

LUCCA FILM | 20
FESTIVAL | 19
EUROPACINEMA

**PROGRAMMA
UFFICIALE**

13-17 APRILE || **13-21 APRILE**
EUROPA CINEMA || **LUCCA FILM FESTIVAL**

30 MARZO-24 APRILE
MOSTRE





SERATA TRIBUTO A BLADE RUNNER
CON RUTGER HAVER

SABATO 20 APRILE
22.00 PIAZZA SAN MICHELE

LFFEC
LUCCAFILMFESTIVAL
& EUROPACINEMA

TEARS IN RAIN

Effetto cinema Notte
2019

INDICE

- 2. **PROGRAMMA PROIEZIONI LUCCA**
- 10. **PROGRAMMA PROIEZIONI VIAREGGIO**
- 11. **PROGRAMMA MOSTRE**
- 12. **COSTI E MODALITA DI ACCESSO**
- 13. **MAPPE**



SABATO 13

CINEMA CENTRALE

10.30 **SEZIONE EDUCATIONAL**

ANTEPRIMA ITALIANA

SERENDIP

Marco Napoli, 2018, 70', col.

15.00 **SOMMER**

Philip Gröning, 1986, 105', b/n.

17.00 **ANTEPRIMA ITALIANA**

MIO FRATELLO SI CHIAMA ROBERT ED È UN IDIOTA

(MEIN BRUDER HEISST ROBERT UND IST EIN IDIOT)

Philip Gröning, 2018, 174', col.

CINEMA ASTRA

17.00 **CONVERSAZIONE CON PAOLO TAVIANI**

A SEGUIRE

GOOD MORNING BABILONIA (VERSIONE RESTAURATA)

Paolo e Vittorio Taviani, 1987, 117', col.

"RESTAURO REALIZZATO DA CSC-CINETECA NAZIONALE E ISTITUTO LUCE CINECITTÀ A PARTIRE DAL NEGATIVO ORIGINALE 35MM E DAL SONORO MAGNETICO ORIGINALE CONSERVATI PRESSO LUCE-CINECITTÀ".

20.30 **RED CARPET ANIMATO CON PROIEZIONI ED EFFETTI SONORI**

E UNO SPECIALE COSPLAYER PER L'ANTEPRIMA ITALIANA DI

LA LLORONA-LACRIME DEL MALE

Michael Chaves, 2019, 93', col.

DISTRIBUITO DA WARNER BROS.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

10.00 **SEZIONE EDUCATIONAL**

CORPI, VISSUTO E IMMAGINARIO A SCUOLA, TRA INFANZIA E ADOLESCENZA.

PROGETTO A CURA DEL PROF. WALTER RINALDI

CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
THOSE WHO WORK (CEUX QUI TRAVAILLENT)
Antoine Russbach, Belgio-Svizzera, 2018, 101', col.
- 17.00 THE DAY AFTER I AM GONE**
Nimrod Eldar, Israele, 2019, 95', col.
- 18.45 DOLLHOUSE**
Nicole Brending, USA, 2018, 75', col.

CINEMA ASTRA

- 21.00 RED CARPET E PREMIO ALLA CARRIERA A MICHEL OCELOT**
A SEGUIRE
ANTEPRIMA
DILILI A PARIGI (DILILI À PARIS)
Michel Ocelot, 2018, 95', col.
DISTRIBUITO DA BIM E MOVIES INSPIRED

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.30 BLOND, BLUE EYES**
Simone De Vries, 2006, 100', col.
A SEGUIRE PROIEZIONE DI:
THE ROOM 9', b/n
REQUIEM 2019 4', col.
STARFISH TANGO 5', col.
PROIEZIONI IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN INGLESE.

- 17.00 INCONTRO CON IL REGISTA LUCA FERRI**
A SEGUIRE
PIERINO
Luca Ferri, 2018, 70', b/n

CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCONSO CORTOMETRAGGI**
- 17.00 CONCONSO LUNGOMETRAGGI**
A FAMILY SUBMERGED (FAMILIA SUMERGIDA)
Alché, Argentina, 2018, 91', col.
- 18.30 ALL THE GODS IN THE SKY** (TOUS LES DIEUX DU CIEL)
Quarxx, Francia, 2018, 97', col.
- 21.00 ANTEPRIMA**
A SPASSO CON WILLY (TERRA WILLY - PLANÈTE INCONNUE)
Eric Tosti, 2019, 90', col., Doppiato in italiano
DISTRIBUITO DA NOTORIOUS PICTURES
- 22.45 ANGIÒ**
Leonardo Palmerini, 2017, 82', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 09.00 SEZIONE EDUCATIONAL**
A SEGUIRE
KIRIKÙ E LA STREGA KARABÀ (KIRIKOU ET LA SORCIÈRE)
Michel Ocelot, 1998, 70', col.
A SEGUIRE LEZIONE DI MICHEL OCELOT
MODERA IL GIORNALISTA MARIO SERENELLINI
- 15.00 SMALL SOLDIERS**
Joe Dante, 1998, 108', col.
- 17.30 ARTE & CINEMA.**
SPECIALE MAGNITUDO FILM
LEONARDO 500
Francesco Invernizzi, 2019, 91', col.

- 21.00 ARTE & CINEMA.**
SPECIALE MAGNITUDO FILM
BERNINI
Francesco Invernizzi, 2018, 87', col.

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 10.30 SEZIONE EDUCATIONAL**
CHIEDIMI DEL FUTURO. DIARIO DI UNA CRESCITA FRA SCUOLA E LAVORO
Gianluca Paoletti Barsotti e Nicola Trabucco Italia, 2019, 30', col.
A SEGUIRE CONVERSAZIONE CON I REGISTI E SABRINA BALESTRI,
IDEATRICE E COORDINATRICE DEL PROGETTO.
- 14.30 WORKSHOP SULLA RECENSIONE CINEMATOGRAFICA A CURA DEL CRITICO MARCO LUCERI. EVENTO SPECIALE DEL CORSO "CINEMA A SCUOLA", REALIZZATO DAL LUCCA FILM FESTIVAL EUROPA CINEMA IN COLLABORAZIONE CON ISI MACHIAVELLI E LICEO ARTISTICO MUSICALE.**
- 17.45 INCONTRO EUROPA CREATIVA/MEDIA: A FIANCO DEI PRODUTTORI AUDIOVISIVI"**
RELATORE GIUSEPPE MASSARO

CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO CORTOMETRAGGI**
- 16.45 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
THIS TEACHER
 Mark Jackson, USA, 2018, 95', col.
- 18.30 INCONTRO CON IL REGISTA MICK GARRIS**
 A SEGUIRE
I SONNAMBULI (SLEEPWALKERS)
 Mick Garris, 1992, 91', col.
- 21.00 PREMIO ALLA CARRIERA A PHILIP GRÖNING**
 A SEGUIRE
VOM TROCKENSCHWIMMER
 Philip Gröning, 1983, 7'30", b/n.
 A SEGUIRE
LA MOGLIE DEL POLIZIOTTO (DIE FRAU DES POLIZISTEN)
 Philip Gröning, 2013, 175', col.

CINEMA ASTRA

- 19.00 THE TERRORISTS! (DIE TERRORISTEN!)**
 Philip Gröning, 1992, 90', col.
- 21.00 ANTEPRIMA ITALIANA**
THE SONATA
 Andrew Desmond, 2018, 90', col.
 IL REGISTA INTRODURRÀ IL FILM E SARÀ PRESENTE PER IL Q&A
 DOPO LA PROIEZIONE
 FILM INTERPRETATO ANCHE DA RUTGER HAUER
 IN COLLABORAZIONE CON IL CIRCOLO EZECHIELE 25:17

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 10.00 SEZIONE EDUCATIONAL**
LA CASA DEI BAMBINI
 Francesca Muci, 2018, 70', col.
- 15.00 FIORE DI CARNE (TURKS FRUIT)**
 Paul Verhoeven, 1973, 108', col.
- 17.00 ARTE & CINEMA.**
SPECIALE MAGNITUDO FILM
WUNDERKAMMER – LE STANZE DELLA MERAVIGLIA
 Francesco Invernizzi, 2017, 89', col.

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 10.00 SEZIONE EDUCATIONAL**
ITALIA, ADDIO NON TORNERÒ
 Barbara Pavarotti Italia, 2018, 50', col.
 EVENTO IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE PAOLO CRESCI PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA.
 A SEGUIRE CONVERSAZIONE CON LA CURATRICE BARBARA PAVAROTTI, IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE CRESCI ALESSANDRO BIANCHINI E IL DIRETTORE PIETRO LUIGI BIANCHINI.
- 15.00 OVER THE REAL**
I° SELEZIONE OPERE AUDIOVISIVE.
 IDEATO E DIRETTO DA MAURIZIO MARCO TOZZI E LINO STRANGIS, PRESENTA LE PIÙ SIGNIFICATIVE LINEE DI RICERCA NEL PANORAMA DELLE ARTI AUDIOVISIVE. SELEZIONE E ANTEPRIMA DI NUMEROSE OPERE. IL FESTIVAL VEDE LA COLLABORAZIONE DI CURATORI TRA CUI VERONICA D'AURIA (C.A.R.M.A. - ROMA); ALESSANDRA ARNÒ (VISUAL CONTAINER – MILANO); GABRIEL SOUCHEYRE (VIDEOFOR MES – CLERMONT-FERRAND, FRANCIA).

MERCOLEDÌ 17

CINEMA CENTRALE

15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI
KILLER KATE!
Elliot Feld, USA, 2018, 80', col.

17.00 CONCORSO CORTOMETRAGGI

CINEMA ASTRA

20.30 ANTEPRIMA EUROPEA
TED BUNDY-FASCINO CRIMINALE
Joe Berlinger, 2019, 108', col.
DISTRIBUITO DA NOTORIOUS PICTURES

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

10.00 SEZIONE EDUCATIONAL
LA STRADA DEI SAMOUNI
Stefano Savona, 2018, 128', col.

15.00 L'ULULATO (THE HOWLING)
Joe Dante, 1981, 91', col.

16.30 AZUR E ASMAR (AZUR ET ASMAR)
Michel Ocelot, 2006, 99', col.

18.15 LUCCA FILM FESTIVAL EUROPA CINEMA IN COLLABORAZIONE
CON FONDAZIONE RAGGHIANTI PRESENTA:
"DAI CRITOFILM DI RAGGHIANTI ALLE INTERVISTE DI SIMONGINI.
ARTE SULLO SCHERMO IN ITALIA, FRA CINEMA E TELEVISIONE"
DALLA SERIE "COME NASCE UN'OPERA D'ARTE"
GIORGIO DE CHIRICO: SOLE SUL CAVALLETTO.
UN DOCUMENTARIO DI FRANCO SIMONGINI.
Rai 1975, 43'.
CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI. CRITOFILM.
L'ARTE DI ROSAI 1957, 12'.
LO DI PIETRO DELLA FRANCESCA 1954 11'.

21.00 EUREKA
Nicolas Roeg, 1983, 125', col.

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

10.00 SEZIONE EDUCATIONAL
**CORPI, VISSUTO E IMMAGINARIO A SCUOLA, TRA INFANZIA
E ADOLESCENZA.**
PROGETTO CURATO E CONDOTTO DEL PROF. WALTER RINALDI

15.00 SPETTERS
Paul Verhoeven, 1980, 120', col.

17.00 LA SECONDA GUERRA CIVILE AMERICANA
(THE SECOND CIVIL WAR)
Joe Dante, 1997, 97', col.

21.00 INCONTRO CON IL REGISTA ANDREA SEGRE
L'ORDINE DELLE COSE
Andrea Segre, 2017, 115', col.
IN COLLABORAZIONE CON IL PROGETTO MEMORIE DI LUCCA

CINEMA CENTRALE

- 15.00** **CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
ETERNAL WINTER (ÖRÖK TÉL)
 Attila Szász, Ungheria, 2018, 110', col.
- 17.00** **THE BEST OF DORIEN B.**
 IL FILM SARÀ INTRODOTTTO DALL'ATTRICE KIM SNAUWAERT
 Anke Blondé, Belgio, 2019, 106', col.
- 19.00** **ZERO IMPUNITY**
 Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies, Lussemburgo, 2018, 90', col.
- 21.00** **IL GRANDE SILENZIO (DIE GROSSE STILLE)**
 Philip Gröning, 2005, 169', col.
 ALLA PRESENZA DEL REGISTA PHILIP GRONING.
 SERATA IN COLLABORAZIONE CON IL CIRCOLO DEL CINEMA
 DI LUCCA

CINEMA ASTRA

- 17.00** **MASTERCLASS DI CINEMA CON RUTGER HAUER**
 MODERANO GIORGIO GIUSFREDI, ANTONIO SERRA
 E CRISTINA PUCCINELLI
- 20.30** **ANTEPRIMA ITALIANA**
RED CARPET E PREMIO ALLA CARRIERA A JOE DANTE.
 A SEGUIRE PROIEZIONE DI:
NIGHTMARE CINEMA
 Registi vari, 2018, 119', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00** **I FALCHI DELLA NOTTE (NIGHTHAWKS)**
 Bruce Malmuth, 1981, 100', col.
- 17.00** **HOMECOMING**
 Joe Dante, 2005, 58', col.
- 21.00** **ARTE & CINEMA.**
SPECIALE MAGNITUDO FILM
MATHERA. L'ASCOLTO DEI SASSI.
 Di Francesco Invernizzi, 2018, 99', col.

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 15.00** **GREMLINS 2**
 Joe Dante, 1990, 107', col.
- 17.00** **KIRIKÙ E GLI ANIMALI SELVAGGI**
 (KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES)
 Michel Ocelot e Bénédicte Galup, 2005, 75', col.
- 21.00** **I COLORI DELLA PASSIONE (THE MILL AND THE CROSS)**
 Lech Majewski, 2011, 92', col.

VENERDÌ 19

CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI AKO**
Nabi Gholizadeh, Iran, 2018, 81', col.
- 16.30 O BEAUTIFUL NIGHT**
Xaver Xylophon, Germania, 2019, 91', col.
IL FILM SARÀ PRESENTATO DAL REGISTA
- 18.30 THIRTY**
Simona Kostava, Germania, 2019, 120', col.

CINEMA ASTRA

- 16.00 STACHOVIAK!**
Philip Gröning, 1988, 34', b/n
- OPFER ZEUGEN**
Philip Gröning, 1993, 25', col.
- 17.00 LOVE, MONEY, LOVE (L'AMOUR, L'ARGENT, L'AMOUR)**
Philip Gröning, 2000, 137', col.
- 20.30 RED CARPET E PREMIO ALLA CARRIERA A RUTGER HAUER.**
A SEGUIRE PROIEZIONE DI:
BLADE RUNNER (THE FINAL CUT)
Ridley Scott, 2007, 117', col.
MODERA ANTONIO SERRA

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00 ARTE & CINEMA. SPECIALE MAGNITUDO FILM CANOVA**
Francesco Invernizzi, 2018, 96', col.
- 18.00 LADYHAWKE**
Richard Donner, 1985, 120', col.
- 21.00 CRITTERS 2**
Mick Garris, 1988, 86', col.

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 17.00 "ANNI '70: LA VIDEOARTE FRA TECNOLOGIA E TRASFORMAZIONI SOCIALI"**
CONFERENZA CON LA PARTECIPAZIONE DI CARLO ANSALONI (CENTRO VIDEO ARTE, PALAZZO DEI DIAMANTI, FERRARA), GIANNI MELOTTI (ART/TAPES/22, FIRENZE), MICHELE SAMBIN (CENTRO VIDEO ARTE, PALAZZO DEI DIAMANTI, FERRARA E GALLERIA DEL CAVALLINO, VENEZIA), ALESSANDRO ROMANINI (PRESIDENTE COMITATO SCIENTIFICO FONDAZIONE RAGGHIANI E DOCENTE ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA); INTRODUCE MAURIZIO MARCO TOZZI

SABATO 20

CINEMA CENTRALE

- 15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
BAIT
Mark Jenkin, Regno Unito, 2019, 90', b/n.
- 17.00 FOCUS AUTORI LUCCHESI (FUORI CONCORSO):
PRESENTAZIONE E PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO
"MI PAR MILL'ANNI"**
Michelangelo M. Sangiorgi, Italia, 2019, 24', col.
UN RACCONTO RINASCIMENTALE, AMBIENTATO A LUCCA
NEL 2018.
- 18.00 I CORTI DI GIORGIO GASLINI
PRESENTATI DAL GIORNALISTA MARIO SERENELLINI
LA TASTIERA INFINITA: I PIANISTI JAZZ**
di Giorgio Gaslini, 2018, 25'
GIORGIO GASLINI, IL JAZZ NEL CUORE 2018, 30'
GIORGIO GASLINI: "NOTTE" DI NOTE 12'
MINA ECLISSE TWIST
MANI DI CELLULOIDE 3'30"

CINEMA ASTRA

- 17.00 MASTERCLASS DI CINEMA CON JOE DANTE E MICK GARRIS**
MODERA IL CRITICO PAOLO ZELATI
- 21.00 PREMIAZIONE CONCORSO CORTOMETRAGGI
PREMIAZIONE CONCORSO LUNGOMETRAGGI**
GIURIA: RUTGER HAUER, PHILIP GRÖNING, YVSEE BRISSON,
ROBERTO MANASSERO, VERONICA RAIMO
A SEGUIRE
PROIEZIONI DEI FILM VINCITORI

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00 ARTE & CINEMA.**
SPECIALE PASQUALE MISURACA.
OBIETTIVO SUL LAVORO CREATIVO. PITTURA, SCULTURA, POESIA E TEATRO.
GIUSEPPE DONNALOIA. RITRATTO AUTORITRATTO. 2019, 34' 41"
GUIDO OLDANI. RITRATTO AUTORITRATTO 2018 17'18"
**POESIE E OMBRE DELLA FRONTIERA (RITRATTO AUTORI-
TRATTO DI ALESSANDRA ZAMBA')** 2018 65' 39"
- 17.00 OSTERMAN WEEKEND**
Sam Peckinpah, 1983, 103', col.

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

- 15.00 OVER THE REAL**
II° SELEZIONE OPERE AUDIOVISIVE.
IDEATO E DIRETTO DA MAURIZIO MARCO TOZZI E LINO STRANGIS,
PRESENTA LE PIÙ SIGNIFICATIVE LINEE DI RICERCA NEL PANORAMA
DELLE ARTI AUDIOVISIVE. SELEZIONE E ANTEPRIMA DI NUMEROSE
OPERE. IL FESTIVAL VEDE LA COLLABORAZIONE DI CURATORI TRA CUI
VERONICA D'AURIA (C.A.R.M.A. - ROMA); ALESSANDRA ARNÒ
(VISUAL CONTAINER - MILANO); GABRIEL SOUCHEYRE (VIDEOFOR
MES - CLERMONT-FERRAND, FRANCIA).

DOMENICA 21

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 16.00 REPLICA CONCORSO CORTOMETRAGGI**

PROGRAMMA VIAREGGIO

EUROPA CINEMA

LE ATTIVITÀ SVOLTE A VIAREGGIO SONO A INGRESSO GRATUITO(*) E NON PRENOTABILI

*AD ECCEZIONE DELLE PROIEZIONI CON INDICATO IL RELATIVO PREZZO

SABATO 13 APRILE

GAMC

16.00 SULLA SPIAGGIA AL DI LÀ DAL MOLO
Giovanni Fago, 2000, 130'
TRATTO DAL ROMANZO DI MARIO TOBINO.
A SEGUIRE **"LA VIAREGGIO DEL CINEMA"**
INCONTRO CON GIULIO MARLIA

DOMENICA 14 APRILE

GAMC

12.00 INCONTRO SUL "MANIFESTO PER LA FELICITÀ" DI STEFANO BARTOLINI (TORINO, FELTRINELLI, 2013), CON STEFANO BARTOLINI (UNIVERSITÀ DI SIENA), DONATO SPERONI (ASVIS), GABRIELE TOMEI (UNIVERSITÀ DI PISA E ASSESSORE AL SOCIALE COMUNE DI VIAREGGIO).
MODERA GIAMPAOLO SIMI

LUNEDÌ 15 APRILE

CINEMA EDEN

16.00 DAFNE (INGRESSO 5€)
Federico Bondi, 2019, 94', col.

21.00 PRESENTAZIONE DEL NETWORK "FILM FOR OUR FUTURE"
A CURA DI LORENZO BIFERALE, RESPONSABILE DEL NETWORK E DEL FESTIVAL DUEMILA30. A SEGUIRE
WOMANITY
Barbara Cupisti, 2019, 94', col.
SARÀ PRESENTE LA REGISTA.

GAMC

16.00 APERITIVO DI INAUGURAZIONE EUROPA CINEMA

(AD INVITO, MASSIMO 50 PERSONE)

MARTEDÌ 16 APRILE

CINEMA EDEN

10.00 INCONTRO CON LA REGISTA BARBARA CUPISTI
A SEGUIRE
WOMANITY
Barbara Cupisti, 2019, 94', col.

16.00 ANTEPRIMA ITALIANA
IN SEARCH
Beryl Magoko, 2018, 90', col.

21.00 UNA GIUSTA CAUSA (ON THE BASIS OF SEX)
M. Leder, USA, 2018, 120', drammatico.
INTRODUCE GAETANA MORGANTE

GAMC

18.00 APERITIVO E INCONTRO:
"LA SALUTE, SOSTANTIVO FEMMINILE"
CON LA DOTT.SSA DANIELA DI VITA (CHIRURGO ESTETICO),
VITTORIA DORETTI (CODICE ROSA), BARBARA CUPISTI.
MODERA ILARIA BONUCCELLI

MERCOLEDÌ 17 APRILE

CINEMA EDEN

10.00 BUTTERFLY

Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, 2018, 80', col.
SARANNO PRESENTI IL REGISTA ALESSANDRO CASSIGOLI
E LA PROTAGONISTA IRMA TESTA.

16.00 A THOUSAND GIRLS LIKE ME

Sahra Mani, 2018, 80', col.

18.00 REPLICA DEL FILM

BUTTERFLY (INGRESSO 5€)
Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, 2018, 80', col.

21.00 SULLA MIA PELLE

Alessio Cremonini, 2018, 100', col.

GAMC

18.00 APERITIVO E INCONTRO: "IL PROFESSIONISMO SPORTIVO FEMMINILE"

CON IRMA TESTA, DEBORA SALVATORI RINALDI (FLORENTIA SERIE A,
STEFANO CAROBBI (ALLENATORE FLORENTIA)
MODERA ILARIA BONUCCELLI
IN COLLABORAZIONE CON AGENZIA LTA

MOSTRE

SACRI SILENZI

MOSTRA OMAGGIO A PAOLO E VITTORIO TAVIANI

A CURA DI LEONARDO CASALINI

PALAZZO DUCALE

DAL 30 MARZO AL 23 APRILE

DA LUNEDÌ A SABATO DALLE 11.00 ALLE 13.00 E DALLE 16.00 ALLE 19.00
DOMENICA CHIUSO

Ingresso libero

CESARE DEVE MORIRE

MOSTRA OMAGGIO A PAOLO E VITTORIO TAVIANI

A CURA DI ANDREA MANCINI

PALAZZO DUCALE

DAL 30 MARZO AL 23 APRILE

DA LUNEDÌ A SABATO DALLE 11.00 ALLE 13.00 E DALLE 16.00 ALLE 19.00
DOMENICA CHIUSO

Ingresso libero

KUBRICK. TRA CINEMA E PITTURA

MOSTRA OMAGGIO A STANLEY KUBRICK

DIPINTI INEDITI DELL'ARTISTA ANDREA GNOCCHI

A CURA DI RICCARDO FERRUCCI

PALAZZO DUCALE

DAL 6 AL 24 APRILE

DA LUNEDÌ A SABATO DALLE 11.00 ALLE 13.00 E DALLE 16.00 ALLE 19.00
DOMENICA CHIUSO

Ingresso libero

COSTI E MODALITÀ DI ACCESSO

COSTI:

20 € ABBONAMENTO COMPLETO

15 € ABBONAMENTO RIDOTTO

9 € GIORNALIERO

8 € GIORNALIERO RIDOTTO

5 € EVENTO SINGOLO

4 € RIDOTTO EVENTO SINGOLO

- L'abbonamento giornaliero e settimanale non garantiscono il posto a sedere.
- Il posto a sedere può essere comunque prenotato online per ogni singolo evento.

La prenotazione è eseguibile direttamente dentro le pagine di acquisto ed è realizzabile solamente 48 ore prima dell'evento, previo esaurimento della disponibilità.

- I biglietti per il singolo evento assicurano il posto a sedere non numerato.

- Le proiezioni e le lezioni presso l'AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA e l'AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA sono ad ingresso libero.

E' possibile garantirsi il posto a sedere, al costo di 1,50 €, eseguendo la prenotazione online.

La prenotazione è eseguibile direttamente dentro le pagine di acquisto ed è realizzabile solamente 48 ore prima dell'evento, previo esaurimento della disponibilità.

RIDUZIONI

Hanno diritto alle riduzioni: over 65; studenti universitari; iscritti ai circoli e cineforum UICC, CINIT, FEDIC, FIC, UCCA e ARCI; possessori tessera Cinecard; Soci ACSI; possessori di un biglietto della mostra della Fondazione Ragghianti; possessori di un abbonamento o di un biglietto (acquistato a partire dal 01/02/2019) del Teatro del Giglio di Lucca; possessori di un biglietto (acquistato a partire dal 01/02/2019) dei cinema di Lucca, Pisa, Viareggio (Eden e Centrale), Pietrasanta, Seravezza; iscritti alle newsletter di Photolux Festival; tesserati della Biblioteca Agorà di Lucca; iscritti alla newsletter di www.anonimacinefli.it; possessori di un titolo di viaggio regionale Trenitalia (*); soci Cineforum Ezechiele 25,17; soci Circolo del Cinema di Lucca; possessori di un abbonamento o di un biglietto (acquistato a partire dal 01/01/2019) dell'Arsenale Cinema di Pisa.

(*) + un ulteriore sconto del 10% agli studenti universitari in possesso di un titolo di viaggio regionale Trenitalia.

Hanno diritto agli omaggi: under 18, accompagnatori di disabili.

Titoli riconosciuti: Abbonamento annuale Trenitalia a tariffa 40/17/A (annuale) o con applicazione sovraregionale in vigore e validi; abbonamento mensile regionale Trenitalia a tariffa 40/17/B (mensile) o con applicazione sovraregionale in vigore e validi; abbonamento settimanale regionale Trenitalia a tariffa 40/17/C (settimanale) o con applicazione sovraregionale in vigore e validi; biglietto di corsa semplice regionale Trenitalia a tariffa 39/17 o con applicazione sovra regionale utilizzati e convalidati per raggiungere Lucca nella giornata stessa dell'ingresso ad uno degli eventi in calendario; badge aziendale per i dipendenti del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane; badge aziendale per i familiari dei dipendenti del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane.

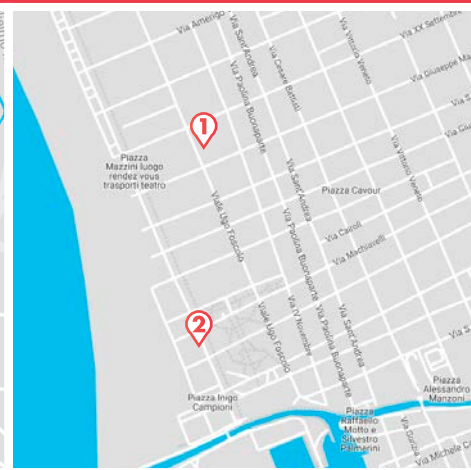
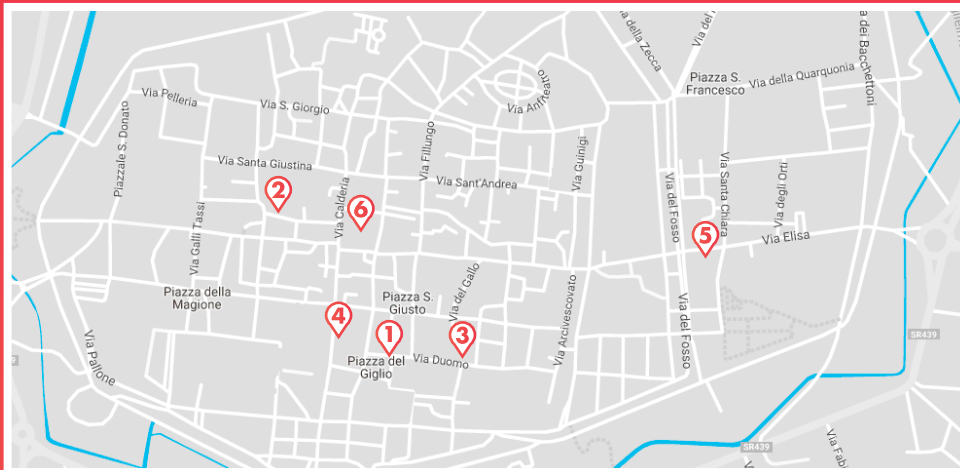
Il Festival è tra gli esercenti convenzionati della Carta del Docente.

È quindi possibile utilizzare il Bonus Cultura per accedere alle attività a pagamento in programma.

La verifica e validazione dei buoni (da presentare in forma esclusivamente cartacea) è possibile soltanto presso le biglietterie del Festival nei giorni del Festival in corrispondenza delle attività che si svolgeranno nelle suddette sedi.

I BIGLIETTI E GLI ABBONAMENTI DEL FESTIVAL SONO ACQUISTABILI SU:

- [SITO LUCCAFILMFESTIVAL.IT](http://SITO.LUCCAFILMFESTIVAL.IT)
- [SITO VIVATICKET.IT](http://SITO.VIVATICKET.IT) E PUNTI VENDITA ELENCATI IN PROVINCIA
- **LUCCA: CINEMA CENTRALE, CINEMA ASTRA**



LUCCA

- 1 CINEMA ASTRA
VIA DELLA DOGANÀ, 7
- 2 CINEMA CENTRALE
VIA DI POGGIO SECONDA, 36
- 3 AUDITORIUM BANCA DEL MONTE DI LUCCA
PIAZZA SAN MARTINO, 4
- 4 PALAZZO DUCALE
CORTILE CARRARA, 1 (PIAZZA NAPOLEONE)
- 5 AUDITORIUM V. DA MASSA CARRARA
VIA SAN MICHELETTO, 3
- 6 PIAZZA SAN MICHELE
EVENTO "TEARS IN RAIN"



Si ringrazia la Direzione Regionale Toscana di Trenitalia

VIAREGGIO

- 1 GAMC
PIAZZA GIUSEPPE MAZZINI
- 2 CINEMA EDEN
VIALE REGINA MARGHERITA, 12

MAPPA DELLA RETE FERROVIARIA TOSCANA



MAIN SPONSOR



SPONSOR



MEDIA PARTNERS



PARTNERS