

GIPSOTECA DI ARTE ANTICA

Piazza S. Paolo all'Orto n. 20, Pisa
(c/o Chiesa S. Paolo all'Orto)

La raccolta della Gipsoteca di Arte Antica, tra le prime italiane, prende avvio nel 1887 su iniziativa di Gherardo Ghirardini che si ispirò al modello dell'archeologia germanica. La collezione offre oggi una sintesi delle opere più note e significative dell'arte greca, etrusca e romana, accanto ad esemplari meno noti o inediti, e piccoli manufatti plastici: riproduzioni fedeli di opere antiche conservate in differenti musei nazionali ed esteri, in qualche caso perdute e, talvolta, versioni particolari frutto di restauri storici o ricostruzioni appositamente realizzate a Pisa in base a nuove proposte interpretative. La Gipsoteca ospita oggi anche la collezione dell'Antiquarium di archeologia classica e le Collezioni Paleontologiche.

Antiquarium

L'Antiquarium di Archeologia è una collezione eterogenea di circa 1500 pezzi originali in cui sono rappresentate quasi tutte le classi di manufatti dell'antichità, in particolare le produzioni ceramiche, dall'area egea a quelle dell'Etruria, ai vasi attici dipinti, con tecnica a figure nere e a figure rosse, con decorazione sovradipinta di età ellenistica, oltre a vassellame da mensa e da cucina dell'epoca romana nelle sue varie classi.

A queste si aggiunge un consistente nucleo di terrecotte architettoniche e votive, da aree santuariali del mondo antico, accanto ad altri piccoli oggetti fittili, e una serie di manufatti in metallo (es. fibule, affibbiagli di cinturoni, rasoi in bronzo) e vetro (es. balsamari, bastoncini ritorti), in qualche caso provenienti da corredi funerari di età ellenistica e romana; e alcuni esemplari in materiale lapideo a tutto tondo e a rilievo.

Collezioni paleontologiche

Le collezioni paleontologiche e paleontologiche hanno origine dalla collezione di Carlo Regnoli, medico pisano che nel 1867 effettuò i primi scavi relativi alla preistoria nelle grotte della Versilia e del monte Pisano. A queste si sono aggiunti nel tempo materiali provenienti da scavi in varie regioni italiane, che vanno dal Paleolitico all'età del Bronzo. Inoltre vi sono calchi di opere d'arte preistorica e una cospicua collezione di resti faunistici rinvenuti durante gli scavi e necessari alla ricostruzione degli ambienti e dei tipi di economia del passato.

ARTI A DIALOGO**9 Le statue si raccontano attraverso gli autori antichi**

Percorso sulla conoscenza della statuaria classica dal punto di vista artistico e letterario

Scuola Secondaria di Secondo grado

Durata: 1 ora e 30 minuti

Obiettivi:

- contestualizzare opere plastiche e letterarie per una visione coesa delle arti e delle civiltà classiche;
- avvicinare emotivamente alle opere del passato.

Gli studenti saranno guidati nell'associazione delle opere riprodotte in Gipsoteca alle fonti antiche che parlano di loro e dei soggetti rappresentati attraverso una "caccia alla statua".

CONOSCERE IL PASSATO PER CAPIRE IL PRESENTE**10 Il mondo etrusco**

Introduzione all'alfabeto etrusco

Scuola Secondaria di Secondo grado

Durata: 2 ore

Obiettivi:

- introdurre ai principi della scrittura etrusca.

Saranno illustrati l'alfabeto, le tipologie di testi giunte fino a noi e la loro interpretazione.

**11 Gli Etruschi, il mondo dei vivi e dei morti**

Introduzione alla concezione dell'Aldilà nel mondo etrusco

Scuola Secondaria di Secondo grado

Durata: 2 ore

Obiettivi:

- introdurre gli studenti alle pratiche funerarie del mondo etrusco;
- approfondire lo studio di corredi e monumenti funerari come fonte per la conoscenza della vita quotidiana.

Saranno illustrati le tipologie di sepoltura, dai semplici ossuari alle tombe a camera dipinte, i corredi funerari e le necropoli, con particolare attenzione alla concezione dell'Aldilà nel mondo etrusco. Sarà inoltre evidenziata l'importanza delle sepolture per la ricostruzione della vita quotidiana degli Etruschi.

**12 La religione etrusca**

Introduzione storico-letteraria ai principi della religione etrusca

Scuola Secondaria di Secondo grado

Durata: 2 ore

Obiettivi:

- introdurre gli studenti ai principi della religione etrusca.

Saranno illustrati i principi della religione etrusco-italica a noi noti attraverso l'"Etrusca Disciplina" trasmessaci per frammenti dagli scrittori latini. Saranno inoltre affrontati i temi della formazione e evoluzione del pantheon e le pratiche culturali, ricostruibili sulla base della documentazione epigrafica e archeologica.

UNO SGUARDO SULLA CIVILTÀ GRECA**13 Mens sana in corpore sano. Bellezza e attività fisica nel mondo antico**

Percorso sulla conoscenza del concetto di sport nel mondo classico

Scuola Secondaria di Secondo grado

Durata: 1 ora e 30 minuti

Obiettivi:

- riflettere sul concetto di bellezza e sul valore dello sport nelle culture del passato.

Partendo dall'osservazione ragionata delle opere in gesso della Gipsoteca, gli studenti saranno guidati nella riflessione sul concetto di bellezza. Infine saranno illustrati, mediante supporti audiovisivi, gli aspetti caratterizzanti dell'attività fisica e dello sport nel mondo antico (con focus sul mondo Greco).

**LA VITA DEI ROMANI****14 Le terme romane, benessere e politica**

Percorso introduttivo alla struttura architettonica e al ruolo sociale delle terme romane

Scuola Secondaria di Secondo grado

Durata: 2 ore

Obiettivi:

- far conoscere una delle più evidenti testimonianze della Pisa romana;
- offrire uno spaccato sulle terme romane, importante centro di aggregazione sociale e culturale delle città romane.

Sarà illustrata la struttura architettonica delle terme romane e il loro ruolo nella società, attraverso le testimonianze archeologiche e il racconto diretto dei frequentatori contenuto nelle fonti letterarie antiche. Da qui si passerà a analizzare il caso dei Bagni di Nerone e la loro complessa storia.

**15 Alla mensa dei romani per mangiare e stupirsi**

Percorso sulle abitudini alimentari nel mondo romano

Scuola Secondaria di Secondo grado

Durata: 1 ora e 30 minuti

Obiettivi:

- riflettere sul concetto di alimentazione dal mondo romano a oggi.

Attraverso strumenti multimediali, reperti archeologici e fonti letterarie, si affronterà il tema della convivialità e delle abitudini alimentari (non sempre salutari) dei Romani riflettendo su differenze e similitudini con la nostra cultura.

Informazioni utili

L'offerta didattica è consultabile nella sezione "Educazione museale" del sito internet del Sistema Museale di Ateneo www.sma.unipi.it
Costi attività (per partecipante):
- percorso didattico: 3,00 €
- percorso didattico con visita archeologica in città: 3,50 €

Come prenotare

È necessario compilare l'apposito modulo disponibile sul sito www.sma.unipi.it (sezione Educazione Museale). È inoltre possibile ricevere il modulo via fax o per email contattando i Servizi Educativi del Sistema Museale (fax + 39 050 2210602; email: educazione.sma@unipi.it).

Per informazioni

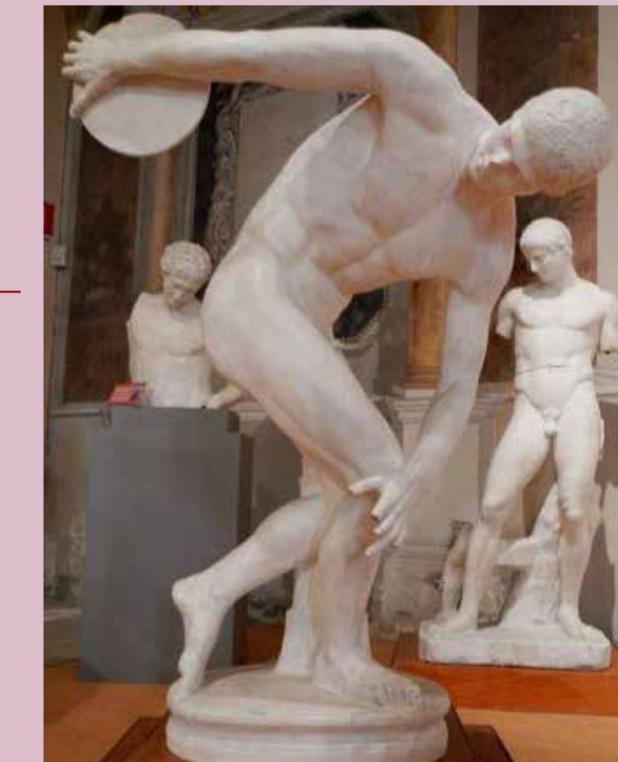
Servizi Educativi SMA-segreteria (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00)
E-mail: educazione.sma@unipi.it
Tel: + 39 050 2213626 - 625
Fax: + 39 050 2210602

Gipsoteca di Arte Antica

Offerta didattica per le scuole

(Anno scolastico 2016-2017)

Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo e Secondo grado



1 Tutti in Gipsoteca!

Percorso introduttivo alla conoscenza della Gipsoteca di Arte Antica

Scuole dell'Infanzia e Primaria (I-IV classe)

Durata: 2 ore

Obiettivi:

- avvicinare i partecipanti al museo, spiegando che cosa è una gipsoteca e qual è la sua funzione;
- stimolare l'interesse verso le civiltà del passato e la curiosità verso arte e archeologia.

I partecipanti, vestiti da antichi romani, saranno accompagnati nella visita della Gipsoteca per poi riprodurre le opere viste con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi o oggetti caratteristici delle culture greca, etrusca e romana (attività specifica da concordarsi preventivamente con gli insegnanti).



2 La tecnica del calco

Percorso introduttivo alla tecnica del calco

Scuole dell'Infanzia e Primaria

Durata: 2 ore

Obiettivi:

- trasmettere storia, funzione e valore del calco in gesso;
- apprendimento dei principi fondamentali della tecnica del calco.

I partecipanti, vestiti da antichi romani, saranno accompagnati nella visita delle Gipsoteca per poi cimentarsi nella riproduzione e decorazione di calchi miniaturistici di opere antiche ottenuti da matrici appositamente realizzate per la Gipsoteca.



3 Come un pittore di ... 35.000 anni fa

Introduzione al concetto di "arte rupestre"

Scuole dell'Infanzia e Primaria

Durata: 2/3 ore

Obiettivi:

- Avvicinare i partecipanti alle culture preistoriche e alla capacità dell'uomo di esprimere se stesso attraverso l'arte.

Le fasi dell'evoluzione umana, dalle origini alla comparsa dell'uomo moderno (Homo sapiens), saranno ripercorse attraverso l'ausilio di supporti multimediali e materiali archeologici. Particolare attenzione sarà posta alle più antiche presenze umane nel territorio pisano. I "giovani sapiens" verranno calati nel mondo preistorico per scoprire l'arte rupestre, il suo significato e le tecniche con cui essa veniva realizzata e potranno comprenderla e riviverla attraverso la riproduzione delle più famose rappresentazioni pittoriche rinvenute in Europa. Organizzato in collaborazione con il LASP (Laboratorio di Archeologia Sperimentale).



4 Il neolitico e i nuovi mestieri: il vasaio

Introduzione alla tecnica di fabbricazione dei vasi in epoca neolitica

Scuole dell'Infanzia e Primaria

Durata: 2/3 ore

Obiettivi:

- Avvicinare i partecipanti alle culture del passato attraverso la sperimentazione delle tecnologie preistoriche.

Attraverso l'ausilio di supporti multimediali e materiali archeologici verrà illustrata la vita quotidiana di un villaggio di epoca neolitica, con particolare attenzione all'economia produttiva (agricoltura e allevamento) e alle numerose innovazioni della cultura materiale (levigatura della pietra, fabbricazione dei vasi in ceramica e tessitura). Per conoscere meglio l'antico mestiere del vasaio e le tecniche da lui utilizzate, i partecipanti avranno la possibilità di riprodurre le operazioni più importanti del processo di realizzazione di un vaso: lavorazione del blocco di argilla, costruzione del vaso con la tecnica del colombino, lisciatura, levigatura e decorazione del manufatto. Organizzato in collaborazione con il LASP (Laboratorio di Archeologia Sperimentale).



5 Le statue raccontano

Percorso sulla conoscenza di opere e miti classici

Scuola Primaria

Durata: 2 ore

Obiettivi:

- introdurre alla comprensione delle opere antiche per approfondire aspetti delle culture classiche.

Ogni calco della Gipsoteca offre spunti per il racconto di una storia, su antichi personaggi, usi e leggende. I partecipanti, vestiti da antichi romani e divisi in gruppi, seguiranno gli operatori nell'osservazione di una selezione di opere arrivando alla scoperta dei messaggi che esse tramandano. Infine le giovani guide di ogni gruppo racconteranno ai compagni, attraverso l'ausilio di materiali didattici, quello che hanno imparato. Gli insegnanti possono richiedere temi specifici su cui lavorare.



6 La mia città e la sua storia antica

Percorso sulla conoscenza di alcune testimonianze monumentali etrusche e romane della città di Pisa

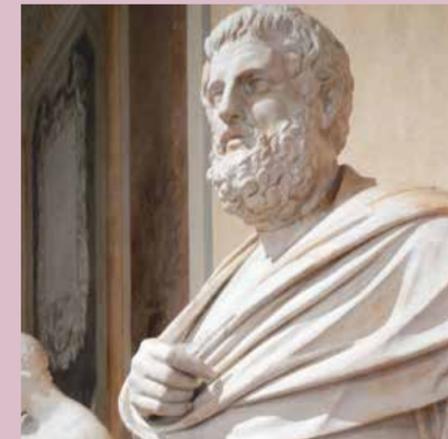
Scuole Primaria e Secondaria di Primo grado

Durata: 2/3 ore

Obiettivi:

- far conoscere la storia più antica di Pisa e il suo aspetto durante i periodi etrusco e romano;
- stimolare l'osservazione del contesto urbano con attenzione alle tracce del passato;
- sensibilizzare al valore e rispetto dei monumenti antichi.

Dopo l'introduzione alla storia e allo sviluppo urbanistico di Pisa etrusca e romana i partecipanti, divisi in gruppi, saranno guidati alla scoperta e comprensione delle testimonianze della città antica. Al termine dell'attività in Gipsoteca seguirà una visita ai Bagni di Nerone o al tumulo etrusco di via San Jacopo.



7 Mens sana in corpore sano

Gli antichi e lo sport
Percorso sulla conoscenza del concetto di sport nel mondo classico

Scuole Primaria e Secondaria di Primo grado

Durata: 2 ore

Obiettivi:

- avvicinare alla comprensione delle opere antiche e al valore dell'attività fisica, stimolando la riflessione sull'idea di bellezza.

Dopo una breve introduzione alla storia delle Olimpiadi e curiosità sullo sport nel mondo classico, i partecipanti si cimenteranno in una "caccia alla statua" imparando a osservare e descrivere le opere individuate. Il percorso è realizzato in collaborazione con il CUS Pisa.



ARCHEOLOGIA E BENI CULTURALI

8 Pisa città etrusca e romana

Introduzione sulle origini della città

Scuole Secondaria di Secondo grado

Durata: 2 ore

Obiettivi:

- far comprendere il concetto di stratificazione e trasformazione urbana nei secoli;
- stimolare l'osservazione del contesto cittadino per riconoscere le tracce del passato;
- illustrare le leggende di fondazione e le emergenze archeologiche di Pisa, città etrusca e romana.

Saranno illustrate le caratteristiche degli abitati etruschi e romani per poi presentare le testimonianze (archeologiche, letterarie e epigrafiche) della Pisa antica. All'incontro sarà associata una visita archeologica in città con un percorso concordato con gli insegnanti.

