica dell'Università di Pisa, nel cuore della città della Torre, a Palazzo Lanfranchi. E per la comunità di lettori Noi Tirreno ha deciso, per un giorno, di vestire i panni della guida. Un accompagnatore speciale lungo il percorso dell'esposizione che propone un affascinante viaggio tra arte e scienza sullo sfondo delle entusiasmanti scoperte della fisica contemporanea. In mostra installazioni, sculture, video, opere grafiche e fotografie realizzate da Gorka Alda, Pavel Büchler, Attila Csörgó, Raphaël Dallaporta, Raymond Galle, Bertrand Lamarche, Liliane Lijn, Letizia De Maigret, Aitor Ortiz, Tomás Saraceno, Jol Thomson.

L'appuntamento per i lettori del Tirreno è domani alle 15. E ci sono ancora alcuni posti a disposizione per chi volesse iscriversi (basta un click dalla pagina web dedicata agli eventi della comunità Noi Tirreno). —

V.L.


Raymond Galle, A Ring of Salt, una delle opere in mostra

