

# Alternanza Scuola-Lavoro

A.S. 2018/19

PROGETTI





# Alternanza Scuola-Lavoro

PROGETTI

Anno scolastico 2018-2019

*Presidente del Sistema Museale di Ateneo*

Chiara Bodei

*Coordinatore Organizzativo e Responsabile dei Servizi Educativi del Sistema Museale di Ateneo*

Sabrina Balestri

*Revisione e organizzazione materiale concernente l'offerta formativa del Sistema Museale di Ateneo*

Valentina Diara, Valentina Grasso

*Direttori dei musei*

Roberto Barbuti - **Museo di Storia Naturale**

Alessandra Coli - **Museo Anatomico Veterinario**

Fulvia Donati - **Gipsoteca di Arte Antica**

Fabio Gadducci - **Museo degli Strumenti per il Calcolo**

Sergio Giudici - **Museo degli Strumenti di Fisica**

Valentina Giuffra - **Museo di Anatomia Patologica**

Gianfranco Natale - **Museo di Anatomia Umana**

Lorenzo Peruzzi - **Orto e Museo Botanico**

Flora Silvano - **Collezioni Egittologiche**

Alessandro Tosi - **Museo della Grafica**

*Progettazione dei percorsi formativi di alternanza scuola-lavoro e/o Attività di Tutoraggio*

Lucia Amadei, Sabrina Balestri, Maria Cioni, Giada Cordoni, Francesca Corradi, Valentina Diara, Simone Farina, Raffaella Grassi, Valentina Grasso, Federico Poloni, Marianna Saliba, Alice Tavoni

*Collaborazione di*

- Associazione CorreLaMente per il Museo degli Strumenti per il Calcolo

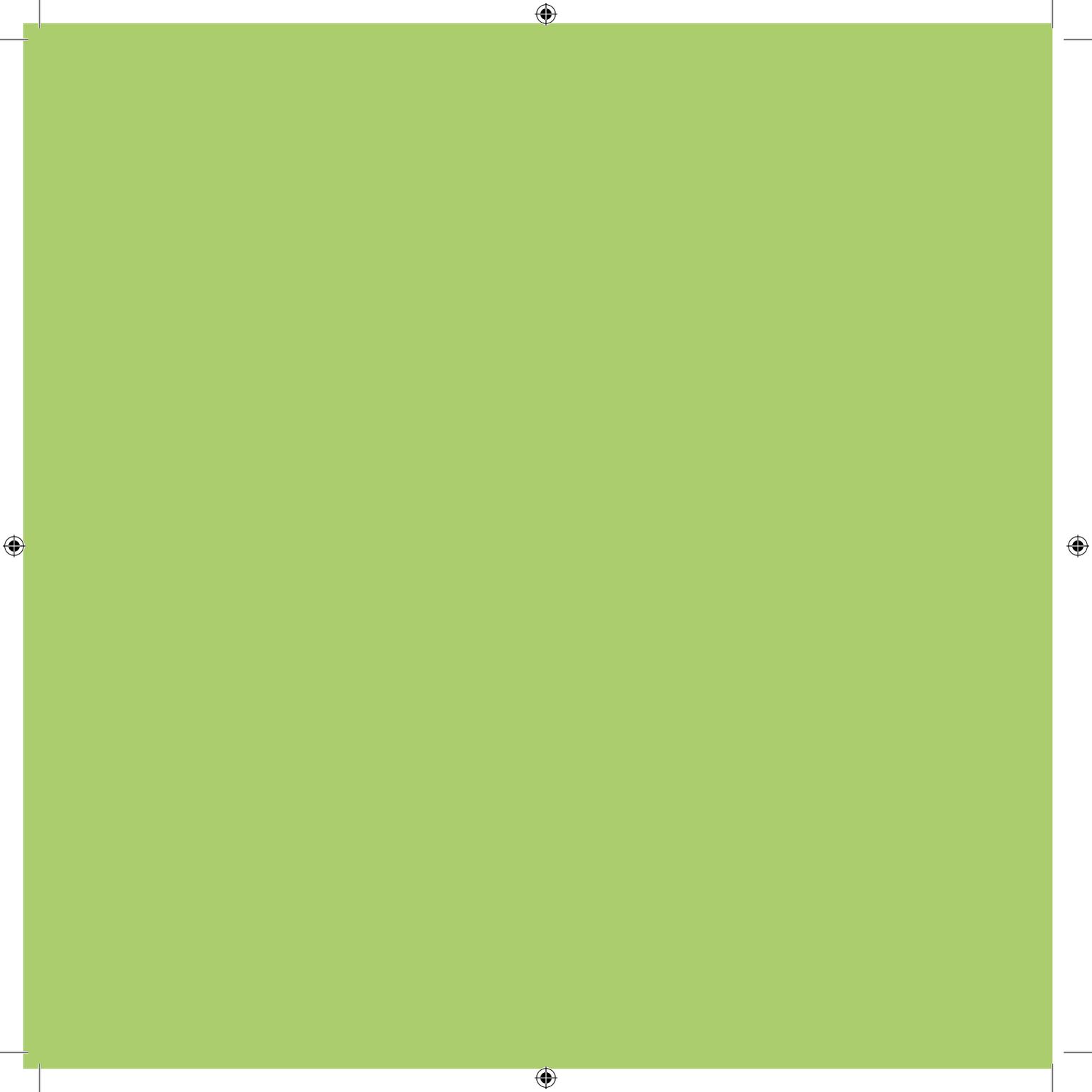
Finito di stampare nel mese di ottobre 2018

Palazzo Roncioni - Edizioni ETS - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa - ISBN 978-884675367-0

# INDICE

## PRESENTAZIONE

- Presentazione 7
- Elenco dei progetti e dei Musei coinvolti 9
- Descrizione dei contenuti dei progetti (Schede) 13
- Come attivare i percorsi 53



## PRESENTAZIONE

### Alternanza Scuola-Lavoro nei Musei del Sistema Museale di Ateneo

Già da alcuni anni i musei dell'Ateneo pisano hanno accolto studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado, per far svolgere loro esperienze che ne hanno arricchito il curriculum così come il bagaglio culturale e professionale.

Dall'anno scolastico 2015/2016, poi, l'attività di Alternanza Scuola-Lavoro è diventata una tappa obbligatoria nel percorso scolastico.

Il cospicuo impegno richiesto e l'obbligatorietà di tale esperienza hanno comportato una nuova sfida per i docenti delle scuole, che si sono trovati in poco tempo a dover procurare a ogni studente opportunità formative valide e coerenti con i diversi curricula previsti. Se già i musei dell'Università di Pisa erano molto richiesti dagli istituti del territorio, dopo il 2015 le domande di collaborazione con le scuole si sono moltiplicate.

Il Sistema Museale di Ateneo, incluso il Museo di Storia Naturale di Calci, ha risposto a questa necessità con la creazione di numerosi progetti formativi riferiti ai vari ambiti delle proprie attività.

Il numero degli studenti coinvolti varia da progetto a progetto: la finalità delle offerte di Alternanza Scuola-Lavoro nei musei dell'Ateneo, infatti, non è accogliere il maggior numero possibile di studenti, bensì offrire loro un'esperienza valida e realmente formativa. È così che per alcuni progetti sono

state accolte intere classi mentre per altri si è ritenuta opportuna la presenza di un numero più contenuto di allievi.

Nel presente opuscolo vengono presentati, in ordine alfabetico, i 15 progetti formativi in programma per l'anno scolastico 2018-2019, realizzati dal Sistema Museale di Ateneo e destinati alle Scuole Secondarie di Secondo Grado del territorio.

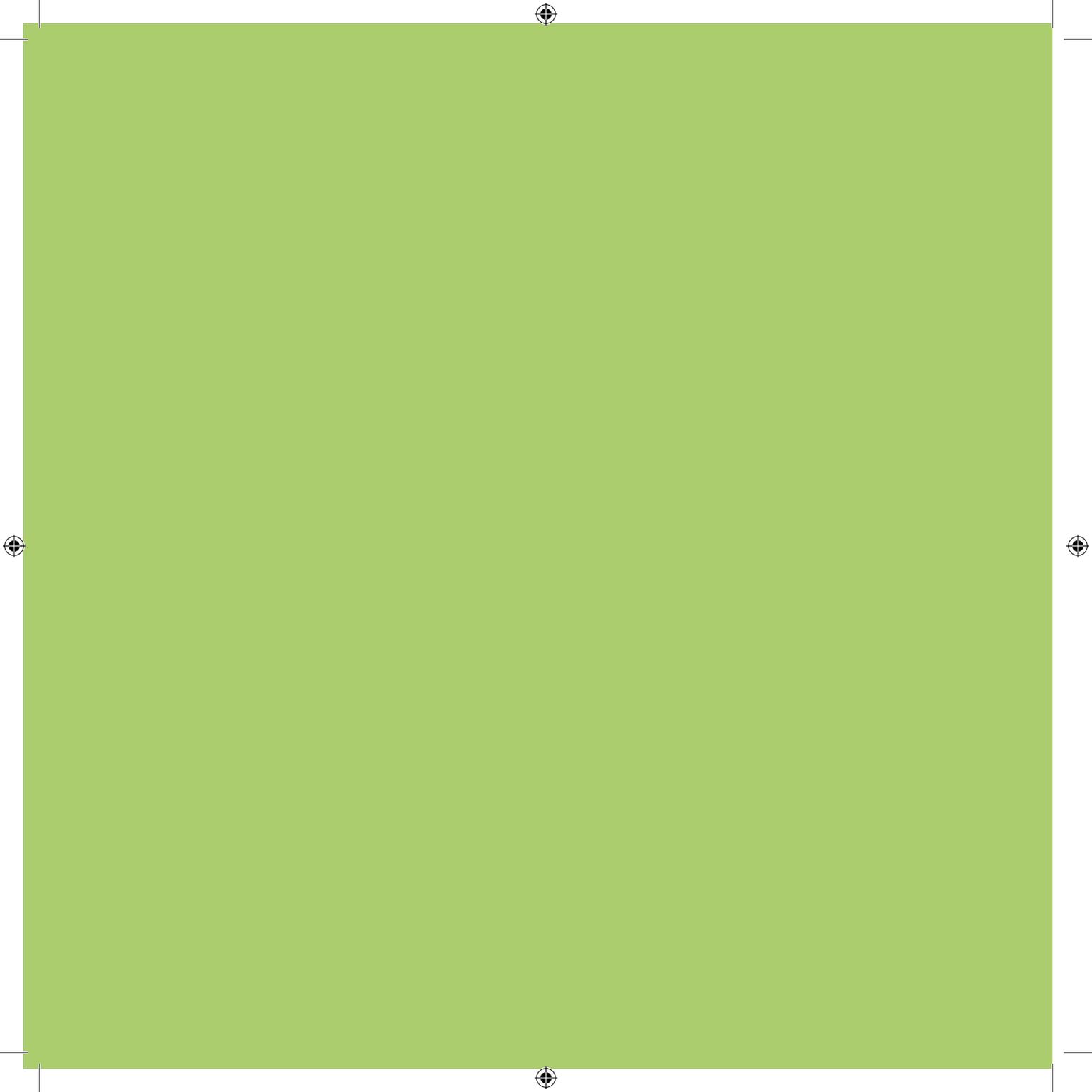
Fra i progetti di alternanza scuola lavoro è inserito anche "AskMe", effettuato presso il Museo di Storia Naturale di Calci che, pur afferendo al Sistema Museale di Ateneo, costituisce un centro autonomo. Per informazioni sugli altri progetti formativi realizzati dal Museo di Storia Naturale fare riferimento al sito <https://www.msn.unipi.it/it/collabora-con-noi/alternanza-scuola-lavoro/>

## TABELLA CON ELENCO DEI PROGETTI E DEI MUSEI COINVOLTI

Nome del progetto	Contenuti	Periodo	Museo	pag
1. AskME	Giornate di formazione Supporto pratico all'attività di accoglienza	Sabato e domenica pomeriggio Vacanze pasquali Vacanze estive	Museo di Storia Naturale - Calci	14
2.- 4. AskME - TeachME	Giornata/e di formazione	Mese di dicembre	Museo e Orto Botanico	18
2. AskME - TeachME	Giornate di formazione Supporto pratico: – attività di accoglienza – organizzazione dei Campi natalizi	Vacanze natalizie	Museo e Orto Botanico	20
3. AskME - TeachME	Giornate di formazione Supporto pratico: – attività di accoglienza – organizzazione dei Campi pasquali	Vacanze pasquali	Museo e Orto Botanico	21
4. AskME - TeachME	Giornate di formazione Supporto pratico: – attività di accoglienza – organizzazione dei Campi estivi	Vacanze estive	Museo e Orto Botanico	21
5. Eventi all'Orto e Museo Botanico... in alternanza	Supporto pratico: – attività di accoglienza – organizzazione evento	28 settembre 2018	Museo e Orto Botanico	22

6. Campi natalizi al Museo della Grafica	Giornata di formazione Supporto pratico all'organizzazione dei Campi natalizi	Vacanze natalizie	Museo della Grafica	28
7. Campi pasquali al Museo della Grafica	Giornata di formazione Supporto pratico all'organizzazione dei Campi pasquali	Vacanze pasquali	Museo della Grafica	28
8. Campi estivi al Museo della Grafica	Giornata di formazione Supporto pratico all'organizzazione dei Campi estivi	Vacanze estive	Museo della Grafica	28
9. Curatore museale al Museo della Grafica	Giornata di formazione Attività di supporto pratico/ affiancamento	Novembre e febbraio (soltanto il mercoledì pomeriggio)	Museo della Grafica	30
10. Disegnare dal vero-progetto intermuseale  Destinatari: studenti dei Licei/ istituti artistici	Giornata di formazione Creazione dell'Archivio digitale di immagini ispirate liberamente alle collezioni del Sistema Museale di Ateneo	Tutto l'anno in date da concordare, a esclusione di agosto	Collezioni Egittologiche Museo e Orto Botanico Museo di Anatomia Umana Museo Anatomico Veterinario Museo di Anatomia Patologica Museo degli Strumenti di Fisica Museo degli Strumenti per il Calcolo	34
11. - 13. Science Camps	Giornata di formazione	Dicembre 2018	Museo degli Strumenti per il Calcolo	38
11. Science Camps	Supporto pratico all'organizzazione dei "campi scientifici" natalizi	Vacanze natalizie	Museo degli Strumenti per il Calcolo	40
12. Science Camps	Supporto pratico all'organizzazione dei "campi scientifici" pasquali	Vacanze pasquali	Museo degli Strumenti per il Calcolo	40
13. Science Camps	Supporto pratico all'organizzazione dei "campi scientifici" estivi	Vacanze estive	Museo degli Strumenti per il Calcolo	41

	<b>14. Schizzi al Museo</b>  Destinatari: studenti dei Licei/ istituti artistici	Giornata di formazione Progettazione disegni e sfondi grafici per materiale promozionale degli eventi	Tutto l'anno in date da concordare, a esclusione di dicembre ed agosto	<b>Museo della Grafica</b>	42
	<b>15. Supporto alle attività e ai servizi tecnici</b>	Giornata di formazione Attività di supporto nella conservazione e cura delle piante dell'Orto	Tutto l'anno in date da concordare, a esclusione di agosto	<b>Museo e Orto Botanico</b>	46
  	(*) <b>16. "APPisa", oltre la Torre</b>  Destinatari: studenti del Liceo Scientifico U. Dini	Conoscenza e comunicazione del Patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua: "Conoscere Pisa, navigando sull'Arno e all'interno dei Musei Universitari".	Tutto l'anno in date da concordare, a esclusione di agosto	<b>Museo di Anatomia Umana</b> <b>Museo della Grafica</b> <b>Museo e Orto Botanico</b>	50





**Descrizione dei contenuti dei progetti**  
**(Schede)**





## **1. AskME**

Progetto di accoglienza e di supporto  
ai visitatori

[www.msn.unipi.it](http://www.msn.unipi.it)

## ■ Progetto formativo

**Museo ospitante dell'Università di Pisa: Museo di Storia Naturale.**

**Settore museale coinvolto:** Servizio di accoglienza e supporto ai visitatori.

### **Contenuti generali**

Giornata di formazione nei contenuti disciplinari delle collezioni ed esposizioni museali. Assistenza e supporto pratico all'attività di accoglienza dei visitatori presso le sale espositive del museo. Attività ludico-creative rivolte ai bambini e alle bambine.

### **Obiettivi e risultati attesi:**

- arricchire il bagaglio scientifico-culturale;
- incrementare e perfezionare le capacità relazionali e comunicative dei ragazzi, al fine di renderli autonomi nell'interazione con i visitatori del Museo di Storia Naturale.

### **Descrizione del progetto:**

Il progetto è articolato in due moduli:

- **Modulo A o fase formativa**, durante il quale gli studenti acquisiranno conoscenze storiche e gestionali sul Museo di Storia Naturale e riceveranno una preparazione di base sulle tematiche scientifiche specifiche (prevede il coinvolgimento di tutte le classi contemporaneamente in due/tre giornate di formazione prestabilite);
- **Modulo B o fase applicativa**, durante il quale gli studenti svolgeranno il servizio di accoglienza, assistenza e supporto ai visitatori del Museo di Storia Naturale per facilitare loro la fruizione delle sale espositive (prevede la divisione di ogni classe in gruppi composti da un minimo di 10 a un massimo di 15 studenti ciascuno). Tra le attività, è previsto il supporto pratico alle iniziative ludico-creative rivolte ai bambini in visita alle collezioni.

**Formazione (modulo A) – Argomenti trattati:**

- a) la struttura e l'organizzazione del Museo di Storia Naturale e la descrizione scientifica dei principali reperti contenuti nelle Gallerie espositive;
- b) visite guidate formative alle Gallerie (reperti conservati e spazi accessibili).

**■ Informazioni tecniche generali del progetto**

**Numero studenti ospitabili per corso di formazione:** una o più classi.

**Numero studenti ospitabili per attività di accoglienza:** al massimo 10 studenti alla volta alternativamente con il coinvolgimento dell'intera classe.

**Periodo di accoglienza:** vacanze pasquali; vacanze estive; sabato e domenica pomeriggio (in base al calendario definito).

**Ore previste per ogni studente:** da concordare nel progetto formativo di ciascuno studente per un massimo di 30 ore + 8-10 ore dedicate alla formazione.

**Tutor struttura ospitante:** dott.ssa Sabrina Balestri, dott. Simone Farina, dott.ssa Valentina Grasso.

**Info e contatti:** dott.ssa Valentina Grasso 050 2213625, [valentina.grasso@unipi.it](mailto:valentina.grasso@unipi.it)

**■ Edizioni precedenti del progetto**

Il progetto AskME per l'anno scolastico 2018-2019 è alla sua quinta edizione. Le edizioni precedenti hanno visto il coinvolgimento di 219 studenti delle seguenti Scuole Secondarie di Secondo grado: Liceo Scientifico " F. Buonarroti", Liceo " G. Carducci", Liceo Scientifico "U. Dini", Liceo Classico "G. Galilei" di Pisa, Istituto di Istruzione

Superiore “A. Pesenti” di Cascina, l’Istituto Tecnico industriale “G. Marconi” di Pontedera e Liceo “ E. Fermi” di Lucca.

Dalle esperienze formative degli ultimi anni è nato il docufilm: **Ask-Me. Chiedimi del futuro** – realizzato dai registi Gianluca Paoletti Barsotti e Nicola Trabucco, con la collaborazione di Simona Bellandi e Elda Chericoni dell’Università di Pisa.

Nel video, alcuni ragazzi di 16 anni che hanno partecipato al progetto raccontano il loro primo approccio con il mondo degli adulti, attraverso l’esperienza di alternanza scuola-lavoro al Museo di Storia Naturale di Calci. Il video restituisce un ritratto lieve e divertito dei giovani, colti tra le incertezze e le contraddizioni tipiche della loro età, ma con lo sguardo fisso sul futuro.

<https://www.msn.unipi.it/it/askme-chiedimi-del-futuro-incontro-con-gli-studenti-delle-scuole-superiori>

Per informazioni sugli altri progetti formativi del Museo di Storia Naturale:  
<https://www.msn.unipi.it/it/collabora-con-noi/alternanza-scuola-lavoro/>

A close-up photograph of tulip buds and leaves. The buds are in various stages of opening, showing vibrant orange and yellow colors. The leaves are large, green, and have a prominent vein structure. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a garden setting. The lighting is bright, highlighting the textures of the petals and leaves.

## 2 - 4. AskME - TeachME

Progetto di accoglienza e di supporto  
ai visitatori ed ai Servizi Educativi

[www.ortomuseobot.sma.unipi.it](http://www.ortomuseobot.sma.unipi.it)

## ■ Progetto formativo

### **Museo ospitante dell'Università di Pisa: Orto e Museo Botanico.**

**Settore museale coinvolto:** Servizio di accoglienza ed ospitalità ai visitatori; Servizi Educativi.

#### **Contenuti generali**

Giornate di formazione nei contenuti disciplinari delle collezioni ed esposizioni museali. Assistenza e supporto pratico all'attività di accoglienza dei visitatori presso l'Orto Botanico e le sale espositive del museo; supporto pratico alle attività organizzative dei Servizi Educativi (campi natalizi, pasquali ed estivi).

#### **Obiettivi e risultati attesi:**

- arricchire il bagaglio scientifico-culturale;
- incrementare e perfezionare le capacità relazionali e comunicative dei ragazzi;
- sviluppare il loro senso critico;
- migliorare le loro chiavi di lettura e fruizione dei beni museali territoriali;
- integrare le conoscenze e competenze acquisite a scuola con quelle apprese nell'ambiente lavorativo.

#### **Descrizione del progetto:**

Il progetto è articolato in due moduli:

- **Modulo A o fase formativa**, durante il quale gli studenti acquisiscono conoscenze storiche e gestionali sull'Orto e Museo Botanico e ricevono una preparazione di base sulle tematiche scientifiche specifiche, effettuando anche degli itinerari guidati predisposti per scopi didattici, educativi e divulgativi. Si articola in due (o tre) giornate formative durante il periodo invernale o primaverile/estivo;
- **Modulo B o fase applicativa**, si suddivide a sua volta in due sotto-moduli: **AskMe**, in cui gli studenti svolgono il servizio di accoglienza,

assistenza e supporto ai visitatori e **TeachMe**, in cui gli studenti supportano la progettazione e la realizzazione delle attività culturali e ludico-didattiche organizzate dai Servizi Educativi della struttura. Si svolge durante il periodo estivo (la mattina dal lunedì al venerdì, con due rientri pomeridiani), in occasione dei campi invernali e delle iniziative culturali e ludico-didattiche previste dalla programmazione specifica dell'Orto e Museo Botanico. È prevista la divisione in gruppi a cui vengono assegnati turni settimanali.

### ■ Informazioni tecniche generali del progetto

**Numero studenti ospitabili per corso di formazione:** da concordare con i docenti in base alle adesioni.

**Periodo di accoglienza per la formazione:** due mattine nel mese di dicembre (8 ore).

**Ore previste per ogni studente:** da concordare in base al progetto formativo di ciascuno studente.

**Tutor struttura ospitante:** dott.ssa Francesca Corradi, dott.ssa Giada Cordoni, dott.ssa Raffaella Grassi.

**Info e contatti:** dott.ssa Francesca Corradi 050 2213629, francesca.corradi@unipi.it

### ■ Contenuti specifici del progetto in base ai periodi scelti

#### 2. AskME - *TeachME* (Campi natalizi)

**Contenuti del percorso formativo:** supporto alle attività ludico-didattiche durante i campi natalizi.

**Numero studenti ospitabili:** 3.

**Periodo di accoglienza:** 27 o 28 dicembre 2018 o 3-4 gennaio 2019 in base alla programmazione stabilita dalla struttura ospitante (dalle 8:15 alle 14:15).

**Ore previste per ogni studente:** 8 ore di formazione + 12 ore di attività.

### **3. AskME - TeachME (Campi pasquali)**

**Contenuti del percorso formativo:** supporto alle attività ludico-didattiche durante i campi pasquali.

**Numero studenti ospitabili:** 3.

**Periodo di accoglienza:** 18-19 aprile 2019 in base alla programmazione stabilita dalla struttura ospitante (dalle 8:15 alle 14:15).

**Ore previste per ogni studente:** 8 ore di formazione + 12 ore di attività.

### **4. AskME - TeachME (Supporto ai visitatori e Campi estivi)**

**Contenuti del percorso formativo:** accoglienza e supporto dei visitatori presso l'Orto Botanico e presso le sale espositive del Museo; supporto alle attività ludico-didattiche durante i campi estivi e alla progettazione e predisposizione del materiale didattico.

**Numero studenti ospitabili:** turni di 2 settimane con un massimo di 10 studenti (dal lunedì al venerdì, dalle 8:30 alle 12:30).

**Periodo di accoglienza:** da concordare con i docenti (dalla fine della scuola, con pausa in agosto, fino al rientro di settembre).

**Ore previste per ogni studente:** 8 ore di formazione + 40 ore per turno bisettimanale.

## **■ Edizioni precedenti del progetto**

Il progetto è alla sua terza edizione. Le edizioni precedenti hanno visto il coinvolgimento di 152 studenti delle seguenti Scuole Secondarie di Secondo grado: Liceo Scientifico "F. Buonarroti", Liceo "G. Carducci", Liceo Scientifico "U. Dini", Liceo Classico "G. Galilei", Istituto Tecnico Industriale "L. da Vinci", Istituto di Istruzione Superiore "Santoni" di Pisa e l'Istituto Tecnico industriale "G. Marconi" di Pontedera.



**5. EVENTI ALL'ORTO  
E MUSEO BOTANICO...  
IN ALTERNANZA**

*[www.ortomuseobot.sma.unipi.it](http://www.ortomuseobot.sma.unipi.it)*

## ■ Eventi all'Orto e Museo Botanico... in alternanza

**Museo ospitante dell'Università di Pisa: Orto e Museo Botanico.**

**Settore museale coinvolto:** Servizio di accoglienza ed ospitalità ai visitatori; Servizi Educativi.

### **Contenuti generali**

Supporto alle attività culturali e creative e assistenza ai visitatori durante gli eventi organizzati presso l'Orto e Museo Botanico.

### **Obiettivi e risultati attesi:**

- arricchire il bagaglio scientifico-culturale;
- incrementare e perfezionare le capacità relazionali e comunicative degli studenti;
- sviluppare il loro senso critico;
- migliorare le loro chiavi di lettura e fruizione dei beni museali territoriali;
- integrare le conoscenze e competenze acquisite a scuola con quelle apprese nell'ambiente lavorativo.

### **Descrizione del progetto:**

Visite guidate a tema; attività ludico-creativa; assistenza ai visitatori durante l'evento in programma.

## ■ Informazioni tecniche generali del progetto

**Numero studenti ospitabili:** 4

**Periodo di accoglienza:** 28 settembre, dalle ore 15:00 alle ore 23:00. È prevista un'ora di pausa per la cena (19:30-20:30).

Le altre date sono da concordare in base alla programmazione stabilita dalla struttura ospitante.

**Ore previste per ogni studente:** 7 ore.

**Tutor struttura ospitante:** dott.ssa Francesca Corradi, dott.ssa Giada Cordoni, dott.ssa Raffaella Grassi.

**Info e contatti:** dott.ssa Francesca Corradi 050 2213629, francesca.corradi@unipi.it

### ■ Edizioni precedenti del progetto

Il progetto è alla sua prima edizione.





**6 - 8. Campi creativi  
al Museo della Grafica**

[www.museodellagrafica.unipi.it](http://www.museodellagrafica.unipi.it)

## ■ Progetto formativo

**Museo ospitante dell'Università di Pisa: Museo della Grafica**

**Settore museale coinvolto:** Servizi Educativi

**Contenuti generali:**

Supporto pratico alle attività organizzative dei “Campi solari natalizi e pasquali” progettati e realizzati dal Museo.

**Obiettivi e risultati attesi:**

- arricchire il bagaglio culturale e le proprie capacità relazionali e comunicative;
- acquisire le competenze e la metodologia necessaria allo svolgimento di un lavoro di gruppo.

**Descrizione del progetto:**

Gli studenti saranno coinvolti nell'attività dei campi ludico-creativi, rivolti a bambine e bambini in età scolare, dai 6 ai 10 anni. Tali attività si svolgeranno presso il Museo della Grafica nei periodi delle vacanze scolastiche, a seconda del momento scelto (Natale, Pasqua, periodo estivo). In tale ambito, gli studenti contribuiranno alla preparazione del materiale didattico e offriranno un supporto pratico durante le diverse fasi di realizzazione dei laboratori. In particolare, saranno impegnati nella progettazione e realizzazione dei manufatti artistici, utilizzati come prototipi durante le attività creative svolte dai partecipanti ai Campi.

## ■ Informazioni tecniche generali del progetto

**Numero studenti ospitabili per corso di formazione:** da concordare con i docenti in base alle adesioni.

**Ore previste per ogni studente:** da concordare in base al progetto formativo di ciascun studente per un massimo di 30 ore settimanali, di cui 2 ore di formazione.

**Tutor struttura ospitante:** dott.ssa Alice Tavoni, dott.ssa Maria Cioni.

**Info e contatti:** dott.ssa Valentina Grasso 050 2213625, valentina.grasso@unipi.it

## ■ **Contenuti specifici del progetto in base ai periodi scelti**

### **6. “Campi creativi” nel periodo natalizio**

**Contenuti del percorso formativo:** supporto alle attività ludico-creative durante i campi natalizi.

**Numero studenti ospitabili:** 2 studenti.

**Periodo di accoglienza:** 27 o 28 dicembre 2018 o 3-4 gennaio 2019 in base alla programmazione stabilita dalla struttura ospitante (dalle 8:15 alle 14:15).

**Ore previste per ogni studente:** 2 ore di formazione + 12 ore di attività.

### **7. “Campi creativi” nel periodo pasquale**

**Contenuti del percorso formativo:** supporto alle attività ludico-creative durante i campi pasquali.

**Numero studenti ospitabili:** 2 studenti.

**Periodo di accoglienza:** 18-19 aprile 2019 in base alla programmazione stabilita dalla struttura ospitante (dalle 8:15 alle 14:15).

**Ore previste per ogni studente:** 2 ore di formazione + 12 ore di attività.

### **8. “Campi creativi” nel periodo estivo**

**Contenuti del percorso formativo:** supporto alle attività ludico-creative durante i campi estivi.

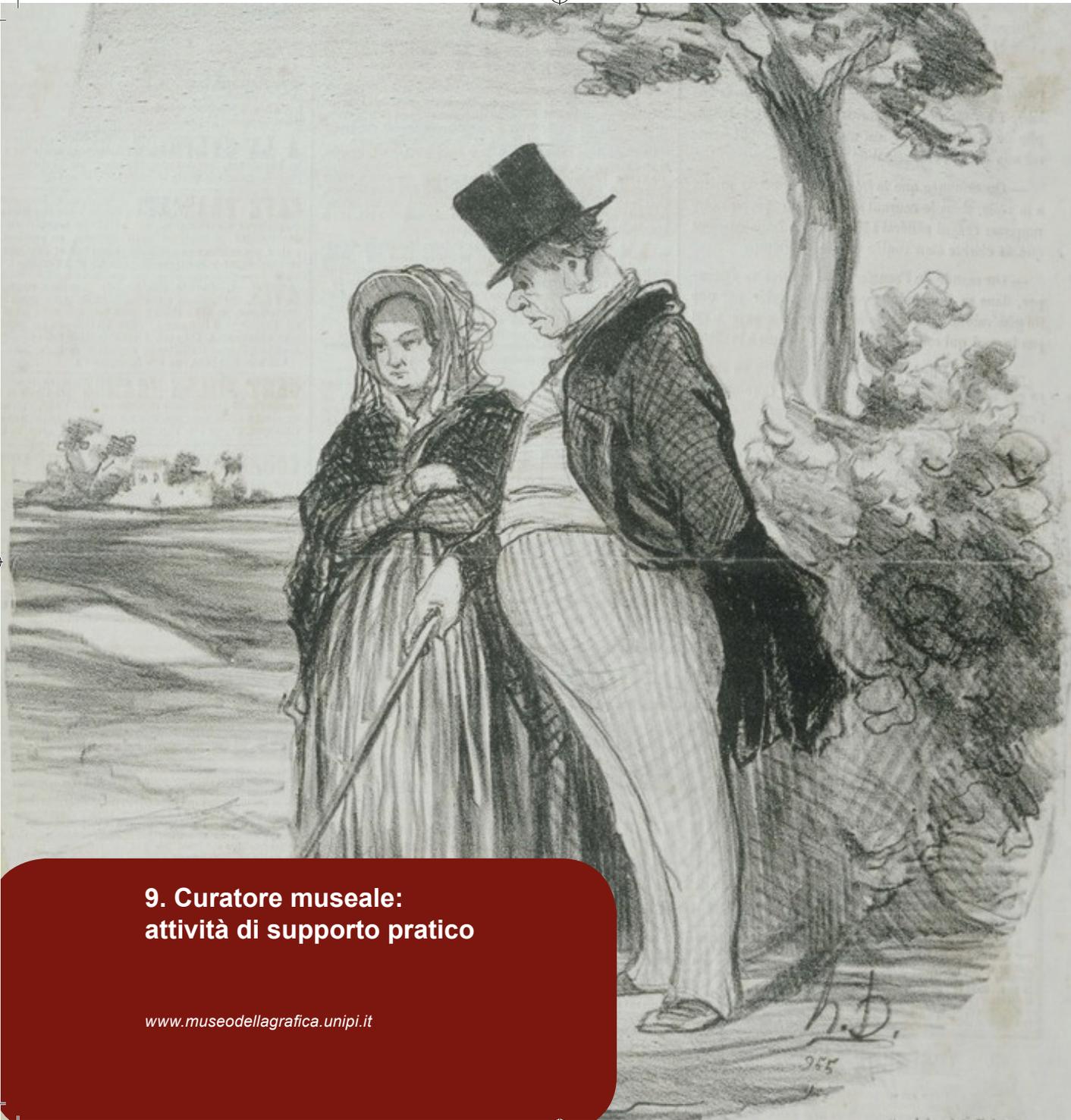
**Numero studenti ospitabili:** 2 studenti.

**Periodo di accoglienza:** vacanze estive da metà giugno a luglio; dal 26 agosto al 13 settembre 2019 in base alla programmazione stabilita dalla struttura ospitante (dalle 8:15 alle 14:15).

**Ore previste per ogni studente:** 2 ore di formazione + 30 ore di attività.

### ■ Edizioni precedenti del progetto

Il progetto (2018-2019) è alla sua quinta edizione. Le edizioni precedenti hanno visto il coinvolgimento di 59 studenti delle seguenti Scuole Secondarie di Secondo grado: Liceo Scientifico “F. Buonarroti”, Liceo Scientifico “U. Dini”, Liceo Classico “G. Galilei”, Istituto di Istruzione Superiore “Santoni” Istituto di Istruzione Superiore “A. Pesenti”, Liceo Artistico “F. Russoli” di Pisa e Liceo “F. Cecioni” di Livorno.



**9. Curatore museale:  
attività di supporto pratico**

[www.museodellagrafica.unipi.it](http://www.museodellagrafica.unipi.it)

## ■ Progetto formativo

**Museo ospitante dell'Università di Pisa: Museo della Grafica**

**Settore museale coinvolto:** Collezioni ed esposizioni museali

### **Contenuti generali**

Affiancamento e supporto pratico alle attività del curatore museale, a secondo del periodo prescelto.

### **Obiettivi e risultati attesi:**

- arricchire il bagaglio culturale e le proprie capacità relazionali e comunicative;
- acquisire le competenze e la metodologia necessaria allo svolgimento di un lavoro di gruppo.

### **Descrizione del progetto:**

Gli studenti assisteranno e parteciperanno allo svolgimento delle attività coordinate e promosse dal Curatore Museale, fornendo il proprio contributo nelle fasi di allestimento e di disallestimento delle mostre, nell'organizzazione dei materiali d'archivio e, più in generale, nella gestione del patrimonio museale e documentario.

## ■ Informazioni tecniche generali del progetto

**Numero studenti ospitabili per corso di formazione:** da concordare (da 1 a 2 studenti).

**Periodo di accoglienza:** novembre e febbraio (soltanto il mercoledì pomeriggio).

**Ore previste per ogni studente:** 4 ore a settimana per 5 settimane (tot. 20 ore), di cui 2 ore dedicate alla formazione.

**Tutor struttura ospitante:** dott.ssa Alice Tavoni.

**Info e contatti:** dott.ssa Valentina Grasso 050 2213625, [valentina.grasso@unipi.it](mailto:valentina.grasso@unipi.it)

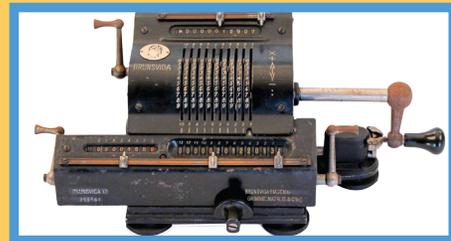
## ■ Edizioni precedenti del progetto

Il progetto (2018-2019) è alla sua quinta edizione. Le edizioni precedenti hanno visto il coinvolgimento di 11 studenti delle seguenti Scuole Secondarie di Secondo grado: Liceo Scientifico “U. Dini”, Liceo Classico “G. Galilei”, Istituto di Istruzione Superiore “A. Persenti”, Liceo Artistico “F. Russoli” di Pisa.





10. "Disegnare dal vero" -  
Archivio digitale di immagini ispirate  
alle Collezioni del Sistema Museale  
di Ateneo



## ■ Progetto formativo

**Musei ospitanti dell'Università di Pisa:** **Collezioni Egittologiche;** **Orto e Museo Botanico;** **Museo di Anatomia Umana;** **Museo Anatomico Veterinario;** **Museo di Anatomia Patologica;** **Museo degli Strumenti di Fisica;** **Museo degli Strumenti per il Calcolo.**

**Settore museale coinvolto:** Collezioni ed esposizioni museali

### **Contenuti generali:**

Nel corso dei suoi quasi sette secoli di storia, l'Università di Pisa ha raccolto, a scopo didattico o di studio, un vasto e variegato patrimonio storico, scientifico e artistico. La valorizzazione e la conservazione di tale patrimonio ne presuppone la salvaguardia, anche tramite la conoscenza storica. Il disegno come un utile "strumento di conoscenza" e come mezzo per la tutela della memoria collettiva è alla base del presente progetto formativo, attraverso la creazione di un Archivio digitale di immagini che riproducono "disegni dal vero" realizzati dagli studenti e ispirati alle opere delle collezioni museali.

### **Obiettivi:**

- arricchire il bagaglio scientifico-culturale degli studenti coinvolti e riconoscere nel "disegno" il suo valore nell'ambito dell'educazione e nell'apprendimento;
- creare un archivio di immagini utili per la raccolta di materiale grafico-digitale da utilizzare in vari ambiti museali (mostre, informazione, educazione museale, comunicazione e marketing).

### **Descrizione del progetto:**

Il progetto è rivolto alle classi dei licei artistici e prevede che gli studenti realizzino liberamente dei disegni (grafite, carboncino, penna ed acquerelli) lasciandosi ispirare dalla visione delle collezioni museali. L'acquisizione di questi disegni tramite digitalizzazione com-

porterà poi la creazione di un Archivio di immagini da utilizzare non solo come “memoria storica” del materiale in collezione, ma anche per destinarle ai più svariati usi di ambito museale (mostre, informazione, educazione museale, comunicazione e marketing). I contenuti del progetto si articolano secondo le seguenti fasi:

- 1) conoscenza delle collezioni museali, tramite visita guidata, con particolare attenzione alle loro vicende storico-artistiche;
- 2) scelta del soggetto da ritrarre dal vero per la realizzazione di uno o più taccuini artistici;
- 3) acquisizione tramite scanner dei vari schizzi realizzati;
- 4) immissione delle immagini nel data-base: “Archivio digitale - Disegni dal vero”.

### ■ Informazioni tecniche generali del progetto

**Numero studenti ospitabili per corso di formazione:** da concordare.

**Periodo di accoglienza:** tutto l’anno, a esclusione del mese di agosto.

**Ore previste per ogni studente:** da concordare per un massimo di 50 ore (comprese le ore di formazione, a seconda della struttura ospitante scelta).

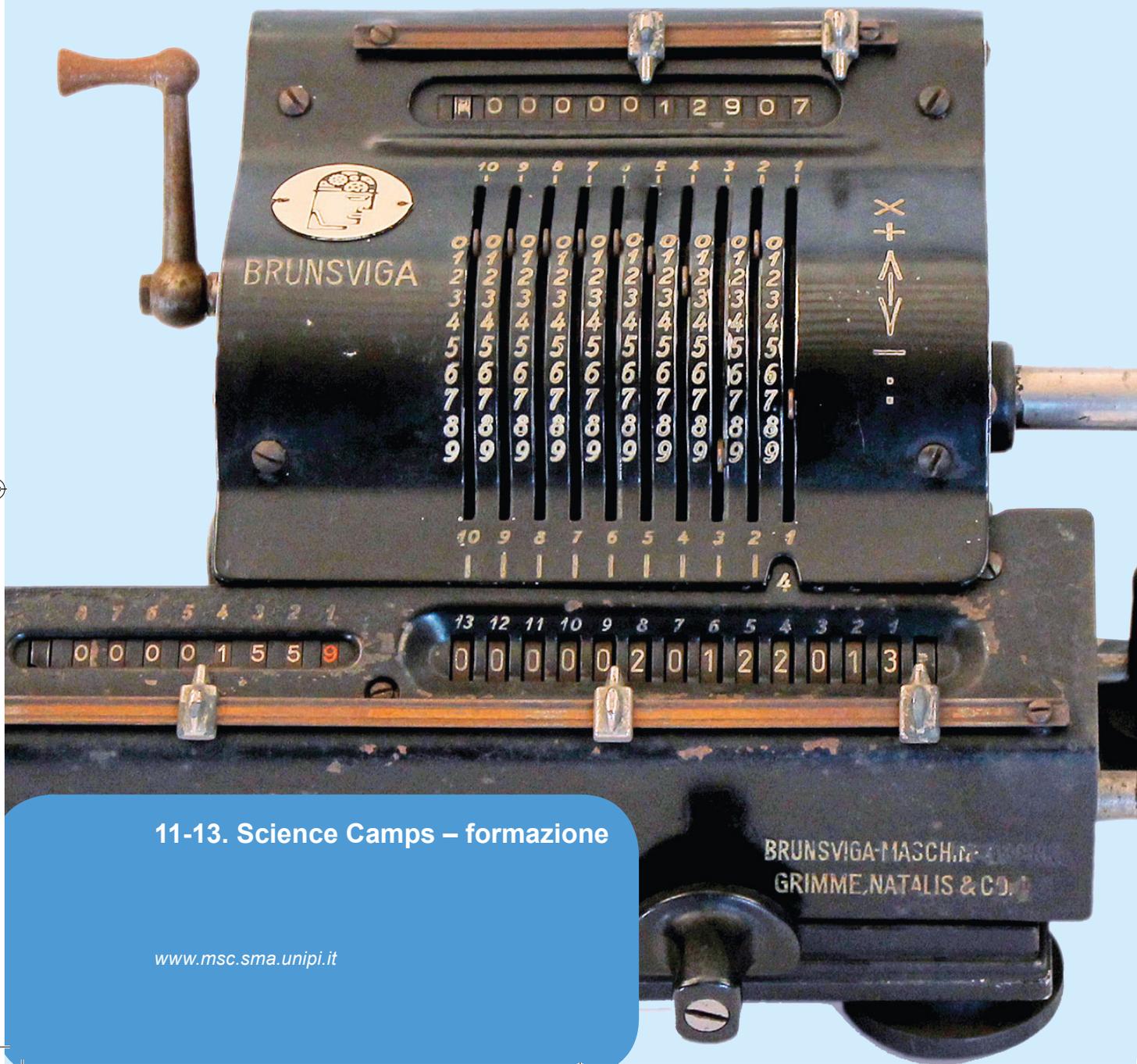
**Tutor struttura ospitante:** Valentina Diara, dott.ssa Valentina Grasso.

**Info e contatti:** Valentina Diara 050 2211380, [valentina.diara@unipi.it](mailto:valentina.diara@unipi.it) - dott.ssa Valentina Grasso 050 2213625, [valentina.grasso@unipi.it](mailto:valentina.grasso@unipi.it)

### ■ Edizioni precedenti del progetto

Il progetto (2018-2019) è alla sua seconda edizione. Le edizioni pre-

cedenti hanno visto il coinvolgimento di 5 studenti delle seguenti Scuole Secondarie di Secondo grado: Liceo Artistico "F. Russoli" di Pisa e Liceo Artistico Musicale e Coreutico "A. Passaglia" di Lucca.



## 11-13. Science Camps – formazione

[www.msc.sma.unipi.it](http://www.msc.sma.unipi.it)

## ■ Progetto formativo

### **Museo ospitante dell'Università di Pisa: Museo degli Strumenti per il Calcolo**

**Settore museale coinvolto:** Servizio di accoglienza ed ospitalità ai visitatori; Servizi Educativi.

#### **Contenuti generali**

Giornate di formazione nei contenuti disciplinari delle Collezioni ed esposizioni museali.

Attività di supporto all'organizzazione e alla realizzazione dell'iniziativa "Science Camp".

#### **Obiettivi e risultati attesi:**

- arricchire il bagaglio scientifico-culturale;
- incrementare e perfezionare le capacità relazionali e comunicative dei ragazzi;
- fare acquisire le competenze metodologiche necessarie per lo svolgimento di un lavoro di gruppo incrementando il senso di responsabilità e collaborazione.

#### **Descrizione del progetto:**

Gli studenti saranno coinvolti nell'attività dei Campi ludico-scientifici rivolti a giovani partecipanti in età scolare dai 6 ai 12 anni. Tali attività si svolgeranno presso il Museo degli Strumenti per il Calcolo nei periodi delle vacanze scolastiche, a secondo del momento scelto (Natale, Pasqua, periodo estivo). In tale ambito, gli studenti contribuiranno alla preparazione del materiale didattico e offriranno un supporto pratico durante le diverse fasi di realizzazione dei laboratori.

I percorsi di alternanza Scuola-lavoro del Museo degli Strumenti per il Calcolo sono progettati e gestiti in collaborazione con l'Associazione CorreLaMente.

## ■ Informazioni tecniche generali del progetto

**Numero studenti ospitabili per corso di formazione:** 4 studenti per ogni settimana di Science Camp”.

**Periodo di accoglienza per la formazione:** 3 ore nel mese di dicembre 2018.

**Ore previste per ogni studente:** da minimo di 12 ore fino ad un massimo di 40 ore in base al progetto formativo di ciascuno studente nel periodo scelto (Natale, Pasqua, periodo estivo).

**Tutor struttura ospitante:** prof. Federico Poloni.

**Info e contatti:** dott.ssa Francesca Corradi 050 2213629, francesca.corradi@unipi.it

## ■ Contenuti specifici del progetto in base ai periodi scelti

### 11. Science Camps natalizi

**Contenuti del percorso formativo:** supporto alle attività ludico-scientifiche durante i campi natalizi dell’iniziativa “Science Camp”.

**Numero studenti ospitabili:** 4.

**Periodo di accoglienza:** vacanze di Natale (dicembre 2018 e gennaio 2019 ) in base alla programmazione stabilita dalla struttura ospitante.

**Ore previste per ogni studente:** 3 ore di formazione + ore di attività (da un minimo di 12 ore ad un massimo di 30 ore).

### 12. Science Camps pasquali

**Contenuti del percorso formativo:** supporto alle attività ludico-scientifiche durante i campi pasquali dell’iniziativa “Science Camp”.

**Numero studenti ospitabili:** 4.

**Periodo di accoglienza:** vacanze pasquali (aprile 2019) in base alla programmazione stabilita dalla struttura ospitante.

**Ore previste per ogni studente:** 3 ore di formazione + ore di attività (da un minimo di 12 ore ad un massimo di 24 ore).

### 13. Science Camps estivi

**Contenuti del percorso formativo:** supporto alle attività ludico-scientifiche durante i campi pasquali dell'iniziativa "Science Camp".

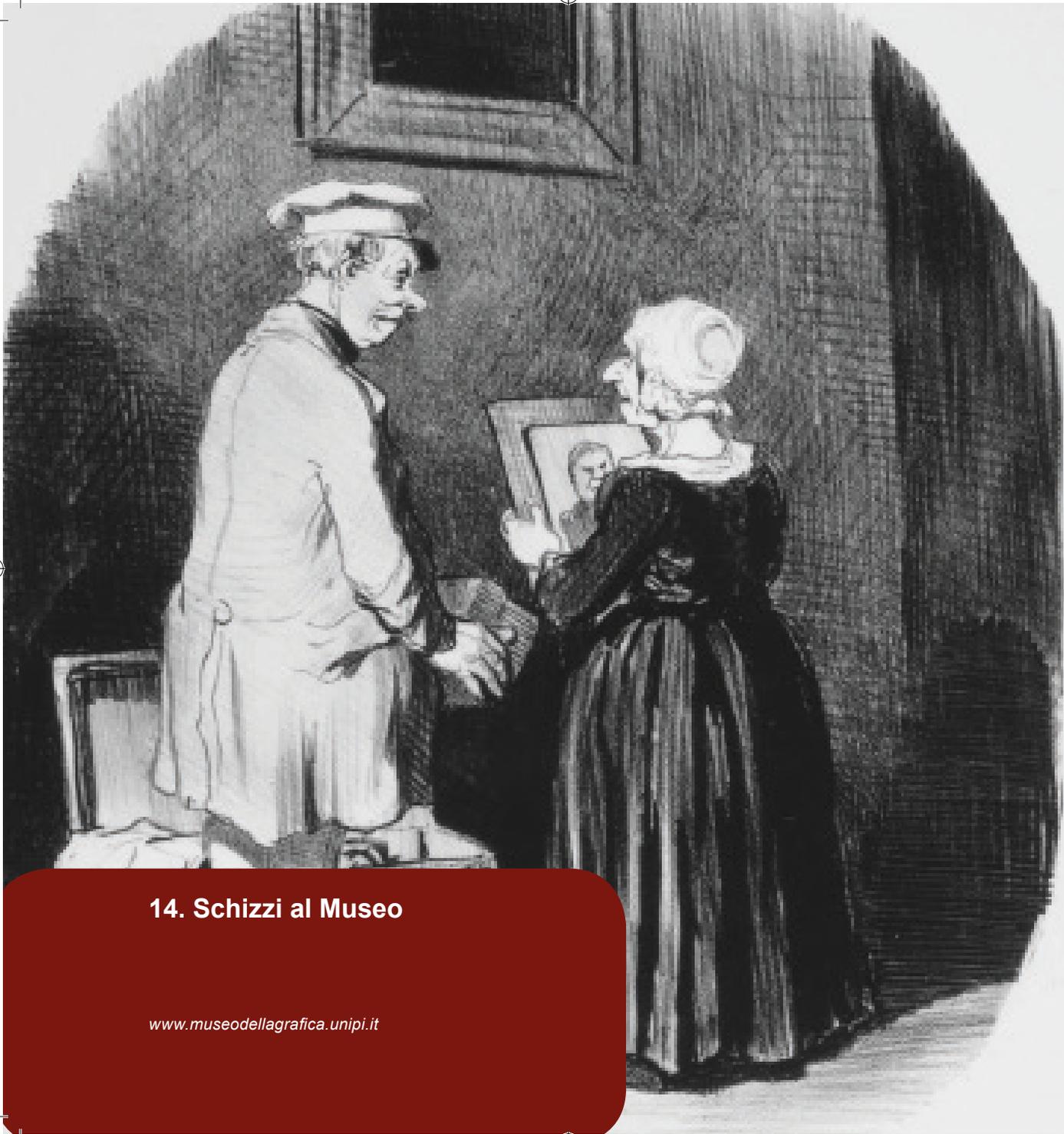
**Numero studenti ospitabili:** 4 per ogni settimana.

**Periodo di accoglienza:** vacanze estive 2019 in base alla programmazione stabilita dalla struttura ospitante.

**Ore previste per ogni studente:** 3 ore di formazione + ore di attività (da un minimo di 30 ore ad un massimo di 40 ore).

### ■ Edizioni precedenti del progetto

Il progetto (2018-2019) è alla sua terza edizione. Le edizioni precedenti hanno visto il coinvolgimento di 29 studenti delle seguenti Scuole Secondarie di Secondo grado: Liceo Scientifico "F. Buonarroti", Liceo "G. Carducci", Liceo Scientifico "U. Dini", Istituto Tecnico industriale "G. Marconi" di Pontedera e Liceo "E. Montale" di Pontedera.



## 14. Schizzi al Museo

[www.museodellagrafica.unipi.it](http://www.museodellagrafica.unipi.it)

## ■ Progetto formativo

**Museo ospitante dell'Università di Pisa: Museo della Grafica.**

**Settore museale coinvolto:** Comunicazione eventi ed attività museali.

### **Contenuti generali**

Progettazione disegni e sfondi grafici per materiale promozionale degli eventi.

### **Obiettivi e risultati attesi:**

- arricchire il bagaglio culturale e le proprie capacità relazionali e comunicative;
- acquisire le competenze e la metodologia necessaria allo svolgimento di un lavoro di gruppo;
- rielaborare le competenze acquisite a scuola e rimodulate sulle esigenze comunicative del museo.

### **Descrizione del progetto**

Gli studenti saranno coinvolti nella progettazione di disegni e sfondi grafici da inserire all'interno di locandine, utili a veicolare alcuni eventi (campi natalizi, pasquali, estivi e settembrini, laboratori creativi per famiglie, presentazioni di libri) promossi durante l'anno dal Museo della Grafica.

## ■ Informazioni tecniche generali del progetto

**Numero studenti ospitabili:** da concordare.

**Periodo di accoglienza:** tutto l'anno a esclusione del mese di agosto.

**Ore previste per ogni studente:** da concordare per un massimo di 30 ore (comprese le ore di formazione).

**Tutor struttura ospitante:** dott.ssa Maria Cioni.

**Info e contatti:** dott.ssa Valentina Grasso 050 2213625, [valentina.grasso@unipi.it](mailto:valentina.grasso@unipi.it)

## ■ Edizioni precedenti del progetto

Il progetto (2018-2019) è alla sua seconda edizione. Le edizioni precedenti hanno visto il coinvolgimento di 4 studenti del Liceo Artistico “F. Russoli” di Pisa.





**15. Supporto alle attività  
e ai servizi tecnici**

*[www.ortomuseobot.sma.unipi.it](http://www.ortomuseobot.sma.unipi.it)*

## ■ Progetto formativo

**Museo ospitante dell'Università di Pisa: Orto e Museo Botanico.**

**Settore museale coinvolto:** Collezioni museali: attività di supporto nella conservazione e cura delle piante dell'Orto Botanico.

### **Contenuti generali**

Il progetto vuole accrescere negli studenti la conoscenza della biodiversità vegetale, il riconoscimento delle principali specie arboree, arbustive ed erbacee coltivate nell'Orto Botanico, nonché l'apprendimento delle principali regole di coltivazione degli esemplari appartenenti alle collezioni della struttura.

### **Obiettivi e risultati attesi:**

- conoscere le principali tecniche colturali e avere la capacità pratica di eseguirle;
- riconoscere le principali specie comuni della flora italiana ed esotica ornamentale;
- acquisire le norme di sicurezza per il lavoro nell'Orto Botanico.

### **Descrizione del progetto**

Gli studenti coinvolti lavoreranno insieme al personale dell'Orto Botanico nella cura di alcune collezioni, affrontando le principali tecniche colturali (lavorazione del terreno, concimazione, difesa dai parassiti, propagazione, ecc.). Nel corso delle varie attività gli studenti sono portati ad apprendere i basilari principi di sistematica e classificazione del mondo vegetale e a riconoscere le specie botaniche più comuni della flora italiana ed esotica ornamentale.

Il progetto si svolge nel periodo estivo, dal lunedì al venerdì, dalla mattina al primo pomeriggio.

## ■ Informazioni tecniche generali del progetto

**Numero studenti ospitabili:** da concordare.

**Periodo di accoglienza:** tutto l'anno a esclusione del mese di agosto.

**Ore previste per ogni studente:** da concordare.

**Tutor struttura ospitante:** dott.ssa Lucia Amadei.

**Info e contatti:** dott.ssa Francesca Corradi 050 2213629,  
francesca.corradi@unipi.it

## ■ Edizioni precedenti del progetto

Il progetto è alla sua terza edizione. Le edizioni precedenti hanno visto il coinvolgimento di 24 studenti provenienti dalle seguenti Scuole Secondarie di Secondo grado: Liceo Scientifico "F. Buonarroti", Liceo Classico "G. Galilei", Istituto di Istruzione Superiore "L. da Vinci Fascetti" di Pisa, Liceo "C. Michelangelo" di Lido di Camaiore e l'Istituto Tecnico Agrario "D. Anzillotti" di Pescia.





**“APPisa”, oltre la Torre /modulo: Conoscenza e comunicazione del Patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua: “Conoscere Pisa, navigando sull’Arno e all’interno dei Musei Universitari”**

## ■ Progetto formativo

**Musei ospitanti dell'Università di Pisa: Museo della Grafica, Orto e Museo Botanico.**

**Settore museale coinvolto:** Collezioni e/o esposizioni museali; Servizi Educativi; Comunicazione.

### Contenuti generali

Il “navigare” sull'Arno e all'interno dei Musei Universitari è inteso virtualmente (utilizzando l'APP per smartphone “*l'Arno racconta Pisa*” – realizzata dall'omonimo progetto ideato nel 2016 dal Sistema Museale di Ateneo) e realmente – utilizzando il battello come mezzo di trasporto – per “raggiungere” alcuni musei. L'accesso all'interno di questi Musei sarà accompagnato anche da proposte di cittadinanza attiva.

### Obiettivi e risultati attesi

- fornire agli studenti un'opportunità per arricchirne la conoscenza della straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche e scientifiche disseminate in città;
- risvegliare negli studenti il senso di appartenenza, svolgendo attività di collaborazione con alcuni Musei del Sistema museale dell'Ateneo pisano (Partner).

### Descrizione del progetto

La messa in atto di collaborazioni non occasionali ma permanenti tra la Scuola e le strutture museali di Ateneo può individuare dei percorsi educativi in continuo divenire e tali da innescare la modalità del “lavorare insieme” integrando i diversi saperi e le diverse competenze.

L'incontro nel Museo con l'esperto – Partner – avverrà attraverso una lezione partecipata e interattiva (all'interno della quale verrà presentata l'APP “*L'Arno racconta Pisa*”). Seguiranno le visite guidate (sull'Arno – in battello – e ai Musei di Ateneo individuati),

nelle quali i ragazzi si attiveranno con annotazioni strutturate (griglie-analisi), libere annotazioni, foto, video, e pause riflessive (per educare ad un'esperienza personale, emotiva e costruttiva). Il percorso proseguirà (a scuola/Musei), con la condivisione del tema di investigazione e ricerca, la problematizzazione, l'attivazione di ricerche specifiche e approfondimenti (supportati dagli insegnanti-tutor, dagli operatori museali e dagli esperti). La selezione e sistemazione delle conoscenze acquisite, tradotte anche in lingua inglese, si concretizzerà nella costruzione di presentazioni multimediali, che verifichino il livello di comprensione dei temi e dei problemi affrontati. Successivamente, nei Musei oggetto di indagine, gli alunni guideranno i visitatori attraverso specifici percorsi.

### ■ Informazioni tecniche generali del progetto

**Numero studenti ospitabili:** da concordare.

**Periodo di accoglienza:** tutto l'anno a esclusione del mese di agosto.

**Ore previste per ogni studente:** 30 ore complessive.

**Tutor esterni:** dott.ssa Sabrina Balestri, dott.sa Valentina Diara, dott.sa Valentina Grasso.

**Info e contatti:** dott.ssa Valentina Diara 0502211380, valentina.diara@unipi.it, dott.ssa Valentina Grasso 050 2213625, valentina.grasso@unipi.it

### ■ Edizioni precedenti del progetto

Il progetto, di cui il Sistema Museale di Ateneo è Partner, è alla sua prima edizione, ed è nato nell'ambito del "Progetto PON" finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e ideato da docenti del Liceo Scientifico di Pisa.

## COME ATTIVARE I PERCORSI

### Indicazioni sulle modalità di adesione e modulistica da compilare

Per attivare i percorsi di alternanza scuola lavoro le scuole devono:

- consultare l'elenco delle strutture universitarie disponibili;
- scaricare e compilare il **modello di convenzione** da stipulare fra il Rettore e il Dirigente scolastico dell'Istituto interessato, come atto propedeutico all'attivazione dei momenti di alternanza scuola-lavoro in tutte le strutture universitarie ospitanti. Per le scuole non statali il modello di convenzione deve essere richiesto direttamente al Servizio Orientamento all'indirizzo e-mail: [orientamento@adm.unipi.it](mailto:orientamento@adm.unipi.it)
- provvedere alla stipula della convenzione tramite firma digitale (DL. 145/2013) – avendo cura di salvare il file della convenzione in formato pdf, prima di apporre la firma digitale;
- inviare per posta certificata la convenzione firmata digitalmente all'indirizzo PEC dell'Università di Pisa, [protocollo@pec.unipi.it](mailto:protocollo@pec.unipi.it) per l'apposizione della firma digitale del Rettore. La convenzione perfezionata sarà ritrasmessa alla Scuola all'indirizzo PEC della stessa
- contattare i referenti delle attività di alternanza proposte, per definire tempi e contenuti del **progetto formativo**.

La Gipsoteca di Arte Antica organizza dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, al momento in fase di ridefinizione, progettati dal Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, in collaborazione con il Sistema Museale di Ateneo.

#### Contatti:

Per informazioni e chiarimenti relativi alla stipula della convenzione scrivere al Servizio Orientamento all'indirizzo e-mail:

**[orientamento@adm.unipi.it](mailto:orientamento@adm.unipi.it)**

Per informazioni sulle attività proposte dalle strutture universitarie, contattare i relativi referenti.







UNIVERSITÀ DI PISA