

## **CONTRIBUTI AI MUSEI ED ECOMUSEI DI RILEVANZA REGIONALE**

Premiato il lavoro del Sistema Museale e dei musei di Ateneo: la  
Regione Toscana eroga nuovi contributi per l'anno 2019

**Il Museo di Storia Naturale al primo posto della graduatoria regionale.**

**Il Museo della Grafica e l'Orto e Museo Botanico  
al settimo e quattordicesimo posto.**

Il Settore Patrimonio Culturale, Siti UNESCO, Arte Contemporanea e Memoria della Direzione Cultura e Ricerca della Regione Toscana ha assegnato i contributi ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale ex art. 20 LR 21/2010, con decreto 5644 del 10.4.2019.

Ottimi anche quest'anno i risultati dei musei afferenti al Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa.

In particolare, il Museo di Storia Naturale con sede a Calci (PI) risulta primo nella graduatoria di merito tra tutti i musei della Toscana, mentre il Museo della Grafica e l'Orto e Museo botanico si collocano rispettivamente al settimo e quattordicesimo posto.

Un nuovo attestato di riconoscimento da parte della Regione Toscana che, confermando l'erogazione dei contributi alla cultura per l'anno 2019, premia i risultati conseguiti dai nostri

musei nel corso dell'anno precedente.

Nella valutazione sono stati presi in considerazione vari parametri tra cui: le dotazioni fisse dei musei, i servizi di accoglienza, le ore di apertura al pubblico, il numero di visitatori, le attività educative, gli eventi rivolti al pubblico e le attività di studio e ricerca.

Nello specifico, riportiamo nel dettaglio i dati relativi al Museo di Storia Naturale, al Museo della Grafica e all'Orto e Museo Botanico.

### **Museo di Storia Naturale**

Il Museo di Storia Naturale, con sede nella Certosa di Pisa a Calci, ha accolto durante l'anno 2018 un totale di oltre 71.000 visitatori, superando così anche il record del 2016 di 65.000 visitatori. Nel corso dell'anno il Museo ha potuto garantire 3664 ore complessive di apertura (il Museo è aperto tutti i giorni dell'anno con orario continuato, ad eccezione del 25 dicembre).

Con questo record il pubblico ha premiato l'impegno del direttore del Museo, professor Roberto Barbuti, e di tutto il personale, che nel 2018 ha lavorato intensamente per rinnovare le esposizioni e offrire al pubblico una ricca e variegata programmazione culturale con eventi di divulgazione dedicati ai visitatori di tutte le età.

Nel corso del 2018 sono stati inaugurati tre importanti allestimenti permanenti.

La nuova **Galleria dei mammiferi**, inaugurata il 23 febbraio 2018, espone trecento esemplari, tra

quelli appartenenti alla collezione storica del Museo e quelli frutto della recente acquisizione della prestigiosa collezione Barbero. Tra questi, moltissimi ungulati, con specie provenienti da tutto il mondo: cervi, stambecchi, mufloni e antilopi africane tra cui l'Eland gigante.

Il 20 aprile è stato riaperto al pubblico il nuovo allestimento dedicato a balene e delfini. Una 'rivisitazione' in chiave adattativo-evolutiva dell'imponente **Galleria dei cetacei** del Museo, arricchita con nuovi reperti, modelli a grandezza naturale e postazioni multimediali.

E per concludere l'anno, il 30 novembre 2018, è stato inaugurato il nuovo allestimento "**Grotta del Leone, l'uomo preistorico sul Monte Pisano**", realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.

Durante il 2018 il Museo ha inoltre ospitato due importanti esposizioni temporanee di rilevanza nazionale, "Dinosauri, predatori e prede" e "Arthropoda. Viaggio in un microcosmo", oltre ad altre 9 mostre temporanee di fotografia, pittura e scultura.

Molto vasta anche l'offerta culturale dedicata al pubblico adulto con convegni, seminari, cicli di conferenze a tema scientifico ed eventi culturali di vario tipo tra cui spettacoli, teatrali, concerti, aperture serali.

Un'attenzione sempre più crescente al pubblico, anche grazie a speciali studi dedicati all'*audience development* e a una costante e proficua presenza sui social network.

Le scuole si confermano uno dei pubblici privilegiati del Museo, che tutti gli anni propone

un'offerta educativa vasta e diversificata. Nell'anno scolastico 2017/2018 sono state oltre 1000 le attività tra visite guidate e laboratori didattici organizzate dall'area educativa, un altro record rispetto agli anni precedenti.

Non mancano infine le attività dove non sono i "numeri" a fare la differenza. Il Museo propone infatti corsi di formazione per insegnanti, guide ambientali e operatori museali, e una serie di iniziative per il benessere degli individui e delle famiglie: campi per bambini durante le vacanze scolastiche, percorsi volti all'inclusione sociale come quelli dedicati a persone con Alzheimer, a migranti e a persone con autismo.

Insomma, non contano solo i numeri ma anche la qualità. E in questo il Museo si conferma sempre più un polo culturale di riferimento per il territorio e una attrazione ormai imperdibile per i turisti italiani e stranieri che visitano la zona.

Anche il 2019 è e sarà un anno intenso e ricco di novità. In programma l'inaugurazione di molti nuovi settori espositivi: la nuova Galleria dei Primati ad aprile, la Sala dell'evoluzione degli Uccelli, la grande Sala dei diorami con i magnifici esemplari della collezione Barbero, la Sala sulla Biodiversità delle acque e la Sala degli Orsi, oltre a molte altre proposte di eventi e novità.

## **Museo della Grafica**

Per un totale complessivo di 3971 ore di apertura al pubblico nell'anno 2018, il Museo della

Grafica ha accolto un totale di 19684 visitatori, che hanno partecipato a 11 mostre temporanee e 30 tra conferenze, seminari, convegni e congressi.

Hanno partecipato inoltre alle attività educative organizzate dal Museo, tra cui laboratori didattici rivolti alle scuole e altre attività programmate al di fuori dell'ambito scolastico, come i campus al museo, i laboratori per famiglie o le attività per pubblici con necessità speciali, un totale di 937 utenti, dove il dato più rilevante sono le 109 classi che hanno partecipato a 12 diverse attività educative e 26 classi che hanno partecipato a visite guidate rivolte alle scuole e all'Università.

Sono stati pubblicati infine 17 tra cataloghi e ricerche o studi scientifici.

## Mostre

*Il tempo e le opere*, 22.12.2017-11.3.2018

*Gao Jun. Disegni*, 24.2.18-11.3.18

*Robert Doisneau. Pescatore d'immagini*, 23.3.18-17.06.18

*Navigare tra segni. Sardegna e Toscana nell'incisione tra XX e XXI secolo*, 26.4.18-6.1.19

*Dantesca. Motivi e suggestioni nella grafica contemporanea*, 25.5.18-2.9.18, nell'ambito del Festival Dante prima.

*Orme pisane in Sardegna. Immagini di storia e di affetti*, 20.7.18-7.6.19

*ImMacchinAzione. Dall'universo delle macchine funzionali alle macchinazioni poetiche*, 28.9.18-11.11.18 e *Massimo Bergamasco. A View from Within (Endophysical Robotic Perception)*, 28.9.18 – 3.10.18, nell'ambito del Festival Internazionale della Robotica e di Bright 2018. La Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori in Toscana.

*Thousands are Sailing*, 12.10.18-11.11.18

*Im-materiali scoperte. Opere di Rosanna D'Alessandro*, 6.12.18-7.6.19

*Antonio Possenti. Altrove e altri luoghi. Suggestioni dall'Orlando Furioso*, 21.12.18-27.1.19

Conferenze, seminari, convegni, congressi

Serata per Antonio Possenti, proiezione in anteprima del film di L. Garzella, 2.3.18

*Amico Museo*. Tavola rotonda su musei e accoglienza, 15.3.18

Workshop *Livorno emporio del Mediterraneo: arti, cultura, mercato e nazioni*, 20.4.2018

Nell'ambito della Giornata mondiale dell'Alzheimer, conferenza *Radici e Ali per coltivare la Memoria e presentazione dei libri Ero dunque sono e Felice di nome e di fatto*, 1.8.18

Bright, La notte dei ricercatori in Toscana, 28.9.18

Presentazione del libro *Da Dante a Berenson*, 8.10.18

Quattordicesima giornata del contemporaneo, 13.10.18

Workshop *Diritto di fuga? Saperi e migrazioni nell'Europa contemporanea*, 9.11.18

Notte in Blu, 10.11.18

Conferimento del Campano d'Oro, 23.11.18

Concorso *I Pisani più schietti*, 24.11.18 e 2.12.18

Presentazione del libro *Il brutto anatroccolo in CAA*, 28.11.18 –3.12.18

Tavola rotonda con intermezzi scenici *Il viaggio italiano di Caryl Churchill*, 11.12.18

### **Orto e Museo Botanico**

L'Orto e Museo Botanico è stato visitato complessivamente da 61929 visitatori per un totale di 7420 ore di apertura. Di questi visitatori, 9000 hanno partecipato a mostre, conferenze, seminari, convegni, congressi e altre attività, mentre 600 persone hanno svolto attività educative e visite guidate. 791 persone, tra bambini, ragazzi e adulti hanno partecipato alle attività programmate al di fuori dell'ambito scolastico, come i campus al museo, i laboratori per famiglie e le attività per pubblici con necessità speciali.

Sono state 185 le classi delle scuole di ogni ordine e grado partecipanti alle 25 tipologie di attività educative e visite guidate offerte dall'ente.

L'attività didattico-divulgativa e di ricerca dell'Orto e Museo Botanico dell'Università di Pisa si è svolta su molteplici fronti durante il 2018.

Nel mese di marzo è stata inaugurata la nuova **Serra Tropicale** (che ora comprende 150 specie vegetali arbustive ed arboree provenienti dalle aree tropicali del Pianeta) mentre in ottobre sono stati presentati nuovi allestimenti della **Serra del Banano** (la più antica dell'Orto Botanico, realizzata nel 1846, che ora comprende circa 40 specie, in maggioranza di origine americana e asiatica, organizzate secondo un criterio geografico) e della **Serra della Vittoria** (attualmente, sono in coltivazione circa 25 specie acquatiche tropicali organizzate secondo un criterio geografico, tra cui possiamo citare il papiro e sette diverse specie di ninfee).

Le attività educative hanno incluso un corso di illustrazione scientifico-botanica rivolta alla cittadinanza, cinque laboratori ludico didattici per bambini e famiglie, un itinerario multisensoriale dedicato alle persone affette da Alzheimer e a chi se ne prende cura.

L'Orto ha partecipato all'iniziativa Urban Nature del WWF con l'evento "Piante da strada", con lo scopo di svelare l'enorme biodiversità vegetale che si nasconde nell'asfalto e che concorre a creare e mantenere micro – e macro – ecosistemi.

Nel 2018 si è svolta la premiazione del concorso fotografico FiTo, dedicato alle piante spontanee native della flora italiana. Le opere ritenute meritevoli sono state protagoniste di una mostra allestita negli spazi dell'Orto e Museo Botanico e, successivamente, sono state scelte per la realizzazione di un calendario dedicato alla flora italiana, a cura del personale del Sistema Museale di Ateneo.

L'Orto e Museo Botanico partecipano annualmente alle iniziative: Amico Museo, Bright. La Notte dei ricercatori in Toscana, La Notte europea dei Musei, FaMu (Giornata delle famiglie al museo).